

۱۵ سال از رحلت آیت‌الله‌العظمی

حکیم گذشت



امروز سه‌شنبه (۱۹ آذر ماه ۱۳۶۴) مطابق با ۲۷ بهمن‌ماه ۱۴۰۶ هجری قمری مصطفی است باسالگرد رحلت مرجع عالیقدر آیت‌الله‌العظمی سید محسن طباطبائی حکیم (قدس‌الفرجه) که ۱۵ سال پیش پس از سالیان درازجهداد و مبارزه و خدمت به اسلام و مسلمین، چشم از دنیا فرو بست.

زندگینامه آیت‌الله‌العظمی سیدمحسن‌حکیم

آیت‌الله‌العظمی حکیم در سال ۱۳۰۶ هجری در یک خانواده روحانی و شریف و معروف به تقوی و دیندستکاری چشم دنیا گشود. پدر وی حجت‌الاسلام سید مهدی حکیم و برادرشان حجت‌الاسلامسید محمود حکیم بودند.

ایشان تحصیلات خود را از سنین‌دوگی‌درقرآن کریم و صرفونحو عربی‌بزرگبرادر خودسیدمحمودحکیمو شیخ ملا محمد کاظم خراسانی و شیخ آقا ضیاءالدین عراقی و میرزا حسین نائین و شیخ علی‌باقر جواهری و مجاهد سیدمحمد سعید حبیبی شروع نمود. تالیفات: کتاب مستسک عروالوقت که امروزه از معروفترین کتاب‌های فقهی حوزه‌های علمیه است و حجت‌الاسلام سید مهدی حکیم حقائق‌الاصول - منهاج الصالحین نهج‌الفاهد - شرح التبره و کتاب‌های دیگر.

★ روزنامه اطلاعاتسالگرد درگذشت این مرجع عالیقدر را به‌تعموم شیعیان جهان‌ویژه روحانیت مبارز و متعهد و امت هشیب در صحنه میهن اسلامی تسلیت میگوید.

لیست اسامی کشورهای

بانی «قطعه‌نامه‌ی لغو

حقوق بشر در جمهوری

اسلامی» مشخص شد

★ این قطعه‌نامه اخیراً در سازمان ملل با اکثریتی ضعیف به تصویب رسید.

سرویس سیاسی: اسامی کشورهای بانی قطعه‌نامه‌ی لغو حقوق بشر در جمهوری اسلامی، مشخص شد.

براساس گزارش خبرنگار ما به نقل از منابع آگاه، کشورهای کانادا (بانی اصلی)، استرالیا، بلژیک، کاستاریکا، فرانسه، لوگزامبورگ، هلند، نروژ، انگلیس و آنتیگوآ از بانیان طرح قطعه‌نامه‌ی بوده‌اند که طی آن به ایران به‌خاطر عدم رعایت حقوق بشر محکوم شده است.

لازم به یادآوری است که به هنگام اخذ رای در مورد این قطعه‌نامه، تنها اکثریت ضعیفی از کشورهای شبکی امپریالیسم جهانی، مانند «شیلی» و «السالوادور» به قطعه‌نامه، رای مثبت داده‌اند و نیکاراگوئه و کشورهایی حوزه‌ی خلیج فارس و چندین کشور دیگر به این قطعه‌نامه رای منفی داده‌اند. که محافل آگاه‌ان این نتیجه‌ی رای‌گیری در مورد قطعه‌نامه به عنوان یک پیروزی برای ایران، یاد می‌کنند.

وزیر صنایع عمومی چکسلواکی

نهران را ترک کرد

«پاول باهل» وزیر صنایع عمومی چکسلواکی که در راس یک هیأت صنعتی، اقتصادی برای دیدار از صنایع ایران و به‌ویژه صنایع سنگین به تهران آمده بود پس از سه روز اقامت در تهران و ملاقات و مذاکره با نخست‌وزیر و وزیر صنایع سنگین و تنی چند از مقامات جمهوری اسلامی ایران و نیز بازدید از چند مرکز صنعتی از جمله کارخانجات گروه صنعتی خاور، ساعت بامود و نیز با بدرفه آقای مهندس بهزاد نبوی وزیر صنایع سنگین، تهران را ترک کرد.

توسعه روابط صنعتی ایران با چکسلواکی، تأمین قطعات فلزی و خدمات بعد از فروش ماشین ابزار و ماشین‌آلات شنجایی، مبادله دانش فنی، آموزش کارشناسان ایرانی و فروش محصولات صنعتی ایران به چکسلواکی از جمله موضوعات مورد بحث هیأت‌های صنعتی ایران و چکسلواکی بود.

از سوی اداره کل کتابخانه‌های عمومی کشور

مسابقات نقد و بررسی کتاب به

مناسبت دهه‌ی فجر بر گزاری می‌شود

سرویس اجتماعی: اولین دوره‌ی مسابقات نقد و بررسی کتاب، بین اعضاء و کتابداران کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی وزارت ارشاد اسلامی، این مسابقات به منظور بسط و تعمیق امر مطالعه و کتابخوانی بین اعضاء کتابخانه‌ها و تشویق ترغیب آنها به مطالعه نقدانه و سنجیده، ازسوی اداره‌ی کل کتابخانه‌های عمومی کشور، به مناسبت دهه‌ی فجر انجام می‌شود و شامل موضوعات زیر می‌باشد:

- الف - علوم معارف اسلامی، شامل رشته‌های:
- ۱- اصول اعتقادات
- ۲- اخلاق و تعلیم تربیت
- ۳- مباحث سیاسی- اجتماعی اسلامی
- ۴- تاریخ اسلام و سیره‌ی معصومین (ع)
- ب - ادبیات شامل رشته‌های:
- ۱- تاریخ ادبیات و نقد ادبی
- ۲- نظم فارسی
- ۳- نثر فارسی
- ۴- ادبیات کودکان و نوجوانان
- ۵- ادبیات خارجی
- ج - تاریخ ایران
- د - علوم اجتماعی شامل رشته‌های:
- ۱- جامعه‌شناسی
- ۲- علوم و مباحث سیاسی
- ۳- منطق، فلسفه و روانشناسی
- ۴- علاقمندان می‌توانند پس از انتخاب کتابی که در یکی از رشته‌های فوق تالیف و ترجمه شده است، نقد خود را به رشته‌ی تحریر درآورده و حداکثر تا تاریخ ۱۶۰۱۳۰۷ به مسئولین کتابخانه‌های عمومی می‌رسانند.

شهرستان‌ها می‌توانند تا ترتیب شرکت آنها در مسابقه داده شود.

پیشی است مسئولین کتابخانه‌ها موظف هستند مقالات جمع‌آوری شده را تا تاریخ ۱۶۰۱۳۰۷ به‌آدرس اداره‌ی کل کتابخانه‌های عمومی ارسال نمایند.

لازمه‌ی تذکر است که به‌بهترین تقدیر هر رشته جایزه‌ای درخور تعلق خواهد گرفت.

تلگرام حضرت آیت‌الله العظمی گلپایگانی به دبیرجامعه روحانیت مبارز تهران

حضرت مستطاب حجت‌الاسلام والمسلمین آقای حاج شیخ محمدرضا مهدوی کنی دامت برکاته

تلگرام تجزیت ارتحال مرحوم آیت‌الله آقای مستطاب العلی‌الله مقامه واصل با عرض تسلیت متقابل به جنابعالی و جامعه روحانیت مبارز تهران علو درجات آن فقید سعید و طول عمر و سلامت آقایان را مسئلت دارم.

بندبرداره سید جواد بعرض تشکر بمصدق است

۲۱۲۷۱-۲

وزیر فرهنگ و آموزش عالی در اجلاس پایانی سمینار بررسی ابعاد گسترش و تعمیق انقلاب فرهنگی اسلام:

مجموعه فعالیت‌های دانشگاه‌ها در جنگ

و دیگر نیازهای کشور قرار می‌گیرد

دانشجویان مسلمان ما در دکتر فرهادی وزیر فرهنگ کشورهای خارجی وسیله‌ای و آموزش عالی، دبیر برای تبلیغات فرهنگی پر شورای عالی انقلاب فرهنگی، علیه انقلاب اسلامی باشند. دکتر خاتمی وزیر ارشاد وی در ادامه سخنان خود اسلامی و رئیس شورای از شورای عالی انقلاب فرهنگی آقایان: کرمی وزیر آموزش خواست تا در کنار کارهای آداری و لازم‌الاجرا برای اداره مراکز علمی و آموزشی کشور برنامه‌هایی برای ایجاد تحول بنیادی در ساختار فرهنگی جامعه تدوین کند. وی در همین رابطه افزود: کارهای فرهنگی در کشور باید به گونه‌ای باشد که جامعه به طور کامل مستحضر تحولات اساسی فرهنگی براساس دستورات مسئولان باشد، پاسخ گفتند.

دکتر فرهادی وزیر فرهنگ و آموزش عالی در این سمینار، به بررسی گسترش پس از سخنان آیت‌الله موسوی اردبیلی تنی‌چند از اعضا و همکاران شورای عالی انقلاب فرهنگی ازجمله:

ساختمان «شریف امامی»

به اشغال دانشجویان

دانشکده‌ی علوم

توانبخشی درآمد

سرویس اجتماعی- ساختمان شریف امامی، ساتور رژیم شاهنشاهی مجدداً به اشغال دانشجویان دانشکده‌ی علوم توابعش درآمد.

یکی از دانشجویان این دانشکده در مورد اشغال ساختمان شریف امامی به خبرنگار ما گفت: حدود ۲۰۰۰۰ دانشجو، ساختمان شریف امامی به اشغال دانشجویان دانشکده‌ی علوم توانبخشی درآمد، اما پس از چند روز، مسئولان بنیاد مستضعفان از دانشجویان خواستند که ساختمان را تخلیه کنند تا بعد از طی مراحل قانونی، به دانشجویان اجازه داده شود.

این دانشجو اضافه می‌کند: ما دانشجویان نیز باین وعده، ساختمان را تخلیه کردیم، اما مسئولان بنیاد به قول خود وفا نکردند و ما هم بعد از ۲۰ روز دوباره ساختمان را به اشغال خود درآوریم.

لازمه‌ی یادآوری است که این ساختمان درواحتشامیه قرار دارد.

توضیح بنیاد

همچنین روابط عمومی بنیاد مستضعفان طی تمایمی با خبرنگار ما در مورد اشغال مجدد ساختمان شریف امامی توسط دانشجویان دانشکده‌ی علوم توانبخشی توضیح داد: در این توضیحات آمده است که: اشغال خانه‌های وزارت فرهنگ و آموزش عالی تأمین اعتباری جهت خرید ویا اجاره ساختمان نکرده است و استدلال کارشناسان وزارت برنامه بودجه هم این است که این ساختمان برای خوابگاه دانشجویی مناسب نیست و با عنایت به این نکته که منزل اشغال شده، دارای مستاجر است، قانوناً و شرعاً کاری خلاف قانون است. بنیاد مستضعفان با توجه به این که قبلاً درحکامات مکتوبه‌ی آقایان کزنی، رئیس دانشکده‌ی علوم توانبخشی و شهرستانی معاون وزیر فرهنگ و آموزش عالی، تمایل خود را نسبت به واگذاری ساختمان به دانشجویان اعلام کرده است، ولیکن بواسطه‌ی مسائل و مشکلات قانونی که شرح آن رفت، این کار صورت نگرفته است، مراتب تاسف خود را از این اقدام دانشجویان اعلام می‌دارد.

شماره حساب سازمان نصر

افغانستان جهت واریز کمک‌های

اسلامی اعلام شد

سازمان نصر افغانستان با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد: شماره حساب جاری این سازمان در بانک ملی شریف به رقم ۷۰۰۸ افتتاح شده است و امت حزب‌الله کمک‌های اسلامی نقدی خود به انقلاب خوینار و جهاد فی‌سبیل‌الله ملت‌مسلمان افغانستان را به شماره حساب مذکور واریز نمایند.

ازسوی بانک مرکزی

تغییرات قیمت برخی

از کالاها در هفته گذشته

اعلام شد

بانک مرکزی جمهوری اسلامی گزارش هفتگی خریدهای عمده روزانه برخی از کالاها را خوراکی در سطح خرده‌فروشی در تهران طی هفته گذشته را انتشار داد.

براین اساس در هفته مورد گزارش قیمت ماست و شیر یاستوریزه و پنیر ایرانی مختصری ترقی کرد و این ترقی به ترتیب ۰٫۳ و ۰٫۲ درصد بود و ولی بهای سایر اقلام فرآورده‌های لبنی و تخم‌مرغ ثابت بود.

در این هفته قیمت برنج صدری درجه یک ۰٫۲ درصد پایین آمد و بهای برنج سه‌په‌بندی و اردانی ثابت ماند.

در گروه حبوبات قیمت عدس، نخود و لوبیا سفید به ترتیب ۰٫۵ و ۰٫۲ درصد ترقی کرد ولی بهای بقیه اقلام این گروه تنزل نمود و با ثابت ماند.

در هفته جاری در گروه میوه‌ها و سبزیجات تازه با افزایش عرضه انواع سبب درختی و برتقال قیمت آنها بین ۱٫۱ الی ۱۰ درصد تنزل داشت ولی بهای سایر اقلام میوه بین ۱٫۱ الی ۱۲ درصد ترقی کرد.

بعلت افزایش سبب عرضه سبب زمینی در سطح شهر، قیمت آن ۲٫۱ درصد و بهای سبزیجات برگی بین ۱٫۱ الی ۹٫۹ درصد تنزل نمود ولی قیمت سایر اقلام این گروه بین ۱٫۲ الی ۷٫۲ درصد ترقی کرد.

در هفته مورد گزارش با افزایش توزیع انواع گوشت توسط سازمان گوشت کشور وضع گوشت در سطح شهر خوب بود.

در قیمت انواع گوشت با نرخ دولتی تغییری حاصل نشد.

گوشت گاو و گوساله در بازار آزاد به ترتیب ۰٫۲ و ۰٫۲ درصد پایین آمد.

قیمت گوشت مرغ در بازار آزاد ۲٫۲ درصد ترقی کرد.

اخبار داخلی

وزیر فرهنگ و آموزش عالی در اجلاس پایانی سمینار بررسی ابعاد گسترش و تعمیق انقلاب فرهنگی اسلام:

مجموعه فعالیت‌های دانشگاه‌ها در جنگ

و دیگر نیازهای کشور قرار می‌گیرد

دانشجویان مسلمان ما در دکتر فرهادی وزیر فرهنگ کشورهای خارجی وسیله‌ای و آموزش عالی، دبیر برای تبلیغات فرهنگی پر شورای عالی انقلاب فرهنگی، علیه انقلاب اسلامی باشند. دکتر خاتمی وزیر ارشاد وی در ادامه سخنان خود اسلامی و رئیس شورای از شورای عالی انقلاب فرهنگی آقایان: کرمی وزیر آموزش خواست تا در کنار کارهای آداری و لازم‌الاجرا برای اداره مراکز علمی و آموزشی کشور برنامه‌هایی برای ایجاد تحول بنیادی در ساختار فرهنگی جامعه تدوین کند. وی در همین رابطه افزود: کارهای فرهنگی در کشور باید به گونه‌ای باشد که جامعه به طور کامل مستحضر تحولات اساسی فرهنگی براساس دستورات مسئولان باشد، پاسخ گفتند.

دکتر فرهادی وزیر فرهنگ و آموزش عالی در این سمینار، به بررسی گسترش پس از سخنان آیت‌الله موسوی اردبیلی تنی‌چند از اعضا و همکاران شورای عالی انقلاب فرهنگی ازجمله:

ساختمان «شریف امامی»

به اشغال دانشجویان

دانشکده‌ی علوم

توانبخشی درآمد

سرویس اجتماعی- ساختمان شریف امامی، ساتور رژیم شاهنشاهی مجدداً به اشغال دانشجویان دانشکده‌ی علوم توابعش درآمد.

یکی از دانشجویان این دانشکده در مورد اشغال ساختمان شریف امامی به خبرنگار ما گفت: حدود ۲۰۰۰۰ دانشجو، ساختمان شریف امامی به اشغال دانشجویان دانشکده‌ی علوم توانبخشی درآمد، اما پس از چند روز، مسئولان بنیاد مستضعفان از دانشجویان خواستند که ساختمان را تخلیه کنند تا بعد از طی مراحل قانونی، به دانشجویان اجازه داده شود.

این دانشجو اضافه می‌کند: ما دانشجویان نیز باین وعده، ساختمان را تخلیه کردیم، اما مسئولان بنیاد به قول خود وفا نکردند و ما هم بعد از ۲۰ روز دوباره ساختمان را به اشغال خود درآوریم.

لازمه‌ی یادآوری است که این ساختمان درواحتشامیه قرار دارد.

توضیح بنیاد

همچنین روابط عمومی بنیاد مستضعفان طی تمایمی با خبرنگار ما در مورد اشغال مجدد ساختمان شریف امامی توسط دانشجویان دانشکده‌ی علوم توانبخشی توضیح داد: در این توضیحات آمده است که: اشغال خانه‌های وزارت فرهنگ و آموزش عالی تأمین اعتباری جهت خرید ویا اجاره ساختمان نکرده است و استدلال کارشناسان وزارت برنامه بودجه هم این است که این ساختمان برای خوابگاه دانشجویی مناسب نیست و با عنایت به این نکته که منزل اشغال شده، دارای مستاجر است، قانوناً و شرعاً کاری خلاف قانون است. بنیاد مستضعفان با توجه به این که قبلاً درحکامات مکتوبه‌ی آقایان کزنی، رئیس دانشکده‌ی علوم توانبخشی و شهرستانی معاون وزیر فرهنگ و آموزش عالی، تمایل خود را نسبت به واگذاری ساختمان به دانشجویان اعلام کرده است، ولیکن بواسطه‌ی مسائل و مشکلات قانونی که شرح آن رفت، این کار صورت نگرفته است، مراتب تاسف خود را از این اقدام دانشجویان اعلام می‌دارد.

شماره حساب سازمان نصر

افغانستان جهت واریز کمک‌های

اسلامی اعلام شد

سازمان نصر افغانستان با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد: شماره حساب جاری این سازمان در بانک ملی شریف به رقم ۷۰۰۸ افتتاح شده است و امت حزب‌الله کمک‌های اسلامی نقدی خود به انقلاب خوینار و جهاد فی‌سبیل‌الله ملت‌مسلمان افغانستان را به شماره حساب مذکور واریز نمایند.

ازسوی بانک مرکزی

تغییرات قیمت برخی

از کالاها در هفته گذشته

اعلام شد

بانک مرکزی جمهوری اسلامی گزارش هفتگی خریدهای عمده روزانه برخی از کالاها را خوراکی در سطح خرده‌فروشی در تهران طی هفته گذشته را انتشار داد.

براین اساس در هفته مورد گزارش قیمت ماست و شیر یاستوریزه و پنیر ایرانی مختصری ترقی کرد و این ترقی به ترتیب ۰٫۳ و ۰٫۲ درصد بود و ولی بهای سایر اقلام فرآورده‌های لبنی و تخم‌مرغ ثابت بود.

در این هفته قیمت برنج صدری درجه یک ۰٫۲ درصد پایین آمد و بهای برنج سه‌په‌بندی و اردانی ثابت ماند.

در گروه حبوبات قیمت عدس، نخود و لوبیا سفید به ترتیب ۰٫۵ و ۰٫۲ درصد ترقی کرد ولی بهای بقیه اقلام این گروه تنزل نمود و با ثابت ماند.

در هفته جاری در گروه میوه‌ها و سبزیجات تازه با افزایش عرضه انواع سبب درختی و برتقال قیمت آنها بین ۱٫۱ الی ۱۰ درصد تنزل داشت ولی بهای سایر اقلام میوه بین ۱٫۱ الی ۱۲ درصد ترقی کرد.

بعلت افزایش سبب عرضه سبب زمینی در سطح شهر، قیمت آن ۲٫۱ درصد و بهای سبزیجات برگی بین ۱٫۱ الی ۹٫۹ درصد تنزل نمود ولی قیمت سایر اقلام این گروه بین ۱٫۲ الی ۷٫۲ درصد ترقی کرد.

در هفته مورد گزارش با افزایش توزیع انواع گوشت توسط سازمان گوشت کشور وضع گوشت در سطح شهر خوب بود.

در قیمت انواع گوشت با نرخ دولتی تغییری حاصل نشد.

گوشت گاو و گوساله در بازار آزاد به ترتیب ۰٫۲ و ۰٫۲ درصد پایین آمد.

قیمت گوشت مرغ در بازار آزاد ۲٫۲ درصد ترقی کرد.

دیگر فرهنگ‌های

دیگر فرهنگ‌های استعماری است. وی همچنین علت شروع انقلاب فرهنگی را دانسته را حساسیت و اهمیت این بکان و نقش آن در هدایت مسائل فرهنگی و اجتماعی جامعه دانست و گفت: دانشگاه ما در بسیاری از تفکرات اجتماعی است.

آیت‌الله موسوی اردبیلی سپس به برخی نهادها و عملکردهای فرهنگی اشاره کرد و با تأکید بر این نکته که انعام دانشجوی به خارج تأثیرات بسیار سونی به فرهنگ جامعه دارد، پیشنهاد کرد حتی اگر لازم شود که استاد خارجی را که باید در خارج به دانشجویان ایرانی آموزش دهد، به کشور دعوت کنیم تا دانشگاه‌های کشور یعنی حذف وابستگی‌های فرهنگی، و در انقلاب ما این حذف شدنی‌ها همان فرهنگ استعماری غرب و

در جلسه علنی امروز

چگونگی صدور سند مالکیت رسمی برای ساختمان‌ها،

اراضی کشاورزی، باغها و اراضی بایر غیر شهری که

سند عادی دارند، در مجلس بررسی شد

شهری و غیر شهری و اراضی بایر غیر شهری که‌اشخاص با سند عادی خریداری کرده و به واسطه مانع قانونی صدور سند مالکیت برای آن ملک میسر نیست، هیتایات هیأت‌های مرکب از دو نفر قاضی حوض قضائی همان محل به تعیین شورای عالی قضائی و نیز یک نفر از اعضاء ثبت به انتخاب سازمان ثبت اسناد و املاک کشور در اداره ثبت محل تشکیل می‌شود، این هیات به شرط توافق طرفین به موضوع رسیدگی و پس از تأیید وقوع عمل مراتب را جهت صدور سند مالکیت به اداره ثبت محل اعلام می‌نماید و اداره ثبت برای آن ملک، طبق مقررات، سند مالکیت صادر خواهد کرد.

در این مورد همچنین آمده است: در صورتی که متصرف نتواند سند عادی مالکیت خود را ارائه دهد، هیات با رعایت کلیه جوانب به موضوع رسیدگی و به صورت حکمیت اتخاذ تصمیم و برای صدور سند مراتب را به اداره ثبت محل اعلام می‌نماید.

تبصره ۱ ماده ۱۴۷ ثبت حاکمیت: در صورتی که ساختمان کلاً یا جزاً در اراضی موقوفه‌ی فاعداًت شده‌باشد، هیات با موافقت اداره اوقاف و با در نظر گرفتن جمیع جهات نسبت به تعیین اجرت زمین اقدام و در رای‌سامره مالکیت اداره ثبت را نسبت به مورد برای صدور سند تکلیف کل یا جز آغیان با قید اجرت زمین مقرر معین خواهد کرد.

بار دیگر لازم به یادآوری است که لایحه مورد بحث، پس از تصویب جزئیات آن و انجام احتمالی جنبه قانونی می‌یابد و آن هنگام، متن کامل آن برای آگاهی خود استنکادن عزیز در گزارش مجلس روزنامه اطلاعات درج خواهد شد.

دیگر دستور جلسه علنی امروز مجلس بررسی طرح قانونی تفریع بودجه سال‌های ۱۳۰۷ و انقلاب بود که کلیات آن، درجی بحث‌های مخالف و موافق به تصویب رسید. در ماده و احده این طرح از جمله آمده است:

کلیه وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها، موسسات و شرکت‌های دولتی و همچنین نهادهای انقلاب اسلامی و شرکت‌ها و سایر دستگاه‌هایی که به‌منوی از انعام از بودجه کل کشور استفاده می‌نمایند، مکلف‌اند حسب مورد حساب‌ها و صورت حساب‌های مالی خود را تهیه و پس از تأیید یا تصویب پادش در ذریب در موادی که در این طرح قید شده است، یک نسخه آن را به وزارت امور اقتصادی و دارائی تسلیم و مراتب را به دیوان محاسبات کشور اعلام نمایند.

به گزارش خبرنگار پارلمانی اطلاعات، دیگر دستور این جلسه بررسی کلیات طرح تعیین وضعیت قضائی کسانی که سه سال در دادرسی و دادگاه‌های انقلاب اسلامی اشغال به کار قضائی داشته‌اند، بود که گزارش آنرا در شماره آینده روزنامه اطلاعات خواهید خواند.

زلزله «به‌باباد» باقی را لرزاند

یزد - خبرنگار اطلاعات: مقارن ساعت ده‌هید ازظهر دیروز در بخش مهاباد از توابع شهرستان باقی در ۲۰ کیلومتری یزد زلزله‌ی نسبتاً شدیدی اتفاق افتاد.

براساس این گزارش آیین زلزله تلفات جانی نداشته و فقط خساراتی به تعدادی از خانه‌های مسکونی این بخش وارد کرده و فسیه از طرف بخشداری محل در حال بررسی است.

از دستورالعمل تهیه بودجه آگاهی یافته، امید افزایش حقوق‌شهرمیدل بیاس شده بود. نزدیک بود که قبل از رسیدن سرما، ویغ زدن درآداره (برابر نیون گدازویل ... درجا یخ یزند کنانگیان کی آگاهی امیدبخش به چشمانش فروغی دوباره بخشید آگاهی که باخط قرمز در اولین صفحه یکی از روزنامه‌ها چاپ شده بود هم امیدبخش بود و هم کلی به‌کارمندان احترام گذاشته بود و تازه مجید آقا یعنی همان کارمند مستاجر رمتال ومعل فوق‌الذکر، به‌یزد که‌بازهم این بخش خصوصی است که منجی‌نفس، است وموجب دلگرمی و تنگرمی!!

در آگاهی نوشته شده بود: کارمندان محترم! دولت حالا بخیریت تاسال آینده پرداخت نمائید.

لباس گرم و راحت برای تمام افراد خانواده به‌شرط ازیان از همه‌جا با کیفیت عالی با روزی ۲۰ ریال فروش استثنایی به‌مدت ۲۰ روز. چک کارمندی و کارت شناسایی (۱۱) الزامی است. آدرس...

مجید آقا آگاهی فوق‌ار روزنامه جادگرد و باخوشحالی تمام به‌خانه برد و به همسرش نشان داد، همسرش هم خوشحال شد ولیکن نتوانست تگرانی واضطراب خود را از مساله‌ای پنهان کند و سرانجام آنرا برزبان آورد:

«ای‌ترس که این آگاهی احترام کارمندان محترم دولت را زیر سؤال برده و برادر سوء تفاهم دروهمسایه متوجه وضعیت تاسف‌بار کارمند دولت بشوند ... و ترس دیگران از وضع صاحب‌آگاهی است که می‌آدا خدا نکرده، بعد از مدتی با تنویری از چک‌های می‌بهروربشود، و بی‌چشمبند به آگاهی جحشی و بی‌امنی‌هایش برای کارمندان دروهمسایه‌ی، نوبه‌ی خود می‌نمایند، آتم که سوزناک‌که به‌قول منوچهری: «هوبیش‌خاره دروپیاره‌انکن، (۱)»

۱- توضیحات: هیوت: به‌معنی ورزش یا تندرست (طوفان)، خار: مقصود سخا خار = سنگ سخت، خارود: صفت قاضی: دره‌ی شکسته‌ی مسکین‌سخت، باره: دیوار و به‌معنی اسبهم آمده‌است:

عبور

بخش خصوصی

سر انجام به کمک

کارمندان دولت شتافت

کارمندان محترم دولت

حالا بخیریت تا سال آینده پرداخت نمائید

لباس گرم و راحت برای تمام افراد خانواده بشرط ازیان از همه‌جا با کیفیت عالی با روزی ۲۰ ریال فروش استثنایی به‌مدت ۲۰ روز چک کارمندی و کارت شناسایی (۱۱) الزامی است. آدرس...

مجید آقا آگاهی فوق‌ار روزنامه جادگرد و باخوشحالی تمام به‌خانه برد و به همسرش نشان داد، همسرش هم خوشحال شد ولیکن نتوانست تگرانی واضطراب خود را از مساله‌ای پنهان کند و سرانجام آنرا برزبان آورد:

«ای‌ترس که این آگاهی احترام کارمندان محترم دولت را زیر سؤال برده و برادر سوء تفاهم دروهمسایه متوجه وضعیت تاسف‌بار کارمند دولت بشوند ... و ترس دیگران از وضع صاحب‌آگاهی است که می‌آدا خدا نکرده، بعد از مدتی با تنویری از چک‌های می‌بهروربشود، و بی‌چشمبند به آگاهی جحشی و بی‌امنی‌هایش برای کارمندان دروهمسایه‌ی، نوبه‌ی خود می‌نمایند، آتم که سوزناک‌که به‌قول منوچهری: «هوبیش‌خاره دروپیاره‌انکن، (۱)»

۱- توضیحات: هیوت: به‌معنی ورزش یا تندرست (طوفان)، خار: مقصود سخا خار = سنگ سخت، خارود: صفت قاضی: دره‌ی شکسته‌ی مسکین‌سخت، باره: دیوار و به‌معنی اسبهم آمده‌است:

۱- توضیحات: هیوت: به‌معنی ورزش یا تندرست (طوفان)، خار: مقصود سخا خار = سنگ سخت، خارود: صفت قاضی: دره‌ی شکسته‌ی مسکین‌سخت، باره: دیوار و به‌معنی اسبهم آمده‌است:

سه‌شنبه نوزدهم آذر ماه ۱۳۶۴
پس‌تو هفتم ربیع‌الاول ۱۴۰۶
۱۰ دسامبر ۱۹۸۵ - شماره ۱۷۷۵۹

اخبار کوتاه

هدایای نقدی و زیورآلات اهدائی

مردم سبزوار برای یاری رساندن

به رزمندگان جبهه‌ها تقدیم رئیس

جمهوری شد

حجت‌الاسلام عبودست امام جمعه سبزوار روز گذشته با حجت‌الاسلام - والمسلمین سیدعلی‌خانم‌ای رئیس جمهوری و امام جمعه تهران دیدار کرد و ضمن بیان ایتارگری‌های مردم شهید پرور سبزوار چکی به مبلغ ۱۸ میلیون ریال به همراه مقادیر قابل ملاحظه‌ای طلا

دیدار با رئیس جمهوری نیروهای مسلح و بهبود سرباز سرنگ جلالی وزیر دفاع پیش از ظهر دیروز (دوشنبه) با آقای خانم‌های رئیس جمهوری و رئیس‌شورای عالی‌دیدار و دیدار رئیس شورای عالی دفاع پیرامون مسائل در امور ارتش و برنامه‌های آتی وزارت دفاع و را ارائه داد.

کنفرانس بازآموزی جراحی از شنبه‌ی آینده، گشایش می‌یابد

سرویس اجتماعی: کنفرانس بازآموزی جراحی از تاریخ ۲۲ الی ۲۸ آذرماه درتال و لی‌عصر (عج)مجمع بیمارستانی امام خمینی تشکیل می‌شود.

در این کنفرانس که همه روز از ساعت ۸ تا ۱۱ ادامه خواهد داشت، پیرامون بیماری‌های مختلف، بحث و بررسی می‌شود و توسط جراحان متخصصین، تازه‌های پزشکی درخصوص این بیماری‌ها ارائه می‌گردد.

افزایش تولید روغن نباتی

این میزان در مقایسه با ۵۸۵۰ تن تولید ۸ ماهه سال پیش به میزان ۱۳۲۷ در صد و نسبت به مدت جاری در این سال مشابه سال ۱۳۶۶ حدود ۲۱۹۴ درصد افزایش‌نشان می‌دهد.

ملک‌دارات و نهادهای استان تهران

کتاب «ملک‌دارات و نهادهای استان تهران» از نویسندگان ایرانی که توسط روابط عمومی استاندار تهران، گردآوری و تنظیم شده است، انتشار یافت.

این کتاب در ۲۷۹ صفحه به بررسی عملکرد خود در ۶۳ واحد اداری و نهادهای انقلاب اسلامی استان تهران در سال ۱۳۶۶، تهران پرداخته شده‌است.

بهرمیداری از طرح آبرسانی روستائی

به گزارش روابط عمومی بهداری استان تهران طرح لوله‌کشی آب آتشی‌دینی روستای علی‌آباد دره (شهریار کرج) با جمعیت شش هزار نفر بطول ۱۹ کیلومتر و هزینه‌ی ۴۹ میلیون ریال توسط اداره بهداشت محیط استان تهران اتمام یافت و مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

نورالله امشب تلویزیون

دکتر ولایتی در پایان دیدار ۳ روزه از عربستان سعودی وارد امارات عربی متحده شد

آقای دکتر علی اکبر ولایتی وزیر خارجه ایران بعد از ظهر دیروز پس از پایان دیداری سه روزه از ریاض برای دیدار کوتاهی از امارات عربی متحده، وارد ابوظبی شد. به گزارش خبرگزاری امارات متحده عربی، ولایتی برای یکدیوار ۲۴ ساعته از ریاض وارد ابوظبی شد و مسعود استقبالی «رشید عبدالله النعیمی» وزیر مشاور در امور خارجی امارات متحده عربی، «مصطفی فومنی حائری» سفیر ایران و سایر مقامها قرار گرفت. به گفته منابع دیپلماتیک، ولایتی از ریاضی و بحث و بررسی قرار گرفت. گزارش خبرنگاران از ریاض امارات عربی متحده از نظر تاریخی و بدلیل دارا بودن چندین قرن مناسبات بازرگانی با ایران، دارای روابط نزدیکی با ایران می باشد. از سوی دیگر یک منبع

دولت سوریه یادداشت تفاهم ایران و سوریه را تصویب کرد

دمشق- خبرگزاری کویت: اقتصادی و سیاسی در زمینه های مختلف بین دو کشور دولت سوریه روز دوشنبه نتایج سفر عبدالرشوق الکسم، نخست وزیر سوریه به تهران در هفته گذشته، را بررسی کرد. دکتر الکسم گفت: نتایج گفتگوهایش با مقامات ایرانی مثبت بوده و به توسعه روابط

کنفرانس بزرگداشت نهضت ملی سالگرد وفات دانشمند و فیلسوف غزالی طوسی در مقر «یونسکو» و متفکر جهان اسلام، «ابو حامد محمد غزالی بکار کرد

پاریس- خبرگزاری جمهوری اسلامی: کنفرانس بزرگداشت نهضت ملی سالگرد وفات دانشمند و فیلسوف و متفکر جهان اسلام «ابو حامد محمد غزالی طوسی» صبح دیروز (دوشنبه) با سخنان آقای احمد مختارامیو مدیر کل یونسکو و فراغت پیام حجت الاسلام سازمان ریاست جمهوری کشورمان در مقر این سازمان افتتاح شد. مدیر کل یونسکو طی سخنان کوتاهی اهمیت و ارزش آثار غزالی را در گسترش تعمیق فرهنگ و تفکرات اسلامی برشمرد، و سپس از اینکه یونسکو توانسته است چنین مجمعی را باشرکت دانشمندان و متفکران در باره غزالی تشکیل دهد اظهار خوشبینی نمود.

پس از آن پیام آقای خامنه ای ریاست جمهوری کشورمان توسط آقای پورجوادی عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی برای حضار قرائت گردید. در قسمتی از پیام ریاست جمهوری آمده است: «دینیایی که امروز بشر در آن بسر می برد دینیایی است که بر اثر هجوم فرهنگ غرب زمین و تحمل ارزشهای آن به فرهنگها و تمدنهای دینی، دچار فقره و نفاق شده است و از این رو ایجاد حسن تفاهم میان فرهنگها در عصر حاضر پیش از هر زمان دینی ضرورت یافته است.» این پیام می نرائید:

«ایجاد چنین تفاهمی بدون شک مستلزم معرفی شخصیتها و متفکران بزرگ الهی و انسانی است که در دامن تمدنهای اصیل و فرهنگی دینی و معنوی پرورش یافته اند و سازمان یونسکو نیز به سهم خود می تواند در راه تحقق این ارمان نقش مهم و موثر ایفا کند. تصمیمی که شورای اجرائی و کنفرانس عمومی یونسکو برای یادبود دانشمند و فیلسوف متفکر جهان اسلام «ابو حامد محمد غزالی طوسی» در دهمین سال در دشت واخذ کرده است، بدون شک اقدامی است ارزشمند برای وصول به این ارمان انسانی و جهانی...»

آنگاه آقای رضا فیض نماینده دائمی جمهوری اسلامی ایران در یونسکو ضمن تشکر از ائی، مختارامیو مدیر کل یونسکو و همکاران وی در بخش علوم انسانی که در برگزاری این مجمع سهم بسزائی داشته اند، طی سخنانی به معرفی گوشه هایی از زندگانی و کتب امام محمد غزالی پرداخت.

وی در پایان سخنان خود اظهار امیدواری کرد که پیام اصلی غزالی که همانا (خلوص) می باشد، در این مجمع مورد مطالعه قرار گیرد. در این کنفرانس که به مدت دو روز ادامه خواهد داشت تعدادی از متفکران و اساتید از کشورهای مختلف جهان که توسط سازمان یونسکو از آنها دعوت به عمل آمده است، در باره تفکرات و آثار غزالی به بحث و گفتگو خواهند پرداخت.

سه شنبه نوزدهم آذر ماه ۱۳۶۴
پنجم ربيع الاول ۱۴۰۶
۱۰ دسامبر ۱۹۸۵ - شماره ۱۷۷۵۹

روسای دفاتر وزراء و مسئولین کشور با رئیس جمهوری دیدار کردند

بخشید. رئیس جمهوری همچین پیرامون صرفه جویی در وقت وزراء و مسئولین برای ارتباط بیشتر آنان با مردم، ضرورت خوشرویی با مراجعین، رسیدگی به کارآنان رهنمود هائی ارائه داد.

وزیر کشور استاندار جدید آذربایجان غربی را به مسئولین استان معرفی کرد



میر یوسف عطائی

سازمانها و پروژه علما و روحانیون استان، خواست و نیازهای مردم را در جهت رفع تنگناها، مشکلات این منطقه حساس، هرچه بیشتر با استاندار سابق آذربایجان غربی - جدید همکاری و هماهنگی نمایند.

با تاکید شورای اقتصاد در جلسه دیروز هر گونه تغییر قیمت در کالاهای اساسی و مایحتاج عمومی موکول به تصویب شورای اقتصاد شد

پارای از کالاهای تصمیمات مقتضی را با رعایت سیاست های دولت اتخاذ کند و هرگونه تغییر قیمت در کالاهای اساسی و مایحتاج عمومی صرفا پس از تصویب شورای اقتصاد اعلام شود. به گزارش روابط عمومی نخست وزیری در همین جلسه با توجه به ضرورت افزایش ذخیره شکر، شورای اقتصاد با افزایش واردات شکر به میزان ۱۵۰ هزار تن از محل سهمیه سال آینده موافقت کرد.

امام جمعه بندرماهشهر منصوب شد

فهر دینی استعفاي حجت الاسلام محسن حیدری امام جمعه بندر ماهشهر طی حکمی از سوی دبیرخانه می کزی آئمه جمعه قم، حجت الاسلام غلامرضا زندیه به سمت امام جمعه بندر ماهشهر منصوب شد.

ممن حکم بدین شرح در اختیار خبرگزاری جمهوری اسلامی قرار گرفت. بسمه تعالی- جذب حجت الاسلام آقای حاج شیخ غلامرضا زندیه دامت افاضاته، برحسب درخواستهای محترم بندر ماهشهر و تأیید حضرات آقایان علمای اعلام آیدهم الله تعالی، جنابعالی از طرف حضرت امام خمینی مدظله العالی به سمت امام جمعه ماهشهر منصوب می شود که انشاء الله تعالی ضمن انجام این فریضه بزرگ الهی مردم را به وظایف خطیر و حساسی که در رابطه با اسلام عزیز و انقلاب خونبار ملت شریف ایران دارند، آشنا ساخته و به وحدت و همبستگی دعوت نمائید و از تفرقه و اختلاف پرهیز دارید. امیداست اهالی محترم بندر ماهشهر فرصت را مغتنم شمرده و همکاری های لازم را در این باره با جنابعالی داشته باشند و در این خصوص اقدامات لازم را در این باره با جنابعالی داشته باشند و در این خصوص اقدامات لازم را در این باره با جنابعالی داشته باشند.

والسلام علیکم ورحمت الله وبرکاته
دبیرخانه مرکزی آئمه جمعه قم ۶۴۹۱۸

توصیه وزارت صنایع به واحد های تولیدی برای ترخیص به موقع کالا از بنادر ترکیه

روابط عمومی وزارت صنایع طی اطلاعیه ای از کلیه واحدهای تولیدی که کالاهای وارداتی آنها از طریق بنادر ترکیه وارد می شود خواست که در اسرع وقت نسبت به حمل کالاهای خود اقدام کنند تا کالای آنها مشمول حق انبارداری تصاعدی نشود. زیرا طبق مقررات دولت ترکیه، به کالاهائی که بیش از ۴۵ روز در بنادر آن کشور متوقف باشد حق انبارداری تصاعدی تلقی می گردد. بدیهی است پس از صدور این اطلاعیه برای پرداخت هزینه های مذکور، تخصیص ارز بعمل نخواهد آمد.

خدمات بازرگانی

دردویی

انجام هرگونه خدمات بازرگانی در دوی بی امکانات وسیع به عهده گرفته میشود
تلفن ۷۵۱۷۷۸

تدارکات ساختمانی ایران

ضد یخ بتون

پودر و مایع موجود است
تلفن ۷۶۹۵۹۴

بسمه تعالی

ماظرفیت رادرمسیر

تهران. یکن. توکیو

به دو برابر افزایش دادیم

تا اطمینان آنان را نسبت به بودن جا

صد درصد کنیم

اروز سه دهم دیماه ۱۳۶۳ هواپیمائی جمهوری اسلامی ایران موفق گردید پروازهای مستقیم خود را به یکن و توکیو دوبار بر نماید. از آن تاریخ دو پرواز هفتگی جمیعت ۲۲۷-اس بی به مقصد یکن و توکیو اطمینان بخشی مسافری گردید که از کمبود جا در پروازهای بین المللی "هما" نگران بودند. زیرا از آن بهمد مسافرت های تجاری با ساحتی به چین و ژاپن و از آنجا به سایر نقاط عالم تسهیلات و یزهای توسط هواپیمائی جمهوری اسلامی ایران فراهم گردیده است. برای کسب اطلاعات بیشتر و نگهداری با لطفاً با دفاتر فروش هواپیمائی جمهوری اسلامی ایران در تهران و شهرستانها مراجعه و یا با آژانس مسافرتی خود تماس حاصل فرمایید

پرواز ۸۰۰	شماره پرواز	پرواز ۸۰۱
بوئینگ ۷۴۷-اس بی	نوع هواپیما	بوئینگ ۷۴۷-اس بی
یکشنبه چهارشنبه	روزهای پرواز	دوشنبه و پنجشنبه
۱۹۱۵ عربیت	تهران	روزد = ۰۱۴۵
↓	بکن	عزیزت = ۲۱۱۵
۰۷۰۰ = روزد		روزد = ۱۱۵۰
↓	توکیو	عزیزت = ۱۶۰۰

روز به



هوانایان جمهوری اسلامی ایران

به بهانه حضور در افتاد و چهارمین اجلاس اتحادیه «بین المجالس»
از: سید محمد اصغر

(۲۳)

« کاخ ورسای»

« ای کاش که جای آرمیدن بودی ؟! » یکشنبه ساعت ۸ بعد از ظهر بوقت کانادا ، راه افتادیم و حدود ۸ صبح دوشنبه بوقت پاریس در فرودگاه شارل دوگل « بزین نشستم حدود ۷۵ ساعت پرواز طول کشید باتوجه به اختلاف ساعت، فرودگاههای غربی «موج بازار»، «بازار مصرف» هم شده است، تمام شده «آون» مسافری را در همان لحظات آخر بهر شکل ممکن باید ربود و مصرفه « هم که حدی ندارد « امروز رادیوی هفت موج و فردا «امان و پس فردا کامیونتری و شب علیندا ، ازدهای نفس هم که سیری نمیدید، و بظاهر بازارهای مصرف مستقر در فرودگاهها ، «مزیت» فوق العاده ای هم دارد ؛ اگر ایمن اعتبار و اوقت هم نداشته باشد ، باری شایع است که باصطلاح (TAX FREE) یعنی اجناس را بدون اخذ مالیات میفرشند ، علت هم روشن است و آن تشویق اجناس و تولیدات داخلی است ، در خیلی از کشورهای اروپائی ، تولیدات کشور بیگانه بهرابت ارزان تر از ساخته های داخلی و خودی است و اگر این روش را تقلید (۱) کنیم بهتراز کارهای تقلیدی دیگر است « مخصوصا در امور کشاورزی که گاهی بجای تشویق ، تخریب هم میشود ؟! صدها نوع جنس در بازار مصرف به چندین ده برابر قیمت بفروش میرسد واقدامی از مسئول محترم دیده نمیشود ، در عوض اگر کشاورز تولید کننده در حد قابل اغماضی تاپرهیزی کند ، همان سرچهارراه بدون حکم مراجع قضائی و... محصولات صادره میشود و در صورت اعتراض باران تهمت و افتراست بگر کشاورز تولیدکننده می بارد و این تنها ادعا نیست !

بهرحال سخن این بود که درواپسین لحظات خروج مسافر از فرودگاه بیانه « بدون مالیات » بودن رقبه های نهائی گرفته میشود ؛ هواپیمای بمقصد «پاریس» حرکت کرد و باز هم آمده ام از ملت های مختلف و درد ناآشنائی به زبان و تاسف از اینکه بدون هرزبانی نمیشود حقایق انقلاب اسلامی را بگویش مردم تنه دنیا رساند .

بنظم نسبتا عمدتین واصل ترین وسیله انتقال مفاهیم بلکه عمدتین طریق صدور انقلاب هم همین زبان و آشنائی به فرهنگ و «گویش» ملت هاست . میگویند غربیها «مکرم» ندارند اما «محاسن» دارند و آنچه قبلا از نظم و نظافت و رعایت ادب و آداب و پایبندی بهقرات و ... گفتیم ، اندر «محاسن» غربیها بود ، لیکن حرکاتی از بعضی شان در هواپیمای دیده میشد که همین «محاسن» را هم مواجه با علامت سؤال و تردیدی کرد ؛ داستان ازاین قرار بود که گفتند سیکارها در سه سالن جای دارند و لاجرم هراه یکی از برادران به «هذب دخان» ؟ پیوستیم وازهمه افشار در آن «اسفل السافلین» فضای پیدا بود و هواپیمای باسرعت تمام در تاریکی شب ، فضای آفتابوس اطلس را می شکافت و پیش میرفت ، مسافری هم غالباً در خواب و استراحت ، دو نفر آلبانی که از نداشتن مشدی « خواب صددرصد خالص بودند و سخت هههههه حریف ، هرازچندگاهی فضای ساکت و شیشه هواپیمای را متشنج میکردند ، آرامش را ناگهان برهم میریختند ؛ بگرتبه با صدای «انگرا لاصوات» ، بالحن و آهنگ عجیب ، غریب و بریختاست ؛ هاهاهاهاه... و دوباره سکوت حکمفرما میشد . شگفت آنکه هیچکسی هم معترض یا متعرض نمیشد . بیکرت بعضی تفرقات گوی اکثر! همدرد و همبپاله بودند . اگر هم اعتراضی میشد و عرض و عریضه ای به میماندار ، آندو عیار در مقابل اخطار میماندار بدلی (اصلی ها در اعتصاب بودند) تنهائو تنهائوهاهایی خنده پاسخ میگفتند و دگرچه ؛ لحظات بهمین روند میگشت ، آقای دکتر زرگر باهمان صفوا اعتقاد و خالصی که دارد ، چرتان راپاره کرد که هنگام نماز است ، وضو ساختیم و نماز صبح برقرار ابرهای آفتابوس اطلس ودرسیدمدم حال و حالت استثنائی داشت ، آرام ، آرام سترخی بغداد سحرگه « پیدا شد و هواپیمای به سوی فرودگاه شارل دوگل « در سرازیری افتاد و ...

در پاریس ماموریت ویژه ای و حدود دو روز فرصت بود . باتفاق برادران به سفارت « رفتیم ، وشرکایزد که فعالیت سفیر مادر آن دیار ، یعنی دیار قانون و سیاست و حیلها ی سیاسی و تزویرهای رنگارنگ غربی و عناصر ضد انقلاب خوب است واسباب امتنان « از وضع عناصر فراری و گروه های مخالف و ضد انقلاب پرسیدیم ، جواب های برادر معیری خوشحال کننده بود و اینکه گروهی در جوری بههراقتاداند و دیگر رفیق چندانی نمونده است .

دراین یکی دو روز اقامت از دفتر « خدمات بین المللی حقوقی » شعیه پاریس دیدار کردم . باوجود مشکلات بودجه و کمیود افراد متعدد و متخصص تلاش زیاد است و بعضی اختلاف نظر ها هم نتیجه گیری را مطمئنا مشکل میکند ، در هر حال در مورد کار دفتر خدمات و مسائل مربوط به بیپایانیه الجزایر « باید متحدا مشکلات را برطرف کرد و در اندیشه آینده بود وگرنه باتوجه به خصم « و قدرت و تجربه او کار مشکل تر میشود مخصوصا اگر خط و خط بازی های سیاسی در امور مربوط به «بیانیه» « کارگر افتد که بناه بر بخد ؛ ؟! از خانه فرهنگ ایران هم اعضاء هیئت بازدید کردند ، ظاهرا همین نزدیکیها بدست برادران افتاده و قبلا موافقتی داشته ، قبل از انقلاب هم که حائش معلوم است ، خانه فرهنگ آن زمان یعنی بانوق و آرامگاهی برای حضرات !!

کاخ ورسای؟

در فرصتی که دست داد از موزه معروف «لوور» و «کاخ ورسای» دیدن کردم ، همان خوشحالی وهمان تاسفی که قبلا در دیدار از «موزه بریتانیا» گفتیم به آدم دست مدهد، تاسف ازنی خبریما و آنچه غارت و خوشحالی از اینکه بقیه در صفه ۱۴

اطلاعیه سازمان منطقه ای بهداری استان زنجان

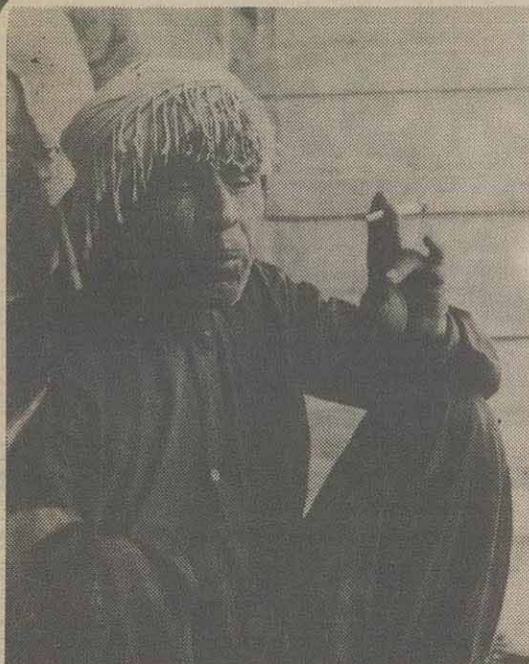
افراد مشروحه زیر مدتی است که ترک خدمت نموده اند چون آدرس دقیق آنان در دست نیست لذا بدینوسیله ابلاغ میگردد حداکثر تا مدت یکماه بعد از انتشار این آگهی خود را به هیئت رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان معرفی نمایند:

- ۱- خانم تسرین محمد لونی نام پدر حسن
- ۲- خانم فاطمه زاله پرور نام پدر عزیز
- ۳- خانم کبری نجفی نام پدر نادعلی
- ۴- خانم ترکش زرابادی پور نام پدر حاج آقا
- ۵- خانم زهرا جام نام پدر حجت الله
- ۶- خانم شهربانو قانع بابائی نام پدر بهرام
- ۷- خانم طنبیه گروسی نام پدر احمد
- ۸- خانم سلیمه رضائی میرک محله نام پدر محمد
- ۹- خانم منور احمدي نام پدر غضنفر
- ۱۰- خانم فخر یزدانی نام پدر محمد اسماعیل
- ۱۱- آقای فریدون جباری نام پدر ولی الله
- ۱۲- آقای یعقوب نسودی علمدار نام پدر یدالله
- ۱۳- آقای محمد مهدی دانش کهن نام پدر علی اکبر
- ۱۴- آقای رضا عزیزی نام پدر ربیععلی
- ۱۵- آقای شجاع موسوی نام پدر علی

هیئت رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان استان زنجان

* تراست مغزهای امپراطوری نوشته لورنس آج شوب / ویلیام منتر

ترجمه منصورآسیم و علی رضائی (۲۸۸ صفحه - ۵۰۰۰۰ریال)



بوده و به همین میزان هم وارد شده است، که با در نظر گرفتن ۶ میلیارد نخ سیگار قاچاق، مصرف سیگار در آن سال ۳۰ میلیارد نخ بوده است.

این بررسی ها همچنین نشان داد که یک پنجم جمعیت کشور معتاد به سیگار هستند و روزانه ۷۰ میلیون تومان از سرمایه جامعه را دود کرده و به هدر می دهند. بدین ترتیب جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات برای آگاهی دادن به مردم، طی نامه سرگشاده ای، زیان های بهداشتی، اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و اخلاقی استعمال دخانیات را علیرغم کمبود اعتبارات و امکانات چاپ و توزیع کرد که بازتاب مثبتی داشت. از طرفی جمعیت میزگردی در برنامه دوم تلویزیون تشکیل داد و علاوه بر ایراد سخنرانی توسط اعضا در مساجد، پادگان ها و دیگر مراکز عمومی، جزوه «استعمال دخانیات، چرا؟» را نیز به چاپ رساند.

وی می افزاید: بر اثر تلاش جمعیت استعمال دخانیات در بعضی اماکن ممنوع شده که منجمله مساجدالحدود تهران را می توان نام برد. البته فعالیت های دیگری هم توسط جمعیت انجام شده است که بیان آن به وقت زیادی نیازمند است.

ادامه دارد

بسمه تعالی
«آگهی مناقصه»

اداره کل قند و شکر استان تهران در نظر دارد طرح روشنایی و سیستم اطفا حریق انبارهای خود را از طریق مناقصه واگذار نماید. داوطلبان می توانند ضمن بازدید از محل و بررسی چگونگی انجام آن به دبیرخانه این اداره کل واقع در خیابان شهید رجایی بعد از انبار کالای راه آهن (اداره کل قند و شکر استان - تهران) طبقه سوم مراجعه و نمونه قرارداد و مشخصات و برگ شرایط مناقصه را دریافت و پیشنهادهای خود را در دو پاکت لاک و مهر شده (الف و ب) حداکثر تا آخر وقت اداری روز ۱۳۶۴/۹/۳۰ در مقابل اخذ رسید تسلیم نمایند.

م الف ۲۲۱۱۹

اداره کل قند و شکر استان تهران



آگهی ساخت

شرکت توانیر در نظر دارد تهیه و ساخت تعداد ۳۰۰۰ عدد مهره گلد (بست نگهدارنده کابل) را به سازندگان داخلی واگذار نماید. خواهشمند است جهت اخذ اطلاعات بیشتر و مشاهده نمونه چسب ظرف مدت ۱۰ روز پس از درج آگهی به امور تهیه و نگهداری مواد و تجهیزات این شرکت واقع در خیابان ولیعصر روبروی سینما استقلال کوچه هروی ساختمان معاونت طرحها و نوسازی طبقه چهارم مراجعه نمایند.

م الف ۲۳۱۵۱

شرکت سهامی تولید و انتقال نیروی برق ایران

(توانیر)

آگهی مناقصه

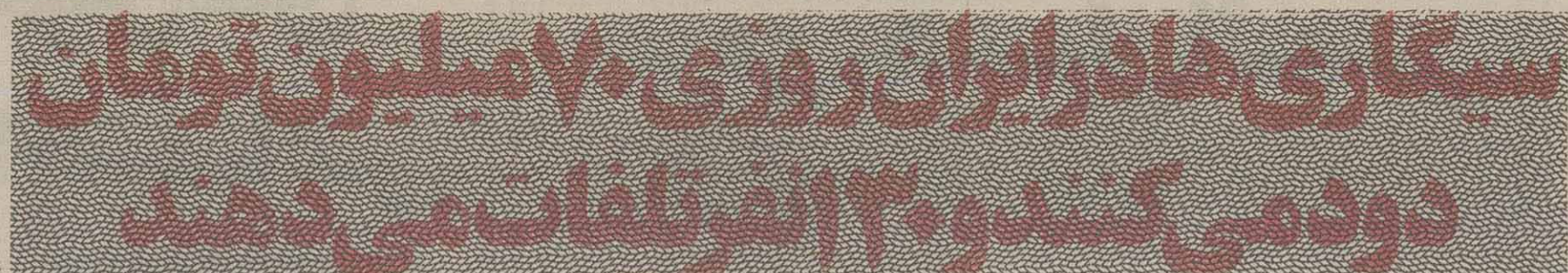
قابل توجه شرکتهای معمار و شهرساز

شرکت سیمان هرمزگان تحت پوشش سازمان صنایع ملی ایران در نظر دارد عملیات احداث شهرک مسکونی کارکنان شرکت واقع در بندر خمیر (استان هرمزگان) را بشرح زیر بمنافعه گذارد. ۱- مطالعات و طراحی مقدماتی و تهیه نقشه های مقدماتی برای ایجاد شهرک در زمینی مساحت ۹۰ هکتار برای احداث دویست دستگاه واحد مسکونی و ساختمان مهمانسرای شرکت با سطح زیر بنای ۱۰۰۰ متر مربع و سایر ساختمانها و مراکز خدماتی مورد نیاز شرکت. ۲- تهیه نقشه های اجرایی برای ساختمان مهمانسرای شرکت. ۳- نظارت در اجرای عملیات ساختمانی مهمانسرا.

از کلیه شرکت های معماری و شهرسازی دارای صلاحیت دعوت میشود پیشنهادات خود را در موارد فوق همراه با شرح مختصری از سوابق کارهای اجرایی مشابه حداکثر تا پایان وقت اداری ۶۴/۹/۳۰ بآدرس تهران خیابان کریمخان زند - خیابان میرزای شیرازی نبش کوچه دوم پلاک ۶۶ تلفن ۶۴ و ۸۹۴۴۶۱ ارسال دارند.

شرکت سیمان هرمزگان سهامی خاص

بررسی خطرات فزاینده استعمال دخانیات - قسمت ۳



* دبیرکل جمعیت مبارزه با سیگار
مصرف سیگار در ده سال اخیر
رشد زیادی داشته و سلامت مردم
را در معرض خطر جدی قرار داده
است.

سیگار غیر قابل تنفس کند. لذا استعمال دخانیات باید در اماکن عمومی منع و این تصمیم با قاطعیت اجراء شود. دکتر عارفی همچنین می گوید: برای پی بردن به خطرات استعمال سیگار کافی است بدانید که در ایران به طور متوسط روزانه ۱۳۰ نفر بر اثر استعمال دخانیات دچار مرگ می شوند و به علت زودرس در بیماری هایی مانند سرطان و سکنه جان خود را از دست می دهند.

جمعیت مبارزه با دخانیات

* یک سیگاری: پس از ترک
سیگار، ذخیره سرشاری از انرژی
و نشاط درجسم و جانم احساس
می کردم.

در سال های اخیر با توجه به افزایش خطرات ناشی از استعمال دخانیات در ایران، عده ای از پزشکان و افراد علاقمند در صدد برآمدن برای مبارزه با استعمال این مواد گشوده دست

توان در حقوق افراد اجتماع

سلامت شخص مقدار را به خطر می اندازد، بلکه تندرستی اطرافیان وی را نیز در معرض خطر جدی قرار می دهد.

دکتر عارفی در این مورد می گوید: حتی افراد غیر سیگاری که در محیط دودلود زندگی سیگاری ها به سر می برند، از عوارض سوء سیگار در امان نیستند. دانشمندان ثابت کرده اند که سرطان ریه و ریه در زنانی که شوهران معتاد دارند، فراوانتر از سایرین است.

غفونت ریه نیز در کودکانی که در خانواده های معتاد به سیگار زندگی می کنند، از سایرین بیشتر می باشد. حتی شخص

است. کما اینکه در ماه مبارک رمضان هزاران انسان مسلمان که معتاد به دخانیات هم هستند، ساعت های متمادی از استعمال آن خودداری می کنند و دچار عارضه ای هم نمی شوند، و یا معدنچیان که در زمان فعالیت در معدن اجازه مصرف دخانیات ندارند، از نظر کارایی و با فعالیت های مغزی با دیگران تفاوتی نداشته و کار خود را به خوبی انجام می دهند.

آثار سوء دخانیات بر غیر معتادین

استعمال دخانیات نه تنها

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران



بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

بسیار از دیگران

استادیار دانشکده پزشکی دانشگاه تهران:
اعتیاد به دخانیات نتیجه تقلید
کورکورانه از بزرگترها و افراد
متشخص جامعه است.

عصبانیت و بدخلقی پس از ترک اعتیاد است.

برخی از معتادین به سیگار دلایل دیگری برای استعمال دخانیات ذکر می کنند. یکی از آنان می گوید: دود کردن سیگار برای من تنها جنبه پر کردن خلأی ناشخص در وجودم را دارد و وابستگی من به سیگار چنان است که بدون وجود آن، احساس سرگردانی و بی هویتی می کنم!

وی می افزاید: تاکنون چند بار تصمیم گرفته ام سیگار را کنار بگذارم، اما پس از چند روز که هیچگونه فشار جسمی و روحی بر من وارد نیامد، بار دیگر به سوی سیگار جذب

شدم. متگامی که سیگار را ترک کردم وضع خواب و تغذیه ام که قبل از آن بسیار درهم و به هم ریخته بود، به حالت عادی و مطلوب بازگشت

آموزان به این عمل قبیح متعایل شدند.

از طرفی اطبای انگلیسی اثبات کرده اند مصرف سیگار در بین دانش آموزانی که از هوش و حافظه کمتری برخوردارند، شایع تر است

معتادین به دخانیات کمتر به مقامات عالیه علمی دست می یابند.

چرا سیگار می کشم؟

آنچه برخی سیگاری ها برای عدم ترک اعتیاد خود عنوان می کنند، مسایلی مانند احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و



آمار نشان می دهد که تولید سرانه سیگار در ایران ۱۰۰۰ نخ در سال است. یعنی به هر ایرانی، از نوزاد تا سالخورده به طور متوسط سالی یکپوکر عدد سیگار می رسد، که در حدود ۳ نخ در روز می شود.

متخصصین مسایل بهداشت و درمان معتقدند تولید سرانه سیگار در ایران بسیار بالاست و با توجه به میزان چرم و نیکوتین سیگارهای مصرفی در کشور، آرتیئده خطرناکتری برای معتادین به سیگار و در نهایت افراد جامعه می توان پیش بینی کرد.

آنان می گویند زنگ خطر استعمال دخانیات در ایران امروز بیش از هر زمان به گوش می رسد و چنانچه لااقل برای کاهش مصرف سیگار و دیگر انواع مواد دخانی اقدام ضروری و اساسی نشود، متأسفانه سال به سال عده بیشتری به بیماران سرطانی اضافه خواهد شد.

آنان از سویی عملکرد و برنامه های شرکت دخانیات و از سویی دیگر اشتغال بخش قابل توجهی از نیروی انسانی کشور به حرفه کاذب سیگار کشی را از جمله اصلی ترین علل گسترش اعتیاد به ایران می دانند و می گویند فراوانی عرضه سیگار در هر قدم و نبود برنامه مشخص و مدون برای کاهش سال به سال تولید سیگار و محدود کردن ورود آن، به نفعی که روزی تولید صفر برسد، در شعله ور شدن آتش اعتیاد به دخانیات به ویژه در نسل جوان مملکت تأثیر مستقیم دارد و بی تفاوت ماندن در مقابل به خطر افتادن سلامت افراد جامعه نمی تواند شایسته کشوری انقلابی و نمونه در جهان باشد.

چرا سیگار می کشم؟

آنچه برخی سیگاری ها برای عدم ترک اعتیاد خود عنوان می کنند، مسایلی مانند احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

احتیاج بدن به دخانیات و

مروری برنگرش های توسعه ای اجتماعی

دکتر جواد یوسفیان

قسمت اول

در عصری زریں و در مقامی امن به سر می‌پرند و از سعادت و آرامش برخوردار بودند.

کسانی که براین نگرش تکیه کرده‌اند، زندگی ابتدایی را بیش از زندگی متعتمد، مقرون به نیک بختی یافته‌اند و زبان به طعن و لعن جامعه‌ی متعتمد گشوده‌اند و به اصطلاح «تمدن ستیز» شده‌اند. بسیاری از این محققان که با ستایش به فرهنگ ابتدایی نگریسته و تمدن را در قبال آن نکوهش کرده‌اند، برای اصلاح جامعه، بازگشت به جامعه‌ی ابتدایی را تجویز کرده‌اند و البته چنین تجویزی، نه عملی است و نه متعلق.

با این همه، برخی از صلح‌دوستان و سوسیالیست‌ها و آشوب‌گرایان، پای بند چنین تجویزی هستند. از سوی دیگر، برای این محققان ابتدایی گرای که آرامش و کمال را در گذشته‌ی دور می‌جویند، متعلق.

کسانی نیز جریان تاریخ را اسری تکاملی یافته‌اند و زندگی آزاد و پرمایه‌ی کنونی را با زندگی، محدود و پر قید ابتدایی مقایسه می‌کنند و نتیجه می‌گیرند که انسان ابتدایی، در هیچ زمینه‌ای به گرد انسان کنونی نمی‌رسد. به موجب این نگرش، هر قدر بر عمر تاریخ می‌افزاید و سلطه‌ی انسان برشرایط حیات فزونی می‌گیرد، محروم‌تر و خوارتر انسان نیز از مواهب حیات می‌گردد.

زمنی افزایش می‌یابد. پس جامعه‌های انسانی، همواره گسترش می‌یابند و این گسترش که زاده‌ی افزایش جمعیت است، الزاماً جامعه را برمی‌انگیزد تا به منظور ارضاء نیازهای اساسی اعضای خود، تلاش عظیمی آغاز کند.

سازمان‌ها و نهادهای و سایر وسایلی که جامعه در جریان تکامل خود خلق می‌کند و در زمینه‌ی خرسند کردن نیازهای

انسان، پیش از آن که به وسیله‌ی جامعه، متعتمد شود و به تبیین علی‌نمودهای هستی دست زند، مجذوب تغییرات عینی پیرامون خود شد و دریافت که بسیاری از هستی‌ها دگرگون می‌شوند و افزایش و کاهش می‌پذیرند و طبیعت، یکسره دستخوش ضایعه‌ی زایایی است. پس، این پرسش را پیش کشید که نیروی قاهری که در پشت این تغییرات است، چیست و چه چیز، دانه را می‌کشد و می‌رویاند و به بار می‌نشاند و چگونه تطفه‌ی ناچیزی، رشد می‌کند و انسان می‌شود و به کمال و آگاهی دست می‌یابد. انسان، همچنان روابط اجتماعی خود را، شامل تغییر و گسترش یافت و از این رو خواست بداند که چگونه خانواده، گروه اجتماعی را می‌زاید و گروه اجتماعی، جامعه را پدید می‌آورد. اما پس از طلوع تمدن و گسترش

شه‌رئیشی و ظهور تفکر منطقی، انسان با دید تازه‌ای به تحولات طبیعت و جامعه نگریست. در این دوره، آئین‌های فکری و نظام‌های فلسفی بسیاری رواج یافتند و پژوهندگان پرسش، تبعات نظری دامنه‌داری در زمینه تحولات اجتماعی به عمل آوردند و نگرش‌های جدیدی درباره‌ی تکامل تاریخ و پیشرفت جامعه‌های انسانی ترتیب دادند.

البته پیش از آن که اندیشه‌ی پیشرفت در درون

فرهنگ‌های متنوع انسانی، طلوع کند و منجر به قبول این نگرش شود که جامعه‌های انسانی در سیر خود الزاماً دگرگون می‌شوند و به پرتو این دگرگونی، انسان محال زیستن و آسایش می‌یابد. این نظر وجود داشت که افراد انسانی، پیش از مرحله‌ی تمدن،

بسمه تعالی

باجترام

روژنامه اطلاعات در مقالات متعدد و مسلسلی که از ۶۴/۷/۹ شروع شده است تحت عنوان، جنگ تحمیلی و نهضت آزادی، بقلم آقای مجتبی سلطانی، سیاست خارجی جمهوری اسلامی را به روزنامه‌ی اطلاعات، برای ادای پاسخ، اعلام آمادگی کرده بود، یادداشت جوابیه‌ای را به روزنامه ارسال داشته‌اند. با توجه به حقوق قانونی افراد در نظام جمهوری اسلامی ایران، آن بخش از اظهارات ایشان که پاسخ مستقیم به انتقادات وارد بر اندیشه‌ی فردی آقای یزدی بوده است، در زیر آن نظر خوانندگان گرامی می‌گردد. انشاءالله که مطبوعات در نظام جمهوری اسلامی، بتوانند همواره زمینه‌ساز برخورد سالم اندیشه‌ها و نظرات مختلف در سطح جامعه باشند.

بسمه تعالی

روژنامه اطلاعات در مقالات متعدد و مسلسلی که از ۶۴/۷/۹ شروع شده است تحت عنوان، جنگ تحمیلی و نهضت آزادی، بقلم آقای مجتبی سلطانی، سیاست خارجی جمهوری اسلامی را به روزنامه‌ی اطلاعات، برای ادای پاسخ، اعلام آمادگی کرده بود، یادداشت جوابیه‌ای را به روزنامه ارسال داشته‌اند. با توجه به حقوق قانونی افراد در نظام جمهوری اسلامی ایران، آن بخش از اظهارات ایشان که پاسخ مستقیم به انتقادات وارد بر اندیشه‌ی فردی آقای یزدی بوده است، در زیر آن نظر خوانندگان گرامی می‌گردد. انشاءالله که مطبوعات در نظام جمهوری اسلامی، بتوانند همواره زمینه‌ساز برخورد سالم اندیشه‌ها و نظرات مختلف در سطح جامعه باشند.

اگرچه نویسنده در مواردی از مرز نقد سیاستها و عملکردهای دولت وقت و اینجاب در روابط خارجی گذشته و بعضاً قضاوتهای نادرست نموده، اما با وجود این علی‌الاصول نقد و بررسی منطقی می‌تواند مثبت بوده و علامت خوبی در جهت حرکت مطبوعات سوسیالیزم و جنبه‌های سیاسی جامعه و امکان برخورد سالم نظرات و اندیشه‌ها و سلیقه‌های گوناگون علاقمند و نگران سرنوشت جمهوری اسلامی ایران تلقی گردد.

نویسنده مقالات ضمن بررسی تشریه جنگ و صلح در اطراف صدور انقلاب و منشاء جنگ مطالی را در تحلیل سیاستها و عملکرد دولت موقت و اینجاب در امر روابط خارجی نقل و با ذکر کرده است که بعضاً ناقص و نادرست و به تکرر و توضیح و اصلاح نیاز دارد، که در این نوشته توضیح داده شده است.

مطالبی را که نویسنده در باب صدور انقلاب و روابط خارجی دولت موقت مطرح ساخته‌اند هنوز هم از موضوعات زنده روز هستند. باز کردن این بحث در روزنامه اطلاعات و حتی، در صورت امکان، توسعه و گسترش دامنه بحث به سطح نقد و بررسی سیاست خارجی جمهوری اسلامی از آغاز پیروزی انقلاب تا بامروز می‌تواند اگر خدا بخواهد وسعه‌صدر وجود داشته باشد و تعصبات فردی و گروهی کنار گذاشته شوند و صرفاً مصالح فردی و نزدیک جمهوری اسلامی ایران مورد نظر باشد، راهگشای برخی از مشکلات کنونی شده و مفید و موثر واقع شود.

با توجه باین مقدمه در باره برخی از نکات مقالات اطلاعات درباره صدور انقلاب، سیاست خارجی دولت موقت و روابط با دولت عراق توضیحاتی بشرح زیر داده میشود:

۱- صدور انقلاب

نویسنده به نقل از اینجاب آورده است که:

«باید توجه داشت که انقلاب امری صادر دشنی نیست و دولت جمهوری ایران بهیچوجه چنین ردی را دنبال نمیکند».

مطالب بگونه‌ای ناقص نقل شده است، جمله اصلی بشرح زیر است:

«انقلاب اسلامی ایران تاثیر شگرفی در جهان و بویژه در منطقه گذارده است. در این شرایط گروههایی هستند که قصد دارند از اعتبار انقلاب اسلامی ایران بکاهد و یکی از مسائلی که عوامل ضدانقلاب شایع کرده‌اند و آنرا تقویت میکنند این است که دولت جدید ایران اهداف

مروری برنگرش های توسعه ای اجتماعی

دکتر جواد یوسفیان

قسمت اول

در عصری زریں و در مقامی امن به سر می‌پرند و از سعادت و آرامش برخوردار بودند.

کسانی که براین نگرش تکیه کرده‌اند، زندگی ابتدایی را بیش از زندگی متعتمد، مقرون به نیک بختی یافته‌اند و زبان به طعن و لعن جامعه‌ی متعتمد گشوده‌اند و به اصطلاح «تمدن ستیز» شده‌اند. بسیاری از این محققان که با ستایش به فرهنگ ابتدایی نگریسته و تمدن را در قبال آن نکوهش کرده‌اند، برای اصلاح جامعه، بازگشت به جامعه‌ی ابتدایی را تجویز کرده‌اند و البته چنین تجویزی، نه عملی است و نه متعلق.

با این همه، برخی از صلح‌دوستان و سوسیالیست‌ها و آشوب‌گرایان، پای بند چنین تجویزی هستند. از سوی دیگر، برای این محققان ابتدایی گرای که آرامش و کمال را در گذشته‌ی دور می‌جویند، متعلق.

کسانی نیز جریان تاریخ را اسری تکاملی یافته‌اند و زندگی آزاد و پرمایه‌ی کنونی را با زندگی، محدود و پر قید ابتدایی مقایسه می‌کنند و نتیجه می‌گیرند که انسان ابتدایی، در هیچ زمینه‌ای به گرد انسان کنونی نمی‌رسد. به موجب این نگرش، هر قدر بر عمر تاریخ می‌افزاید و سلطه‌ی انسان برشرایط حیات فزونی می‌گیرد، محروم‌تر و خوارتر انسان نیز از مواهب حیات می‌گردد.

زمنی افزایش می‌یابد. پس جامعه‌های انسانی، همواره گسترش می‌یابند و این گسترش که زاده‌ی افزایش جمعیت است، الزاماً جامعه را برمی‌انگیزد تا به منظور ارضاء نیازهای اساسی اعضای خود، تلاش عظیمی آغاز کند.

سازمان‌ها و نهادهای و سایر وسایلی که جامعه در جریان تکامل خود خلق می‌کند و در زمینه‌ی خرسند کردن نیازهای

انسان، پیش از آن که به وسیله‌ی جامعه، متعتمد شود و به تبیین علی‌نمودهای هستی دست زند، مجذوب تغییرات عینی پیرامون خود شد و دریافت که بسیاری از هستی‌ها دگرگون می‌شوند و افزایش و کاهش می‌پذیرند و طبیعت، یکسره دستخوش ضایعه‌ی زایایی است. پس، این پرسش را پیش کشید که نیروی قاهری که در پشت این تغییرات است، چیست و چه چیز، دانه را می‌کشد و می‌رویاند و به بار می‌نشاند و چگونه تطفه‌ی ناچیزی، رشد می‌کند و انسان می‌شود و به کمال و آگاهی دست می‌یابد. انسان، همچنان روابط اجتماعی خود را، شامل تغییر و گسترش یافت و از این رو خواست بداند که چگونه خانواده، گروه اجتماعی را می‌زاید و گروه اجتماعی، جامعه را پدید می‌آورد. اما پس از طلوع تمدن و گسترش

شه‌رئیشی و ظهور تفکر منطقی، انسان با دید تازه‌ای به تحولات طبیعت و جامعه نگریست. در این دوره، آئین‌های فکری و نظام‌های فلسفی بسیاری رواج یافتند و پژوهندگان پرسش، تبعات نظری دامنه‌داری در زمینه تحولات اجتماعی به عمل آوردند و نگرش‌های جدیدی درباره‌ی تکامل تاریخ و پیشرفت جامعه‌های انسانی ترتیب دادند.

البته پیش از آن که اندیشه‌ی پیشرفت در درون

فرهنگ‌های متنوع انسانی، طلوع کند و منجر به قبول این نگرش شود که جامعه‌های انسانی در سیر خود الزاماً دگرگون می‌شوند و به پرتو این دگرگونی، انسان محال زیستن و آسایش می‌یابد. این نظر وجود داشت که افراد انسانی، پیش از مرحله‌ی تمدن،

سیره‌ی رهبران الهی

به قلم: سید علیرضا موسوی

«فاعتبروا یا اولی الابصار»

اولین مجلس شورای اسلامی

تدبیری الفت دهنده

قیابل مکه به هنگام تجدید بنای کعبه دچار کشمکش و اختلاف شدیدی گردیدند که آنها را تا لب پرتگاه جنگی خونبار پیش برد. هر قبیله‌ای میخواست تا افتخار جای گذاری و نصب حجرالاسود را به خود اختصاص دهد. و بدین قصد سران پیر قیابل آتشی را افروختند که تا بروز جنگی خانمان برانداز چیزی باقی نمانده بود. چونکی حل این مسئله برای عرب جاهلی مشکلی بود که از عهده معمرین و سران پیر قیابل نیز ساخته نبود. کسی نبود تا مشکلی را تدبیری اندیشد و از خاصصه و درگیری قیابل پیشگیری نماید الا جوانی مدبر و اندیشمند بنام محمد امین.

او که هنوز به کسوت رسالت و رهبری آراسته نشده بود، لکن به جهت رأی صوابش از راه و رسم رهبری بهره کافی داشت. لذا تدبیر چارانه (۱) اورنگ اعجاز به خود گرفت و محمدامین رهبر بالقوه جامعه بشری، سران مختلف عشایر و قیابل را فراخواند عایش را بر زمین گستر و حجرالاسود را بر روی آن نهاد. آنگاه از سران قیابل خواست تا هر یک گوشه‌ای از عبا را گرفته و آنرا تا می‌گرفتند، محل این ساختمان در جوار کعبه بوده و دری از آن، به خانه‌ی «قنصی» و مسجد باز می‌شد. این اولین مجلس شورای است که توسط جد مظهر پیامبر تأسیس می‌شود.

از اخبار و احادیث متواتره، مسلمان و موجد بودن اجداد پیامبر گرامی، استنباط می‌شود، به طوری که نور آن حضرت در سلب هیچ مشرکی قرار نگرفته، بلکه بالاتر از آن، برخی احادیث گواهی می‌دهند که اجداد آن حضرت همه از انبیاء و اوصیاء حاملان دین خدا بودند و فرزندان اسامعیل که اجداد آن حضرت اند، اوصیای حضرت ابراهیم (ع) بوده‌اند و همیشه سروری مکه و کلید داری کعبه با ایشان بوده و مرجع عامه‌ی خلق بوده‌اند و بالاخره ملت ابراهیم، همواره در میان ایشان بوده است.

باتوجه به این مقدمات، حتی می‌توان دارالندوه را اولین مجلس شورای اسلامی نامید. مع‌الاسف در زمان معاویه، دارالندوه به دارالاماره تغییر می‌کند و از حالت مرکز تصمیم‌گیریهای شورای

و اسلامی به مرکز تصمیم‌گیریهای انفرادی و استبدادی، تغییر شکل می‌دهد.

۱- چار بمعنای جریان کننده و الفت دهنده

در جلسه نمایندگان در مجلس نیز، بعضی از نمایندگان اظهار داشتند که چه‌ای وجود دارد که این دانشجویان را تحریک نموده است که این افراد باید مجازات شوند. بعلاوه تظاهرکنندگان چندین کتابخانه که در آنها تألیفات کمونیستی وجود داشته است، سخت مورد حمله قرار دادند. خبرنگار خبرگزاری تاس نیز از انکارا گزارش می‌دهد که این تظاهرات ضد شوروی بوده و ضمن آن فریاد «برده با شوروی» شنیده می‌شد.

رادیو لندن نیز می‌گوید این تظاهرات به سایر شهرهای ترکیه نیز سرایت کرده است و در آن محافل و کتابخانه‌های کمونیستی مورد حمله قرار می‌گیرد.

۲۷ نفر در يك حادثه هواپیمایی کشته شدند

رادیو لندن - در نتیجه سرنگون شدن يك هواپیمای بزرگ چهار موتور انگلیسی در منطقه «روشفور» در جنوب فرانسه ۲۷ نفر کشته شده‌اند که ۲۲ نفر از آنها مسافر و ۵ نفر از کارگران هواپما بوده‌اند.

نکته چهارم - انقلاب کالا نیست

بنظر ما انقلاب یک کالا نیست که بتوان آنرا وارد و یا صادر کرد. انقلاب در هر جامعه‌ای از شرایط ویژه فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و تاریخی همان جامعه نشأت میگیرد. بروز و ظهور و پیروزی حرکت انقلابی در یک کشور بطور طبیعی اثرات اجتناب ناپذیری بر وضعیت عمومی سیاسی - اجتماعی کشورهای همسایه باقی میگذارد. تجلی این اثرات نه آمادگی آن کشورها برای تغییرات انقلابی و نه صدور انقلاب تلقی میگردد. این مسئله در مصاحبه روزنامه‌ی الشوره چاپ دمشق با اینجاب در ۲۴ شهریور ۵۸ بشرح زیر آمده است:

«س - بعضی از کشورهای خلیج فارس هنوز با نگرانی و ترس به انقلاب ایران و صدور آن می‌نگرند نظر واقعی شما در مورد خلیج فارس و پیشامدهای آن چیست؟ ج - من هم مدتی با تردید به این فکر می‌کردم که با پیوستن خود به تجربه انقلاب ایران نسبت به انقلاب شوروی و چین و کوبا و ویتنام چیز دیگری است... این یک نوع تجربه انقلابی جدیدی است. و این چنین پیش بینی میشود که انقلاب ایران تجهیزات و تأثیراتی در تمام کشورهای جهان سوم بوجود آورد. ولی کسی نمیتواند بگوید ما انقلاب را بخارج صادر میکنیم. زیرا انقلاب کالا نیست. ما انقلاب را صادر کردن داشته‌اند. و نیز هیچکس نمیتواند انقلاب را وارد کند زیرا انقلاب از ملت سرچشمه میگیرد. اگر ملت افغانستان از ملت ایران درس فرا گیرد این درس بدان معنا نخواهد بود که ما انقلاب خود را به افغانستان صادر کرده‌ایم. در این مورد کسی نمیتواند ما را سرزنش کند. اما ملت دیگری اندیشه و تجربه ملت ما را فرا گرفت و از آن اقتباس کرد، ما حاضر نیستیم این اتهام را قبول کنیم که انقلاب را با آن کشور صادر کرده‌ایم. چه بسا دشمنان ما و حکومت‌های ارتجاعی و حکومت‌های که دارای پایگاه مردمی نیستند این را میگویند. اینها در تأثیری که انقلاب ایران در میان ملتها بوجود آورده است نظری را (علیه حکومت خودشان) مشاهده میکنند، و این مساله سبب میشود که ترس و نگرانی آنها را فرا گیرد».

اشتیاق انقلابیون به «صدور انقلاب» خود به سایر کشورها امری نیست که منحصر در ایران مشاهده شده باشد. در بسیاری از انقلابات دیگر نیز دیده شده و تا مدتها بعد از پیروزی انقلاب مطرح بوده است. بعد از تجربه پیروزمند کاسترو - چه گوارا در سرنگون کردن رژیم باتیستا در کوبا اشتیاق انقلابیون به صدور انقلابشان به سایر کشورهای امریکای مرکزی و جنوبی بحدی بود که چه گوارا با با وجود نقش بسیار ارزشمندی که بوی در ساختمان اقتصاد آینده کوبا واگذار شده بود نتوانست در کوبا بماند و از صحنه سیاست کوبا غائب شده به پایور رفت تا تجربه مرفق کوبا را خود شخصا به آن کشور منتقل سازد اما نتوانست. نه تنها خود او از بین رفت بلکه به روند طبیعی انقلاب بلیوی نیز لطمه بزرگی وارد گردید.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی بسیاری از کسانی که واژه صدور انقلاب را بکار میبردند عموماً آنرا مفهوم گسترش فرهنگی و تبلیغ اسلام بکار میبردند. اما دنیای خارج این را نمی فهمید و چیز دیگری را می فهمید و تبلیغ میکرد و از این رهگذار موجبات نگرانی همسایگان و زمینه تحریکات علیه ایران را فراهم میساخت.

تا آنروز خدا نگه دار.

«بحسام»

چهل سال پیش در همین روز

تظاهرات دانشجویان وفادار به دولت در ترکیه

هزار نفر از دانشجویان دانشگاه‌های استانبول شروع به تظاهراتی در بعضی از خیابانهای شهر کرده و درحالی که پرچم‌های ملی ترکیه را در دست داشتند، فریاد می‌زدند، «هیچ ملتی مانند ترکیه آزادی ندارد».

تظاهر کنندگان سپس به اداره روزنامه‌های «تان» و «ینی دنیا» و کتابخانه «براک» حمله کرده و ماشین آلات چاپخانه‌های روزنامه‌ها را غارت کرده و تابلوهای این جراید را بر داشته و بجای آنها عکس‌های آنتاتورک و عصمت اینونو را نصب کردند.

پاسخ دکتر ابراهیم یزدی به مقالات «جنگ تحمیلی و نهضت آزادی»

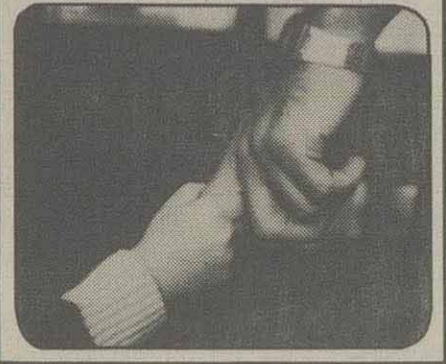
توسعه طلبانه نظام شاهنشاهی را دنبال میکند و این امر نگرانی‌هایی را برای کشورهای منطقه بوجود آورده است باید توجه داشت که انقلاب کالای صادراتی نیست دولت جمهوری اسلامی ایران بهیچوجه چنین هدفی را دنبال نمیکند».

ملاحظه میشود که مطلب با آنچه نویسنده سعی بر القای آن کرده است فرق دارد. برای درک مسئله توجه بیشتر به نکات زیر ضروری است:

نکته اول - مفهوم صدور انقلاب در روابط بین المللی بعد از پیروزی انقلاب، واژه صدور انقلاب مورد استفاده بسیاری از مسئولان و دست‌اندرکاران در سطوح مختلف قرار گرفت. واژه صدور انقلاب در زبان روابط و مناسبات بین‌المللی کنونی جهان بمعنای برنامه‌ریزی و تهیه تدابیرات برای ایجاد آشوب و شورشگری و نهایتاً سرنگونی رژیم یک کشور و استقرار نظام مورد نظر با تربیت و اعزام نیروی مسلح توسط کشور دیگر میباشد. این سخنان و اصرار بر صدور انقلاب در شرایطی ابراز میشد که تاثیر طبیعی پیروزی مردم ایران و سرنگونی رژیم شاه موجبات ترس و نگرانی دولتهای ارتجاعی و غیر مردمی منطقه را فراهم می‌آورد. در دشمنان انقلاب اسلامی ایران نیز روی اغراض خاصی این نگرانیها را مرتباً دامن میزدند. بکارگیری این واژه و اصرار بر صدور انقلاب با توجه به معنا و مفهوم آن در مناسبات کنونی جهان، در واقع نه تنها کمکی به استقرار و تثبیت جمهوری اسلامی نمیکرد بلکه هیراه به اثرات منفی خود مرتباً مشکلات عملی برای دولت بوجود میآورد. جالب است که نویسنده مقالات با این معنا و مفهوم واژه صدور انقلاب توجه داشته است و در همان ابتدای مقاله خود آورده است که: «صدور انقلاب بهیچوجه به مفهوم صدور فیزیکی یا مکانیکی انقلاب از طریق مداخله مستقیم و نظامی در سایر کشورها مورد تأیید نبوده و نمیباشد».

اما نویسنده توجه نکرده است که وقتی واژه صدور انقلاب در نظر عده‌ای چنین معنا و مفهومی را دارد اولاً چه اصراری است بر بکارگیری این کلمه و ثانیاً برای جلوگیری از سوء تفاهات و پیشگیری از القاء شبهات سوء علیه جمهوری اسلامی چگونه باید عمل کرد؟ در رابطه با مسائل خارجی و روابط بین‌المللی باید بگونه‌ای سخن گفت و کلماتی بکار برده شوند که ضمن انتقال نظر و مقصود در ذهن شنوندگان ان ایجاد شبهه و هیجانات نامطلوب ننمایند. ما نمیتوانیم بدنبال کلمات خود حرکت کنیم و هر کجا که لازم شد توضیح بدهیم که منظور ما از این یا آن واژه چیست؟ اگر منظور نویسنده یا سایر کسانی که واژه صدور انقلاب را بکار میبرده و میبرد، گسترش فرهنگی و فکر ارزشها و مفاهیم انقلاب بوده است، باید برای آن کلمه‌ای که گویا و مناسب باشد انتخاب نمایند. بعنوان مثال این اظهارات موجب این توهم گردیده بود که دولت جمهوری اسلامی ایران نیروهای مسلحی را به افغانستان اعزام کرده و یا قصد اعزام آنرا دارد. از آنجا که علاوه بر مطرح ساختن آن در گفتگوهای دیپلماتیک در مصاحبه‌های مطبوعاتی اینجاب بعنوان وزیر امور خارجه خود حرکت کردیم و بعنوان نمونه در سؤال و جوابی در ۵۸/۲/۳۱ بشرح زیر منعکس است:

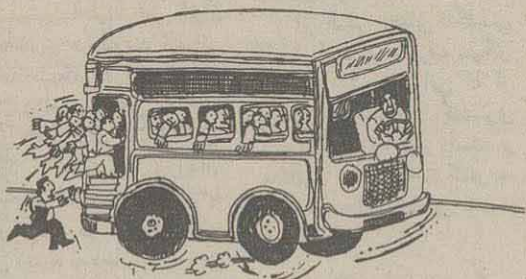
سریال «پدر نمونه»



«خوشبختی»

چه آسان به دست می‌آید اگر...»

گاهی اوقات که پس از نیم ساعت ایستادن در صف، جمال بی مثال اتوبوس شرکت واحد از سربیش پیدا می‌شود، زیر لب می‌گویم: «آمدی وه که چه مشتاق و پریشان بوم!» و ناخودآگاه شورو شوق زایدالوصفی درمن پیدا می‌شود و حالتی شبیه به رقص - که چه عرض کنم! - سماع عارفانه! سراپای وجودم را زیر پوشش می‌گیرد. این شور و شادی آنگاه کاملتر می‌شود که صندلی خالی هم پیدا کنم که در آن صورت «نورا علی نور» می‌شود دیگر چنان احساس شادمانی می‌کنم که همه مصیبت‌ها و معطلی‌ها و نابسامانیهای شرکت واحد را از یاد می‌برم - دیگر امر و نهی راننده و فرمان‌هایی را که از چپ و راست صادر می‌کند، فراموش می‌کنم. مسافرینی که از فرط ازدحام، گویی حکم جسد واحد پیدا کرده‌اند (با این که قلبهایشان کیلومترها از هم فاصله دارد) از یاد می‌برم و حتی بوهایی متصاعد از پا و بدن اشخاصی را که با حمام، بیگانه‌اند! را نیز فراموش می‌کنم. بالاتر از همه دنیا صدای کلاتر اتوبوس را که حامی پیاده‌ها است و یک ریز دستور صادر می‌کند: «آقا برو عقب - آقا مگر با شما نیستم، بفرما عقب تر»..... بنابراین خیال می‌کنم که شرکت واحد یعنی تاخیر، یعنی شلوغی، یعنی دیررسیدن به اداره و خوردن کارت قرمز و جریمه و دادگاه و... بنابراین اگر یک روز اتفاقات فوق تکرار نشود، خودم را خیلی خوشبخت می‌دانم و از شرکت واحد هم سپاسگزاری می‌کنم.



بنابراین، ملاحظه می‌فرمایند از این که خودم را چنین می‌پندارم، زیاده‌م بیراهه نرفته‌ام، زیرا خوشبختی، امری است نسبی که بستگی به سطح شعور و آگاهی و توقع فرد دارد و از این رو است که گفته‌اند: «خوشبخت آن بدبختی است که نمی‌فهمد و.....» و شاعر نیز چه نیکو سروده است:

«بلبل به باغ وزاغ به ویرانه ساخته

هر کس به قدر همت خود خانه ساخته»

پس پدر نمونه، حتماً انصاف می‌دهد که بنده حق به جانب هستم و در شمار افراد خوشبخت اما افسوس که بعضی روزها که این پدر نمونه با من همسفر می‌شود، غیشم را منقص می‌کند، و از دردها و مشکلات و گرفتاریهایش بایم صحبت می‌کند و دلم را به درد می‌آورد... اشک درچشماتم حلقه می‌زند و بغض دردآلود و..... دردسریگر را سخاوتمندانه به خود نمی‌گیرم و اگر «هم صندلی» من شخصی کم حرف و نسبتاً میان‌باریک باشد که من بتوانم درصندلی جای بگیرم، چرتکی هم می‌زنم و به راستی، صفایی می‌کنم که نرس! احساس می‌کنم که بر بالای ابرها، بر فراز کوهها و دره‌ها و جنگلها و دشتها و بیشه‌های سرسبز با آخرین مدل هواپیما، پرواز می‌کنم و به راستی، خودم را «خوشبخت» می‌دانم. که سرانجام در کمتر از نصف روز به خانه می‌رسم! آن هم با بلیط کارمندی!

لایذ بعضی‌ها و از جمله پدر نمونه اعتراض می‌کنند که ای بابا نشستن برصندلی دراتوبوس واحدی که تکه تکه تر از دلق مرقع درویشان است، آن هم با این ترافیک عجیب که دیگر خوشبختی نیست.

البته از یک دیدگاه، حق با آنهاست، زیرا آنها حتماً وضع رفت و آمد و ترافیک کشورهای دیگر را دیده‌اند، دران صورت کاملاً حق دارند که اعتراض کنند و بگویند که چه آدم کم توقع و ندید بدینی که خود را به این راحتی خوشبخت می‌داند واز شرکت واحد هم راضی است ولی بنده هم در این داستان حق به جانب هستم زیرا من نه به خارج سفر کرده‌ام و نه وضع ترافیکی خارج را دیده‌ام. و غربیانه‌ای گلیم را می‌شمارد. پیروز که با او همسفر شدم از دردهایش می‌گفت: چنان مرا تحت تأثیر قرارداد که کاش بودید و می‌دیدید و می‌شنیدید.

اما به ایستگاه پارک شهر که رسیدیم، مسافری سوار اتوبوس شد که موجب گردید گرّه از ابرویم باز شود، بله، فقیری میان سال که چندان هم از من فقیرتر نبود! از پلکان اتوبوس بالا آمد و گفت:

خواهر!

پرادرا!

آقا یون!

خانوما!

به من بدبخت کمک کنید. البته از کارمندان جزء توقعی ندارم!!! به نظر شما چرا این حرف را زده‌اید؟ درست حدس زده‌اید... درد دل‌های پدر نمونه دراتوبوس، تا هفته‌ی آینده دردلش بماند!



در مسابقات فوتبال گل کوچک پادگان شهید قدس نیروی هوایی

تیم قصر فیروزه جام

«شهید مصطفی خمینی» را تصاحب کرد

میزبان (پادگان شهید قدس) گذشت و به مقام قهرمانی ایندوره از رقابتها دست یافت.

آنگاه طی مراسمی جوایز تیمهای برتر ۳ گانه به احمدرزاده، صادقیه و دستاورد سرپرستان تیمهای قصر فیروزه، شهید قدس و اطلاعات و شناسایی اهداء شد و اعضای این تیمها نیز جوایزی دریافت کردند. همچنین کاپ اخلاق این رقابتها به تیم شهید زنجانی کهن تعان گرفت و از سوی مسئولین برگزاری رقابتها وعقدی - سیاسی پادگان تعدادی از تلاشگران و زحماتکنان امروزش نیز بااعدا

از حلقه کردن دستها در گردن یکدیگر و فریاد «قهرمان واقعی شهیدان اسلام» دیدار پایانی را آغاز نمودند.

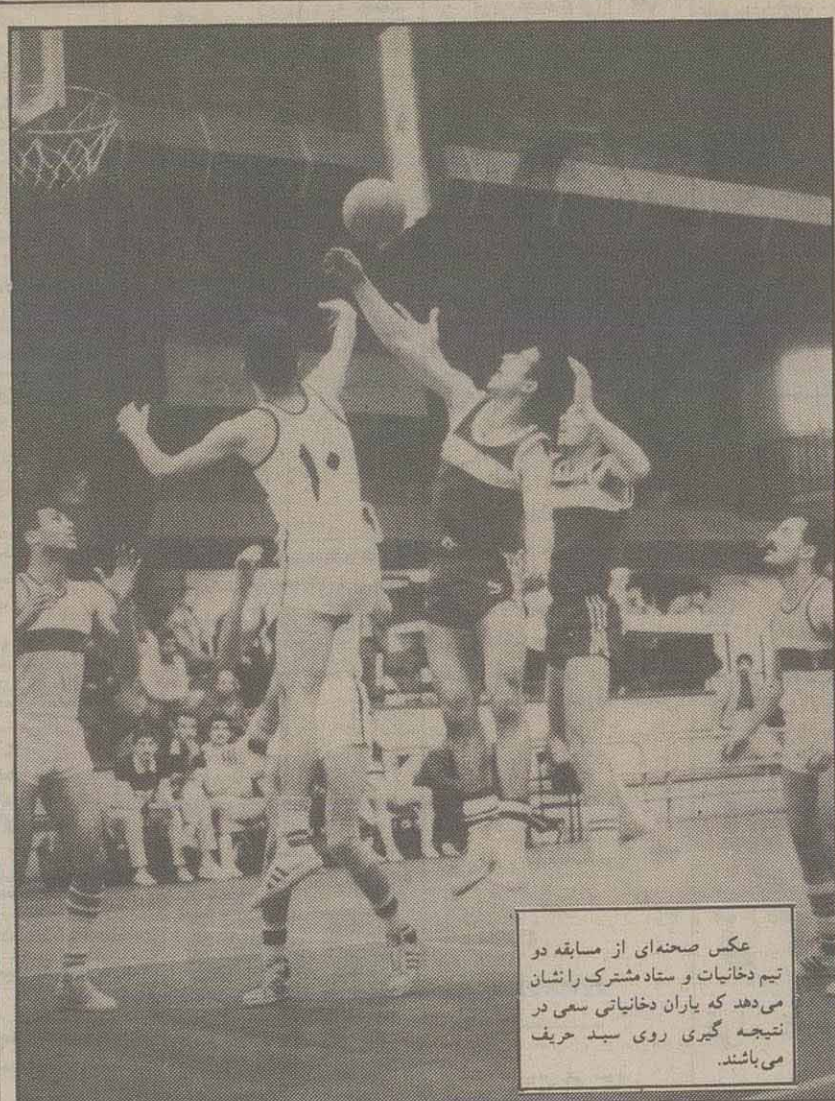
نیمه نخست این رقابت که به داوری مصطفی شاداب فرور کیکاها فضل الله حسینی و جواد طاهری برگزار شد با تلاشی زیاد بازیکنان ۲ تیم همراه بود و تیم شهید قدس در این نیمه با تنها گل خود توانست از حریف پیشی بگیرد و تا پایان نیمه نخست این نتیجه را حفظ

در آغاز وقت دوم تیم قصر فیروزه که از جلال بیات نیز سودمیرد از حملات خودسود بردیا تملای خود را به ثمر رساند.

تیم شهید قدس که از تشویق تماشاگران خودی نیز برخوردار بود، پس از این گل بیشتر حرکت یافت و حملات چندنی را پایه ریخت که ثمر نداد و دومین گل جلال بیات در اواخر وقت دوم، قهرمانی را به اردوی تیم قصر فیروزه برد.

در این دیدار همچنین تیم قصر فیروزه از یک خطای پالتی که نصیبش شده بود، توانست سود ببرد و نهایت با نتیجه ۱ بر ۱ از سد تیم

آنگاه حجت الاسلام مرتضوی سرپرست عقیدتی - سیاسی پادگان شهید قدس طی سخنان کوتاهی بر اهمیت ورزش از دیدگاه اسلام و مسئولین کشور، نقش سازنده اینگونه رقابتها را در سالم سازی هرچه بیشتر نسل جوان و انقلابی کشورمان یادآور شد و پس از تقدیر از مسئولین برگزاری ایندوره رقابتها، از آنان خواست تا در به راه انداختن اینگونه رقابتها و ورزشی سالم دریغ ننمایند.



عکس صحنه ای از مسابقه دو تیم دخانیات و ستاد مشترک را نشان می دهد که یاران دخانیات سعی در نتیجه گیری روی سید حریف می باشند.

مسابقات بسکتبال قهرمانی

باشگاههای تهران

با انجام سه دیدار دنبال شد

مسابقات بسکتبال قهرمانی دسته اول باشگاههای تهران با انجام سه دیدار، عصر دیروز در سالن ۷۸

تیر دنبال شد و این نتایج بدست آمد:

* ستاد مشترک ۸۴ - دخانیات ۷۵
* تگاور ۸۵ - صنایع دفاع ۷۸
* صدا و سیما ۸۴ - آرات ۷۵



دانش آموزان مدارسی راهنمایی «شفقت» ۳ کیلومتر دویدند

یک دوره مسابقه دو صحرانوردی بین مدارس راهنمایی منطقه شفت (گیلان)، طبق برنامه تنطبی تربیت بدنی اداره آموزش و پرورش این منطقه با همکاری دبیران ورزش به مسافت ۳ کیلومتر در مسیر جاده رشت به شفت انجام گردید که نتایج زیر حاصل شد:

۱- رضا غزالی از مدرسه راهنمایی خیرنگار ما

تیمی

۱- مدرسه راهنمایی چوبی با کسب ۱۶ امتیاز

۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۲ امتیاز

۳- مدرسه راهنمایی احمد سرگوربا با کسب ۲۶ امتیاز

۴- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۵- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۶- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۷- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۸- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۹- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۰- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۱- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۳- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۴- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۵- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۶- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۷- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۸- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۹- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۲۰- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۲۱- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۲۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۲۳- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۲۴- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۲۵- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۲۶- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۲۷- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۲۸- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۲۹- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۳۰- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۳۱- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۳۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۳۳- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۳۴- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۳۵- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۳۶- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۳۷- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۳۸- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۳۹- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۴۰- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۴۱- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۴۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۴۳- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۴۴- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۴۵- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۴۶- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۴۷- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۴۸- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۴۹- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۵۰- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۵۱- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۵۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۵۳- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۵۴- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۵۵- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۵۶- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۵۷- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۵۸- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۵۹- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۶۰- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۶۱- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۶۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۶۳- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۶۴- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۶۵- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۶۶- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۶۷- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۶۸- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۶۹- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۷۰- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۷۱- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۷۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۷۳- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۷۴- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۷۵- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۷۶- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۷۷- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۷۸- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۷۹- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۸۰- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۸۱- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۸۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۸۳- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۸۴- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۸۵- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۸۶- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۸۷- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۸۸- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۸۹- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۹۰- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۹۱- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۹۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۹۳- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۹۴- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۹۵- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۹۶- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۹۷- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۹۸- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۹۹- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۰۰- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۰۱- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۰۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۰۳- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۰۴- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۰۵- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۰۶- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۰۷- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۰۸- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۰۹- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۱۰- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۱۱- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۱۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۱۳- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۱۴- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۱۵- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۱۶- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۱۷- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۱۸- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۱۹- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۲۰- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۲۱- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۲۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۲۳- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۲۴- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۲۵- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۲۶- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۲۷- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۲۸- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۲۹- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۳۰- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۳۱- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۳۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۳۳- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۳۴- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۳۵- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۳۶- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۳۷- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۳۸- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۳۹- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۴۰- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۴۱- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۴۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۴۳- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۴۴- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۴۵- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۴۶- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۴۷- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۴۸- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۴۹- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۵۰- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۵۱- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۵۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۵۳- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۵۴- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۵۵- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۵۶- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۵۷- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۵۸- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۵۹- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۶۰- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۶۱- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۶۲- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کسب ۲۶ امتیاز

۱۶۳- مدرسه راهنمایی خیرنگار ما با کس

الف
CO LTD

شرکت خدمات و خدمات

طرح - نظارت - اجرا

تجهیزات ساختمانی

در سریع و با قیمت مناسب

تلفن ۸۳۲۹۲۱

خرما سرای نادانی

انواع و اقسام خرما استان فارس جزئی و کلی صادر به تمام شهرستانها

از تولید بمصر - ارزاتر از همه جا

نشان - خیابان ستارخان نرسیده به سه راه شهر آرا

مقابل پمپ بنزین جدید تلفن ۹۲۷۷۸۸

نقشه شهرداری

اخذ جواز نظارت و اجراء شرکت آرش پناه تلفن ۶۸۳۸۵۱ مهندس علیپور

همپایان

برای جلوگیری از رطوبت و چکه بام قابل اجراء توسط خود شما

۸۴۱۴۰۰، ۸۶۵۵۱۱، ۸۶۵۵۹۵۱

آگهی استخدام

به دو نفر مهندس ساختمان باده سال سابقه کار اجرائی جهت کار در اصفهان و شاهین شهر نیازمندیم

مقتضاضین از ساعت ۴ تا ۷ بعد از ظهر با تلفن ۴۶۹۷۸ اصفهان تماس حاصل نمایند

سپارو اسفند فرد

راهپوشش تکنیکال چون دارای گارانتی میباشد

آگهی مزایده

بنیاد مستضعفان کرج در نظر دارد تعدادی از باغات و املاک خود را از طریق مزایده بفروش برساند علاقمندان میتوانند جهت آگاهی از شرایط مزایده همه روزه بغیر از روزهای تعطیل به بنیاد مستضعفان کرج نشانی خیابان چالوس - سه راهی عظیمیه مراجعه و برگ شرکت در مزایده را دریافت دارند.

بنیاد مستضعفان کرج

آگهی استخدام

یک شرکت تحت پوشش دولت جهت تکمیل کادر فنی خود از بین برادران متعهد به جمهوری اسلامی به تخصصهای ذیل نیاز دارد.

۱- تکنیسین ساختمان فوق دیپلم یا دیپلم ساختمان با ۳ سال سابقه کار مفید (داشتن تسلط کافی به امور نقشه کشی)

۲- تکنیسین تاسیسات فوق دیپلم یا دیپلم تاسیسات و یا مکانیک با ۳ سال سابقه کار مفید (ترجیحاً امور لوله کشی گاز)

۳- تکنیسین مکانیک فوق دیپلم یا دیپلم مکانیک با ۳ سال سابقه کار مفید (ترجیحاً تعمیرات ماشین آلات صنعتی)

۴- نقشه کش تاسیسات دیپلم یا ۳ سال سابقه کار مفید

۵- مسئول ایمنی و آتش نشانی فوق دیپلم یا دیپلم با حداقل ۳ سال سابقه کار مفید

حائزین شرایط میتوانند با ذکر حقوق درخواستی حداکثر تا تاریخ ۶۴/۹/۳۰ به صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۵۳۸۳ ارسال نمایند

دستگاه تزریقی ۱۲۰ گرمی نیمه اتومات

فروشی تلفن ۵۴۶۷۴۹

۳۷۷۵۵-۱

خرید ماشین آلات

خرید و فروش موتور برق در محل ۳۹۲۴۰۵

۳۶۸۹۰-۱

ماشین آلات کایه

پیمانکاری طرب انگیز

آگهی های گوناگون

پخش

مزوومات کشاورزی

از تولید کنندگان محترم دعوت به همکاری میشود

۲۲۸۸۷۳ - ۲۲۸۸۴۴

تابلو

نئون پلاستیک

تعمیرات فلزی، استیل، پلاک

۶۴۷۱۲۴

چادر - پرزنت

خیابان سیه روشن کلی و جزئی

۷۶۶۸۵۸ - ۷۶۶۵۵۵

تالار پیرانی یاس نو

آرامش و پیرانی از جشن و میهمانیهای شما

تلفن ۷۸۰۳۱۱

جایبانی دانشجو

دانشجو پزشکی قزوین وابسته به دانشگاه شهید بهشتی (ملی سابق) قبولی ۶۴ حاضر به جایبانی با دانشجو پزشکی تهران یاملی میباشد تلفن ۷۸۳۲۲۲

آموزشگاه رانندگی خاوران

پایه یکم

محل تمرین اتوبوس بزرگراه آیت الله کاشانی بطرف استادیوم آزادی بعد از سازمان

آب تلفن دفتر ۳۵۵۸۷۹

قابل توجه کلیه بیمارستانهای کشور

تهیه و تامین کلیه گازهای مورد نیاز و کلیه البسه و کفش بیمارستانی و تبدیل اکسیژن سیار به سیستم سانترال بارم مرکزی طبق استاندارد بین المللی

تلفن ۹۲۷۴۷۰

توجه

مقداری جک پیکان آماده پخش برای تعاونیها سراسر کشور

۵۹۴۰۷۴ عبدالحی

تماس ۸ صبح الی ۴ بعد از ظهر

آگهی توضیح و تصحیح

دراگهی مربوط به پرس لنت ایرانی مندرج در روزنامه اطلاعات مورخ ۶۴/۹/۱۷ صفحه ۹ در رابطه با قیمت لنت همه نوع موتور مبلغ ۲۷۰/۰ ریال صحیح میباشد

آگهی مزایده

شرکت حمل و نقل بزرگ ایران

در نظر دارد وسایط نقلیه مشروحه زیر را از طریق مزایده نقد بفروش برساند.

۱- بلیزر شایان مدل ۷۷ بکدستگاه

۲- کامیون بنز ۲۶۸۸ تصادفی ۱۰ دستگاه

۳- کامیون بنز ۱۹۳۳ مدل ۸۰ ۷۵ دستگاه

مقتضاضین میتوانند جهت بازدید از وسایط نقلیه فوق الذکر و اخذ برگ شرایط مزایده و تسلیم پیشنهادات از تاریخ انتشار این آگهی لغایت تاریخ ۶۴/۹/۲۷ همه روزه در ساعات اداری به ترمینال شرکت واقع در کیلومتر ۹ جاده قدیم کرج مراجعه نمایند.

شرکت حمل و نقل بزرگ ایران

در نظر دارد وسایط نقلیه مشروحه زیر را از طریق مزایده نقد بفروش برساند.

۱- بلیزر شایان مدل ۷۷ بکدستگاه

۲- کامیون بنز ۲۶۸۸ تصادفی ۱۰ دستگاه

۳- کامیون بنز ۱۹۳۳ مدل ۸۰ ۷۵ دستگاه

دفعه مالکیت پیکان شماره ۷۲۶۸۷ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

دفعه مالکیت پیکان شماره ۸۴۳۲۹ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

دفعه مالکیت پیکان شماره ۶۹۱۹۵ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

دفعه مالکیت پیکان شماره ۷۶۳۲۹ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

دفعه مالکیت پیکان شماره ۶۴۳۲۹ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

دفعه مالکیت پیکان شماره ۶۴۳۲۹ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

دفعه مالکیت پیکان شماره ۶۴۳۲۹ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

دفعه مالکیت پیکان شماره ۶۴۳۲۹ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

دفعه مالکیت پیکان شماره ۶۴۳۲۹ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

دفعه مالکیت پیکان شماره ۶۴۳۲۹ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

دفعه مالکیت پیکان شماره ۶۴۳۲۹ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

دفعه مالکیت پیکان شماره ۶۴۳۲۹ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

دفعه مالکیت پیکان شماره ۶۴۳۲۹ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

دفعه مالکیت پیکان شماره ۶۴۳۲۹ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

دفعه مالکیت پیکان شماره ۶۴۳۲۹ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

دفعه مالکیت پیکان شماره ۶۴۳۲۹ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

دفعه مالکیت پیکان شماره ۶۴۳۲۹ تهران م مفقود اعتبار ندارد

۱۰۹۶۴-۱

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

تخلیه چاه

لاپروبی - تشخیص

لوله بازگشتی بازرسی

۳۹۷۶۶۷

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

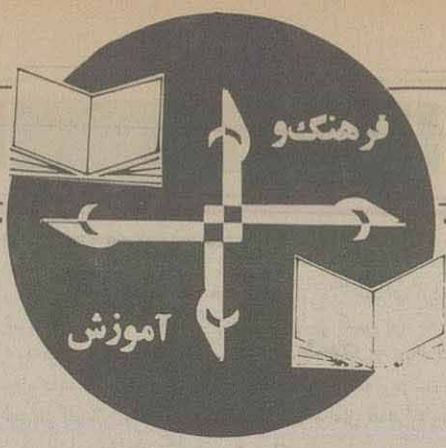
۹۳۰۷۸۴

آسفالت

تولیدی منصور

تولیدی منصور

۹۳۰۷۸۴



فرهنگ و آموزش

*** بطور خلاصه می توان**
هنر قبل از رنسانس را دارای نظم
و جاودانگی خاصی دانست که در
آن به تزلزل ها، آشفتگیها و
سرگردانی ها راهی نیست.

اصولا اینکه می گوئیم هنر در هر دوره ای به تلقی انسان از حقیقت بر می گردد در اینجاست که اصولا بشر در تمام ادوار خلایی جانکاه را حس می کرده و برای پر کردن این خلاء به صورتهای خاصی تمسک می جسته است.

نگاهی به هنر در عصر گذشته و امروز

*** همان انسانی که در قرون**
وسطی تمام درهای مادی را به
روی خویش می بست اکنون
پرخاشگرترین و طماع ترسین
موجود روی زمین شده است.

کائنات می دانست و خورشید و سیارات دیگر را به دوران می چرخاند، ازهم پاشید. عالم، دیگر آن نظام سه طبقه فردوس و زمین و دوزخ نبود که این شاعر ایتالیایی طبقات گوناگون آن را می پیمود. و درهر مرتبه بامردان بزرگ گذشته برخورد می کرد. این بارتلسکوپ بود که دل آسمانها را می شکافت و گردش سیارات را کشف می کرد

کره ماه مانند دانه شنی درفضای لایتناهی شناور بود. خورشید مداری جایگزین دید زمینداری قرون وسطی شد. و انسان ازکانون گرم همیشگیش به بیرون پرتاب شد. و پایین کشف، اولین زمین لرزه درتاریخ بشریت به وجود آمده انسان خود را رهاشده درفضای لایتناهی پنداشت که هیچ دستاویزی ندارد. ازاین رونگهش را از خارج برتافت و به درون دوخت. و خواست بهشت گمشده را درروی زمین بجوید. و باین نگاه درهر دوره جدید، ازادم خاکی که جزئی ازهمین خاک به شمار می آمد، اثری نبود. بشراینکه به آنچنان اقتداری رسیده بود که دیگر خدایا بنده نبود. او دیگر جزئی ازخاک نبود اوحاکم پرخاک بود.

اودرخاک و درطبیعت تصرف می کرد و برآن حاکم شد. غم غربت و دورافتادگی ازمیداد، پس ازرنسانس به غم ازخود بیگانگی مبدل شد. و دررنسانس اهمیت محسوسات و ادراکات حسی و تشریفی که ماده کسب می کند و ارجی که فردیت می یابد ازیک سو، وجدایی دین و فلسفه - و درنتیجه تغییر زاویه دیدازآسمان به زمین - ازسوی دیگر، وجود گوناگون یک حرکت نزولی است که هم تفکر رادبرمی گیرد و هم دید هنری را. واین حرکت نزولی درواقع دنیوی کردن دین و تمام شئون زندگی بشر است. برای میکال انژ «حقیقت» دیگر آن نوری نیست که ازعالم مجردات می تابد و به انسان الهام می بخشد. بلکه مبارزه و کمالی است که فقط به مدد کشاکش درونی می توان بدان تحقق بخشید. فضیلت هنرمند گذشتن ازمواع راه است و پیکر تراشی و مجسمه سازی هنری است که با حذف مواع و زوائد ماده (چه مرمرو سنگ) عمل می کند. و تصویر آنگاه ظاهر می شود که ماده معدوم می شود. بنابراین تصرف درماده و حاکمیت انسان، ویژگیهای هنرپس از رنسانس را تشکیل می دهد. ظهور امپرسیونیسم درنیمه دوم قرن نوزدهم خصوصیت دیگری به هنر این دوره بخشید.

کلمه امپرسیون یا تاثیر از نام یکی از تابلوهای مونه (۱) به نام «امپرسیون یا طلوع خورشید» گرفته شد. توجه خاص به نورو بازیهای آن از جمله خصوصیات این مکتب بود. امپرسیونیست ها بیشتر به طبیعت می پرداختند تا به تصویر چهره های انسانی، و هنرمند دیگر در پی بازنماییاندن عالم مشهودات نبود بلکه خودشانزنده آن بشمار می رفت. و هنر در اقتدار انسان و برای انسان عصر جدید که جز خود وسازنده هایش چیزی دیگر نمی بیند، تجلی می یافت، عاصی بودن جهان هنر از دیگر ویژگیهای هنر عصر جدید است. مکتب، دایره، استوانه، لکه های رنگ، اعضای پراکنده جسم انسانی، بقایای خاطرات بوسیده و درهم و برهم، جانشین هنر گذشته شد. اگر در هنر پیشین هنر هنرمند جزئی از وجود او بود و هنراو در واقع به «حقیقت» صورت می بخشید، اکنون حجمی گسسته و پراکنده به خود گرفته است.

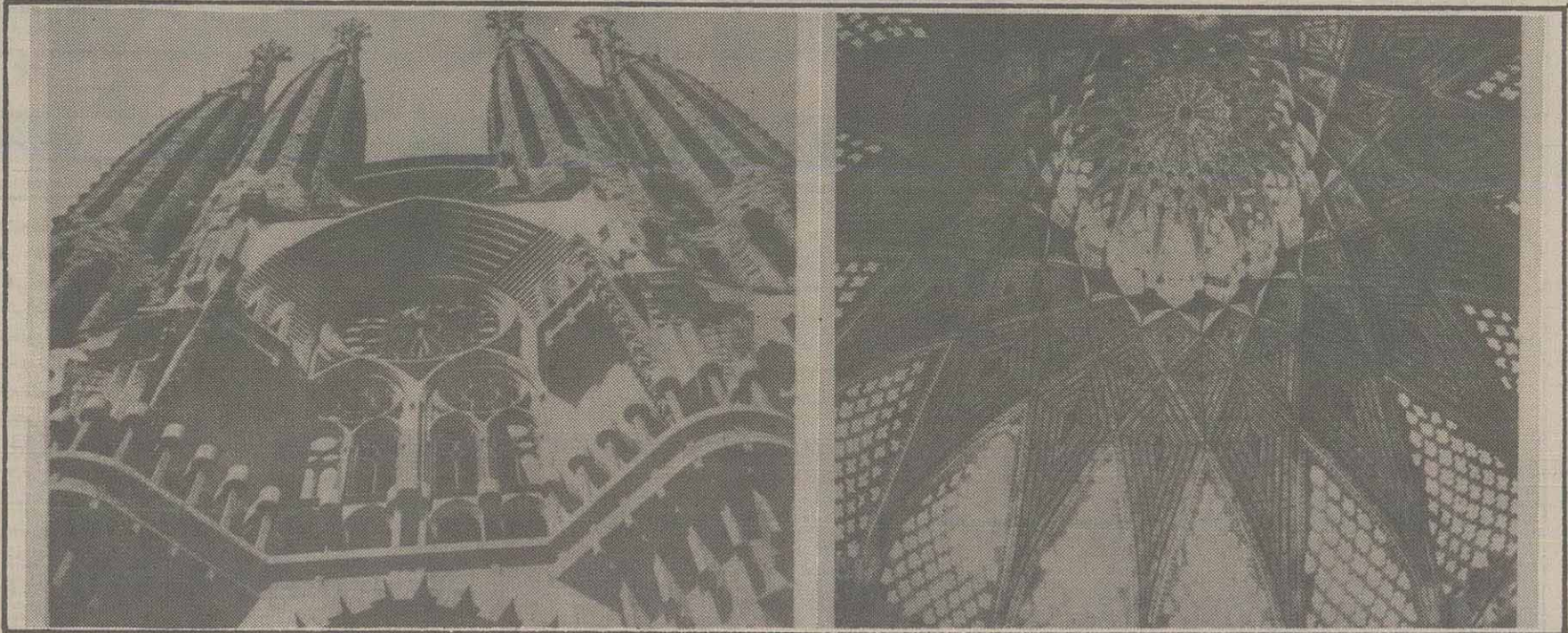
و تمام این اشکال پراکنده نماینده حقیقی تفکر و حقیقت جدید به شمار می آمد. در یک داستان چینی آمده است که تاتوتسه نقاش معروف، روی یکی از دیوارهای قصر خاقان منظره باشکوه وزیبایی طراحی کرد که در آن جمله شگفتیهای طبیعت چون کوه، جنگل، ابر، پرنده وانسان حضور داشتند، گویی که این اثر، آئینه نقش عالم است. در حالیکه خاقان مدعوش چنان آن بود، نقاش توجه او را به در کوچکی جلب کرد که در کوهپایه ای قراز داشت. واز او خواست به اتفاق از درکوچک به درون تابلو بروند وزیباییهای درون آن را هم تماشا کنند. ابتدا تاتوتسه وارد شد واز خاقان نیز دعوت کرد که دنبالش بیاید. اما همین که وارد شد درپسته گشت و دیگر هیچکس دوباره نقاش را ندید. این داستان حکایت از ارزش هنر هنرمند می کند که در هنر دوره جدید اثری از آن نیست.

اما کلیساهای گوتیک که دست ساخته هنرمندان دوره قرون وسطی است از چنان هیبت و عظمت روحانی برخوردار است که آدمی در درون آن سراپا حیران می شود. احساس خاکساری و هیچ بودن، تمام وجود آدمی را به لرزه می افکند. سکوت و هیبت پرشکوهی که از لابلای ستون های آن می تراود، آدمی را یکباره دگرگون می سازد. واز سویی در برابر فضای سنگین کلیسا، مسجد شاه اصفهان، سبک بی وزن ومعلق در فضایی خیالی می نماید. گویی آسمان خود فرود آمده و گنبد مینایی آن گشته است. و هر قدر کلیسای گوتیک سرشار از حضور خدا وانسانی است که به اعتقاد مسیحیان برای رسیدن انسان به دار اویخته شده، مسجدایرانی عاری از هنرترین و تشخص انسانی است. انگار آئینه ای است که انوار مشکوه وجود را از خود باز می تاباند. اولی انسان را در سکوتی فاخر غوطه ور می کند و به عمق رنج جهانی آگاه، دومی خیال را پال و پر می دهد و ماده را کیمیا می کند.

اما همان انسانی که در قرون وسطی تمام درهای مادی را به روی خویش می بست و تشبیه به فرشته می کرد و کلیسای گوتیک را با آن همه «فضای روحانی» می ساخت اکنون پرخاشگرترین و طماع ترین موجود روی زمین شده است. اگر آن زمان به فرشته تشبیه می کرد اکنون به حیوان تشبیه می کند و به همین خاطر است که می گوئیم هنر در هر دوره بنا بر نحوه تفکر و دیدی که انسان از حقیقت دارد شکل می گیرد. و تفاوت هنر قبل از رنسانس و بعد از آن در این امر مهم نهفته است.

زیرنویس:

۱- کلود مونه نقاش امپرسیونیست فرانسوی



هنر در طول تاریخ با تغییر ماهیت انسان تغییر یافته است.

*** غم غربت و دور افتادگی از مبدأ، پس از رنسانس به غم از خود بیگانگی مبدل شد.**
*** عاصی بودن جهان هنر از دیگر ویژگیهای هنر عصر جدید است**

اومسئولیتی را که کوهها از آن سرباز زند و انسان آن را پذیرفته درواقع به فراموشی می سپارد و درواقع غربت انسان این دوره ازغربت اصیل انسانی فاصله می گیرد. اما دردوره جدید بارنسانس دگرگونی بس عظیم درتمام شئونات وحوایج زندگی انسان صورت گرفت. پادوره جدید، نگاه بشربه عالم و آدم و مبدأ عالم و آدم دگرگون گشت.عالم زیبا ومنظم دانته که کره خاکی رامرکز

اصولا سه صورتی که بشر همواره به یک کدام از آن تشبیه می کرده صورت حیوان، انسان و فرشته بوده است. بشر در دوره قرون وسطی در اروپا به صورت فرشته تشبیه می کند و در نمی یابد که مقام فرشته بالقوه پایین تر از مقام انسان است و چون می خواهد به معصومیت و عبودیت فرشته دست یابد تمام آثار هنریش نیز برخاسته از این نحوه تفکر است.

هنر در دوره پیشین برخلاف آنچه که تصور می شود جنبه تفننی ندارد و در چهار چوب خاصی نمی گنجد. هرکس که ره یافت، راه می برد و بزرگترین اثر خویش را به ارمغان می آورد. بطور خلاصه می توان هنر قبل از رنسانس را دارای نظم و جاودانگی خاصی دانست که در آن به تزلزل ها، آشفتگیها، سرگردانی ها راهی نیست.

تعلیم و تربیت
در کلام امام



همه علوم وسیله اند

فیلسوف هم خیال می کند غیر از فلسفه چیزی نیست، مهندس هم خیال می کند غیر از هندسه چیزی نیست و این به خاطر این است که علم را فقط عبارت از آن می دانند که با مشاهده و تجربه و امثال آن باشد. این را علم مینامد و مابقی را دیگر علم نمی داند. این حجاب بزرگی است برای همه، حجاب های زیادی است که غلیظ تر از همه، همین حجاب علم است. یعنی آن چیزی که باید بوسیله او راه پیدا کند، همان مانع باشد.

*** همه علوم وسیله اند، علوم شرعی و مسائل شرعی وسائل هستند، وسائل عمل هستند و عمل هم وسیله است، همه برای یک مقصدند، همه برای این هستند که این نفس بیدار شود، از این حجابهایی که همه ظلماتی است برای ما،**

*** اهمیت علم یک امری است که همه میدانند و واضح است لکن ما حساب این را بکنیم که آموزش چه جور است، راه می برد و بزرگترین اثر خویش را به ارمغان نفس آن وضعش چطور است.**

*** اگر دانش باشد، بدون بیش اخلاقی و بیش نفسانی والهی، این است که بشر را به هلاکت می رساند.**

*** صلاح بشر این است که علم تحصیل بکند.**

*** میزان علم را خدای تبارک و تعالی بوسیله انبیاء ذکر فرموده است و واقع مطلب همین است که «العلم نور» و علم نوری است که خدا در قلوب مردم او را وارد می کند که اگر نورانیت آورد برای انسان، این علم است و اگر چنانچه حجاب شد برای انسان، آن علم نیست و آن حجاب است، «العلم هوالحجاب الاکبر» حجاب بزرگ همین علم است. انسان را به همین مفاهیم کلیه و عقلیه سرگرم می کند و از راه بازش می دارد، حجاب است برای اولیاء و هر چه علم بیشتر شود حجاب غلیظ تر می شود. عقل انسان به همان علمی است که دارد گاهی هم عالم خیال می کند که همه اش همین است.**

*** فقیه خیال می کند غیر از فقه چیز دیگری در عالم نیست، عارف هم خیال می کند غیر از عرفان چیزی نیست،**

ادبیات نوین ایران از

انقلاب مشروطیت تا

انقلاب اسلامی

کتاب ادبیات نوین ایران از انقلاب مشروطیت تا انقلاب اسلامی ترجمه و تدوین یعقوب آژند تلاش دیگری است برای بازشناسی فرهنگ ادبی جاری طی صدساله ای اخیر که در آن ریشه های فرهنگ غرب گرانی در ادبیات فارسی مورد ارزیابی قرار گرفته است.

در این اثر ضمن بررسی احوال چهره های ادبی ایران طی صدسال اخیر چند محور مورد نظر است. غربگرانی و غرب زدگی، دنیاگرانی، از خود بیگانگی، ملی گرانی به سبک و سیاق غرب.

مؤلف کتاب در آغاز چنین می نویسد: طرح نونی که انقلاب اسلامی هیه کشورمان کرده، نه در یک زمینه، بلکه در چهار حد استخوان بندی جامعه

هنر در نزد هر قومی یکی از بارزترین و مشخص ترین عوامل فرهنگی است. در واقع به صراحت می توان گفت هر کس که با هنر و آثار هنری سرزمینی آشنا شده و از سیر صعودی و نزولی آن آگاه گشته باشد، در واقع گریز بی پایانی به فرهنگ آن مرز و بوم زده است. هنر حاصل تلاش و کوشش، احساسات، و بالاتر از همه نشان دهنده تفکر فرهنگی یک کشور و مردم یک سرزمین است. و با غور در هنر و آثار هنری است که می توان به نحوه تفکر و تجلی حقیقت در نزد آدمیان پی برد. آنچه که مسلم است معانی دقیق این کلام خود مبحثی مفصل و جداگانه ای را می طلبد که در مجال این صفحه نمی گنجد. و جای آن دارد که صاحبان و اهل فن به شرح مضامین درست این عبارت بپردازند.

جالب آنکه هنر میراث ارزشمند هر سرزمینی است که با مطالعه آن می توان تاریخ را تفسیر کرد و مهمتر از همه سرنوشت انسان را بر اساس آن از گذشته های دور در پیش رو آورد. هنر در طول تاریخ با تغییر ماهیت انسان، تغییر یافته است، همانگونه که نحوه نگاه بشر به عالم و آدم و مبدأ عالم و آدم دگرگون می گشت، هنر نیز شکلی دیگر می یافت و با ابزار خاص خود به تفسیر تاریخ، طبیعت، انسان و... می پرداخت. و بر این اساس می بینیم که بشر از ابتدای آفرینش تاکنون با فرهنگهایی بس گوناگون در تاریخ ظهور کرده و یا به عرصه وجود گذاشته است. مسلما تصویری که بشر بدوی با تمام سادگی و صفای روحی که بدان مبتلا بود، از اشیاء و حوادث پیرامون خودش و در راس آن از امور غیبی داشت، با تصویری که مثلاً بشر در عهد یونان هزمنا با دوره فلاسفه بزرگ آن قوم چون سقراط و افلاطون و... از آسمان، زمین، انسان، خدا و..... داشت، بسیار متفاوت است.

هنر در واقع معرف دیدی است که هنرمند از حقیقت دارد. و این حقیقت در طول تاریخ اشکالی بس گوناگون به خود گرفته است.

و بر این اساس هنر ادوار گذشته که از آن به هنر پیشین یاد می شود، به کلی شکلی بسیار متفاوت با هنر عصر جدید دارد و آنچه که ادوار پیشین نام می گیرد در واقع به عهد قبل از رنسانس برمی گردد. و آنچه که هنر قبل از رنسانس را به عرصه جهانی تشکیل می دهد، علیرغم تفاوت های صوری که دارند، در واقع از یک نگاه خاص انسان به عالم و آدم و مبدأ عالم و انسان سرچشمه گرفته است.

در هنر قبل از رنسانس بشر جزئی از خاک بشمار می آمد. به عنوان مثال براساس اثری که از هنر دوره اسلامی به جا مانده است، در چشم یک هنرمند دوره اسلامی گل به همان اندازه ارزش دارد که یک انسان ارزشمند است. از ویژگیهای بارز هنر پیشین در شرق و بالاخص در ایران دوره اسلامی یک نوع دور افتادگی و غربت به چشم می خورد و این دور افتادگی و غربت آنچنان که در آغاز مثنوی مولوی منجلی است در وجود و شئون دیگر هنر نیز تجلی می یابد. یعنی همانطور که مولوی می گوید بشنو از تی چون حکایت می کند:

از جدائیه شکایت می کند
کزنیستان تا مرا بریده اند

درنفریم مردوزن نالیده اند
و این غم غربت با غم و غصه معمول و متداول که در اثر احساس کمبود حوایج روز مره بوجود می آید، بسیار متفاوت است و بهتر بگوییم ماهیتا تا تفاوت دارد. از دیگر وجوه شاخص هنر پیشین از جمله هنر مشرق زمین وفاداری به خاطره قومی است. یعنی خاطره ای که ساختهای ذهنی و کلیت سازنده نظام فرهنگی را همواره حفظ می کند. گواه این واقعیت این است که هنرمندان شرقی-قرنها همان نقشها و الگوهای را که با تجربه درویشان غنی شده است، تکرار می کنند. منظور هنرمند چندان ابداع فردی و خود نمایی نیست که وفاداری به خاطره و احیای گنجینه های آن، به همین دلیل پرده گمنامی نام آفریننده بیشتر آثار هنری آسیا را پوشانده است.

از همین رو تجربه معنوی هنرمند در شرق ازجی چنین بی همتا یافت. در واقع استغراق در آرمانی و رای اغراض شخصی است که می تواند از هنر هنرمند گنجینه ای جاودان بسازد.

چون غرض آمد هنرپوشیده شد
صد حجاب اندر دل و در دیده شد
تکرار و یکنواختی در هنر شرق بسیار به چشم می خورد. اما این یکنواختی ملال انگیز نیست. اصلا که گفته است که تنوع خیره کننده در هنر نشان دهنده عمق و جاودانگی آن است. در واقع می توان دو اثر هنری در پیش از رنسانس را به دموچ دریا تشبیه کرد که علیرغم شاهنشاه، هیچگاه همسان نیستند. میان هزاران «بودا» و «بودی ساترا» که در سراسر شرق موجود است نمی توان همسانی صرف یافت. هر لیخنه به یک نگاه آراسته است و هرنگاه به یک راز و هر راز نیز ناشی از تجربه درونی هنرمندی گمنام است که نام خود را نیز باقی نگذاشته است.

زیرا هنگام ظهور اولین اثری که محو می شود همین نام ناچیز آدمی است. چون همانطور که ذکر شد بشر جزئی از خاک بشمار می آمد. و اینچنین بشری مدعی تصرف طبیعت و حکومت برآن نبود. و نگاه بشر به طبیعت و ماوراء آن نگاهی افسون کننده و پر راز بود. و این نحوه تفکر در هنر چینی به صورت خلاء همه جا گیر نمایان شد و در هنر مسیحیت به صورت تاریکی و سکوت در زیر سایه های فاخر ستونهای گوتیک که حالت شکوه هیبت انگیزی را القاء می کرد، پدیدار گشت.

و باز در آثار هنری که از شرق بالاخص دوره ایران اسلامی به جا مانده می توان همان ویژگی بارز دور افتادگی و غربت را بوضوح دریافت. هنرمند این دوره خود را همچون کسی می دانست که با استشمام رایحه بوستان قادر به تحمل سموم گلخن این دنیا نیست. و یک چنین شوقی در بریدن از تعلقات و وابستگیهای این جهانی چنان حدت می گیرد که به عنوان مثال در کاشیکاریهای مساجد ایرانی حرکت رنگها و نقشها که غالباً هندسی و یا متناظر از طبیعت می باشند. به سوی نقطه واحدی که گاه به رنگ سفید یا آبی منتهی می شوند، متجلی می گردد.

و به قول مولانا:
از دو صد رنگی به بیرنگی رهی است

ابر چون رنگ است و بی رنگی مهی است

از ماهنامه سناوت

ترجمه: علی هاشمی گیلانی

مانیل: پرواز ما در باند شماره ۶ فرودگاه بین‌المللی مانیل برزمن می‌نشیند. با دو باند فاصله، باند شماره ۸ قرار دارد. محل سؤ‌قصد به بنینو آکینو سناتور سابق فیلی پین هنگام مراجعت به وطن بعد از سه سال تبعید در آمریکا. «بنینو آکینو» تنها مخالف قابل‌ذکری بود که فیلی پین توانسته در مقابل فردیناند مارکوس، مردی که نزدیک به بیست سال ملت فیلی پین را در جنگال خود دارد، عرضه نماید. در خارج از فرودگاه، چهارجفت دست برای گرفتن جامه‌دان کوچک مرد می شود و علیرغم امتناع من، آنها اصرار می ورزند و تا رسیدن تاکسی پافشاری می کنند. ظاهری خسته، گرسنه و ژولیده دارند. ولی طواهر معمولاً فریبنده است.

رائنده تاکسی که مرا به یک هتل در مرکز مانیل می‌رساند، از محاکمه بزرگی که بزودی شروع خواهد شد، خبری مطلع است. «ژنرال قاپیان ور»، فرمانده نیروهای مسلح و بیست و پنج نفر از زیر دستاش باهتام قتل «بنینو آکینو» محاکمه خواهند شد. روزنامه‌های مانیل مستمراً این واقعه را «محاکمه قرن» می‌نامند.

تاکسی از خیابان ماکاتی، مانهاتان مانیل، می‌گذرد. تمام این مانهاتان‌ها در سراسر دنیا شبیه بهم هستند. نریمان پوینت در بعضی میدان کوناوت در دهلی، در پاریس در کوکالاامپور، ساختمان‌های فلزی رفیع و خاکستری رنگ که سنگینی خود را بر مردم افسرده از خود بیگانه کوچک و بازار تحمیل می‌کنند و آنها را کوچکتر از آنچه که در زندگی واقعی هستند، می‌نمایاند.

اما حتی در اینجا نیز طواهر فریبنده است. از این آسمانخراش‌ها، ماشین‌های تایپ و دیگر وسایل دفتری بر سر پلیس‌هایی که می‌خواهند مانع راه پیمایی اعتراض آمیز مردم بشوند، فرود آمده بود. در مورد دیگر، کاغذهای الزان بعنوان خوش آمد بر سر راه پیمایانی ریخته شد که امروز در فیلی پین آنها را «مجلس کوچک و بزرگ» می‌نامند.

دنیای خارج از محله تجاری ماکاتی شلوغ و بی نظم است و تسلط چندانی بر آن وجود ندارد. مانند محلات و با شهرهای کوچک شمال هندوستان. انومیل‌های چپ استیشن، چپ‌های قدیمی ارتش که رنگ آمیزی شده، معمول ترین وسیله حمل و نقل مردم است.

خوزه دیوکنو، سناتور سابق فیلی پین که یکی از صریحترین منتقدان رژیم مارکوس است، می‌گوید: « فیلی پین کشوری مستقل است، اما قانقد حکومت ملی است. کشوری دموکراتیک که مردم درآن آزاد نیستند. دولتی که نماینده ملت نیست. سرزمینی غنی که مردمی فقیر دارد»

درحال حاضر می‌خواهم بدانم که فیلی پینی‌ها با این شرایط و اوضاع ناگوار فعلی چه می‌کنند؟

فیلی پین جامعه ایست که اکنون بیش از یک دهه است تحت محاصره می باشد و علیرغم آنچه در فرودگاه‌ها و مراکز استنظر برسد، مداوما حالت محاصره را تداعی می‌کند. هر نوع نقض حقوق یا بازداشت غیر قانونی و تظاهرات معمولی حتی فیلی پینی، هزاران شرکت کننده می‌آید. دانشی آموزان، دانشجویان و بقیه. اخیرا شش هزار دانش آموز و دانشجو طوماری را امضاء کردند و خواستار شدند که کمیسیون انرژی اتمی پروانه کار طرح هسته‌ای «پاتان» را بحالت تعلیل در آورده یا اینکه مسئولان طرح بطور علنی و علالت به سئوالات مردم پاسخ گویند. بعد از آن هزار تن در خیابانهای علیه این طرح فریاد کشیدند. اما علیرغم تمام این فعالیت‌های سیاسی همدردانه، دیکتاتوری فردیناند مارکوس و هسر کاملاً غیر واقع بین او «امیدلا» پا برجاست.

افکار عمومی براین باور است که او خواهد رفت. آخرین رسوایی مالی او نیز ممکن است خروج وی از قدرت را تسریع کند. اما او هنوز پا برجاست. اگر مارکوس می‌تواند از خشم عمومی و

مارکوس سرانجام درسال ۱۹۸۱ حکومت نظامی را لغو کرد. اما مقررات خودکامانه شدیدی را وضع نمود که باعث تثبیت بیشتر قدرت انحصاری او برزندگی مردم فیلی پین شد. حکم جلب که مدتها قبل ملغی شده بود، دوباره برقرار شده است. ولی تنها درمورد کسانی که متهم به تخلفات «امنیتی» هستند. دیوان عالی فیلی پین نیز تسلیم این خواسته غیرمعقول دولت شده است. امروز مارکوس عملاً با خودکامگی حکومت می‌کند. تنها ناواری‌هایی که او به ارمغان آورده، شیوه‌های جدید سرکوب مردم و پایمال کردن حقوق آنها بوده است. او می‌تواند هرکسی را که بخواهد برپایه بازداشت پیش از وقوع جرم دستگیر کند. ارتش حامی اصلی اوست و امریکایی‌ها وظیفه تعلیم ارتش ونیروهای شبه نظامی رابعهد دارند.زیرا فیلی پین دارای اهمیت استراتژیک برای اهناتست.

حال که مارکوس بخاطر سوء قصد به خودکامی‌ها وظیفه مبدل به یک شیطان شده است و به علت این که کارنامه حقوق بشر او وحشتناک است، امریکایی‌ها درجستجوی جانشین دیگری هستند. جانشینی معتبر که پایگاه‌های امریکا را حفظ کند و مقابله

تیراندازی توسط «رونالدوگالمن» یک فرد ناشناس، صورت گرفته است. مارکوس نیز در بیانیه خود همین موضوع را تکرار کرد. کیوشی واکامیا، یک خبرنگار ژاپنی اولین کسی بود که این داستان را رد کرد و به دنیا گفت که، ماموران محافظ آکینو تیراندازی را خود انجام داده‌اند. گالمن توسط دوتن به محل حادثه برده شد ودر آنجا به ضربه گلوله کشته شد. با کشته شدن گالمن ظاهراً داستان بنحو پیش از اندازه متقاعد کننده‌ای فیصله یافت.

اما خشم ناشی از قتل آکینو بنبایه مشکلی لاینحل برای دیکتاتوری مارکوس باقی ماند. در ۲۴گوست ۱۹۸۳، مارکوس مجبور شد تشکیل یک کمیسیون بررسی واقعیات را اعلام دارد. این کمیسیون تحت نظارت انریکوفرناندو دادستان کل بود و چهار عضو دیگر آن از قضات بازنشسته بودند.

معذالک، مردم این کمیسیون را نپذیرفتند، زیرافرناندو قبلاً اعلام کرده بود که ضارب آکینو، گالمن است. در مدتی کمتر از یکماه کمیسیون مجبور به استعفا شد.

چاره دیگری برای مارکوس باقی نماند، مگر اعلام یک کمیسیون جدید بررسی واقعیات، که تشکیل آن در ۱۲اکتبر ۱۹۸۳

رشد مخالفهای مردمی در فیلیپین

علیه مقاومت مسلحانه ارتش جدید خلق را کاملاً جدی بگیرد.

فقر اکثریت مردم فیلی پین توسط رژیم و امریکانها امری بدیهی تلقی می‌شود، و عملاً افزایش یافته است. درسال ۱۹۷۱، ۵۷٪ از خانواده‌های فیلی پینی به اندازه کافی درآمد نداشتند که مخارج حداقل ضروری غذا، لباس، آموزش و پرورش ابتدایی، اجاره محل سکونت و سوخت خودرا تأمین کنند. این رقم درسال ۱۹۷۸ به ۸۳٪ رسید و این درحالی است که ارتش ۱۳٪ از بودجه دولت را بخود اختصاص داده است.

درفیلی پین فقر و اغنیاء جای خودرا به ابفرقا و ابراغنیاء داده‌اند. «امیدلای» مارکوس بانوی اول، فرماندار مانیل و حومه و وزیر کشور مدعی است که قلیش «برای فقرا می‌طیده» حتی زمانی که او وهمشرش چکیده اقتصاد فیلی پین را به حساب‌های شخصی خود درامریکا واریز می‌کنند. آنها شیفته ظاهراسازی هستند: میلیونها پزو صرف تأسیس یک «مرکز قلب» (بیمارستانی بسیار گرانقیمت برای جراحی‌های قلب) و برنامه خانه سازی شده است که درصفرحه تلویزیون و از وربرو برعظمت بنظر می‌رسد، اما درزندگی واقعی تنها فقط همان دیوار جلوی خانه را دارند.

به علت تسلط فرهنگ کلیسای کاتولیک، میزان تحمل درمقابل خودکامگی بالا است. هنگامی که درسال ۱۹۷۲، حکومت نظامی اعلام شد و علیرغم وجود ۶۰۰۰۰ زندانی سیاسی، رویبرفته مردم آن را تأیید کردند. این تأیید فرصت لازم را دراختیار مارکوس گذاشت تا قدرت خودرا تثبیت کند و حکومت را مطابق سلیقه خود سازمان دهد. اما زمانی که جریان امور غیرقابل تحمل می‌گردد، مردم به انتظار فرصتی برای شورش علیه دیکتاتوری هستند و این فرصت‌ها دراکثر دیکتاتوری‌ها همیشه پیش می‌آید. درفیلی پین،



فردیناند مارکوس دیکتاتور فیلیپین

این فرصت طلایی با سوء قصد به آکینو پیش آمد و از آن پس همه چیز تغییر کرد.

«آکینو» معروف به «بنیو»، یکی از بانفوذترین رهبران فیلی پین بود. روزنامه نگاری معروفی که سیاستمداری با نفوذ گردید. درسن ۲۳ سالگی شهردار شد و درسن ۲۹ سالگی به منصب فرمانداری رسید. زمانی که مارکوس درانتخابات سال ۱۹۶۵ برنده شد و لیبرال‌ها موردحمله قرار گرفتند، «آکینو» ازمعدود کسانی بود که جان بدر برد. این امر بطور خودگاز رهبری مخالفان کشور را دراختیار او گذاشت.

در ۲۲ دسامبر ۱۹۷۲، مارکوس حکومت نظامی اعلام کرد و آکینو زندانی شد. در اگوست سال ۱۹۷۳ در یک دادگاه نظامی او متهم به قتل، خرابکاری و حمل غیر قانونی اسلحه گردید و در ۲۵ نوامبر ۱۹۷۷ محکوم به تیرباران شد.

این حکم هیچگاه اجراء نشد، اما مانند شمشر داموکلس بر بالای سر او قرار داشت. آکینو درسال ۱۹۸۰ دچار ناراحتی قلبی ویک حمله قلبی شد. ودر نامه‌ای از مارکوس تقاضای مسافرت به خارج برای درمان بیماری خود کرد. این موجب آسودگی خاطر رژیم شد. امیدلا شخصاً بدیدار او رفت و با تقاضایش موافقت کرد و بدون انجام تشریفات در عرض ۱۲ ساعت از او و خانواده‌اش از فیلی پین خارج شدند. آکینو، بعداز انجام عمل جراحی، سه سال درامریکا اقامت کرد. در اگوست ۱۹۸۳ تصمیم گرفت به کشور برگرد و به مارکوس هشدار داد که «اعتدال داشت به شدت وندای جهان را بشنود». او اعلام کرد: «اگر من بمیرم، امیدوارم مرگ من موجب بیداری مردم برای مقاومت و مبارزه پای دمیثیایی حوقشان گردد».

در ۲۱ دسامبر، او در معیت یک گروه از خبرنگاران وفیلمبرداران تلویزیونی بین‌المللی وارد مانیل شد. بعدازاینکه هراپیمایی او در باند شماره ۸ فرود آمد، ۲ مامور نظامی بداخل هواپیما آمده واورا با خود بردند. آکینو از پلکان هواپیما پائین بردل شد وقدم به روی باند گذاشت.

این گروه هنوز چند قدمی پیش رفته بودند که یکی از ماموران نظامی که او را اسکورت می‌کرد از پشت از ناحیه سر او را هدف قرار داد. گلوله‌ها را خود را ادامه داد. از بدن او خارج شد و به مکانیزم دیکتاتوری مارکوس اصابت کرد و باعث انفجار مشروعبت رژیم او در سراسر جهان شد.

فیلی پینی‌ها ده روز برجسد او گریستند. تشییع جنازه در ۱۳۱گوست برگزار و مراسم خاکسپاری در ۱۲ صبح تا ۱۴ صبح تا ۱۵ صبح بطول آنجامید. باستانی سرمرهاثما گالمن در دهلی درسال۱۹۴۸، این تشییع جنازه در تمام جهان بی‌نظیر بود. ۲ میلیون نفر به خیابانها ریختند.

مراسم تشییع جنازه در رسانه‌ها گزارش نشد. فقط یک ایستگاه رادیویی، وریتراس، جرات کرد که تفسیر مختصری داشته باشد.

نهایتاً فیلی پینی‌ها با او را به خاک سپردند. وترس خود را نیز همراه با او، آنها فهمیدند که دگرگونی، لازم وممکن است. تنها مسئله زمان مطرح است. آنها با میبایست از این فرصت استفاده نمایند یا اینکه برای بار دیگر فرصت را از دست دهند. حال بنظر میرسد که شق دوم پیش آمده است.

اولین گزارشات در مورد حادثه فرودگاه نشان می‌داد که



ژنرال قاپیان ور و ژنرال راموس که متهم به دخالت در قتل بنینوآکینو شده بودند. ژنرال ور بعد از دفع اتهام به ریاست ستاد ارتش فیلیپین منصوب گردید

چیز بود: برکناری مارکوس. اما به مجردیکه گروه های نخبگان مخالف مارکوس شروع به ارزیابی موقعیت بعداز برکناری سریع مارکوس کرد، این شعار نیز تدریجاً ازبین رفت. زیرا نه آنها و نه سوداگران فیلی پینی نخواهند توانست بعداز مارکوس حاکمیت کاملی داشته باشند. چپ های فیلی پینی نیز ازشعار مذکور حمایت نکردند، آنها با چشم‌پوشی ازحضور سیاسی آشکار درشهرها، شیفته «انقلاب روستایی هستند».

بنابراین بعدازاولین دور فشار علیه مارکوس که باوربان های زرد، آدمک های چوبی و «تشریات پشه‌ای» مشخص می‌شد، مردم معترض دریافتند برای اینکه به جایی برسند باید به سیاستمداران سنتی روکنند. نهایتاً جنبش های اعتراض آمیز درشهرها تدریجاً مبدل به تظاهرات دراعیاد مذهبی شد و هیچ سازمان سیاسی نبود که با فراموش شدن سوء قصد به آکینو مبارزه کند و نهایتاً همه چیز به سیاست ختم شد.

انتخابات پارلمان که درماه مه سال ۱۹۸۴ برگزار شد، شکاف بیشتری بین سیاستمداران مخالف بوجود آورد. بعضی از رادیکال ها تظاهراتی را برای تحریم انتخابات انجام زدند. اما غالباً به چیزی بیشتر ازتحریم احساسات برای سوخت رسانی به مخالف ها نیاز است. انتخابات برگزار شد و مخالفین کرسی‌هایی درمجلس به دست آوردند.

این دقیقاً همان وضعیتی بود که مارکوس آن را می‌خواست. حضور مخالفین درپارلمان ثابت می‌کرد که انتخابات واقعی بوده

*** طبق مقاله بی که اخیراً در یک نشریه در کالیفرنای آمریکا بجای رسیده است، فردیناند مارکوس، امیدلا همشرش و چندتن از وابستگان آنها میلیونها دلار املاک در ایالات متحده خریداری کرده‌اند و این نشاندهندهٔ این واقعیت است که مارکوس که نسخه دیگری از شاه ایران است احساس می‌کند که آینده‌ای ندارد و آماده است که کمپانی خود را ببیندد و پرواز نماید.**

*** فردیناند مارکوس که در سال ۱۹۶۵ به ریاست جمهوری فیلیپین رسید، امروز با خودکامگی حکومت می‌کند و تنها نوآوری‌هایی که او به ارمغان آورده شیوه‌های جدید سرکوب مردم و پایمال کردن حقوق آنها بوده است**

است. بعضی ازمفسرین ادعا کرده‌اند که مارکوس اجازه داد تعداد معینی ازکرسی‌های پارلمان به مخالفین داده شود. در شرایط فعلی پارلمان فیلی پین فاقد قدرت است و قادر به متلاشی کردن ساختار حاکمیت خود کامگی نیست. مضافاً اینکه مارکوس می‌تواند هر زمان که بخواهد آن را ملغی کند. همتر اینکه حتی درزمان فعالیت پارلمان خود او می‌تواند قوانین را تدوین کند. بلافاصله بعداز سوء قصد به آکینو رژیم مارکوس سیاست «حاکم ربرداری» را پیش گرفت و اجازه داد که مردم درتظاهرات عمومی خود را خسته کنند. آیا دادگاه صرفاً برای خاتمه دادن به مورد سخت‌گیری خود راترور کرد فعالین تبعید و محاکمه شدند. کارگران اعتصابی مورد حمله قرار گرفتند و کنترل مطبوعات شدید شد. اما بعد این موج جدید سرکوب درحد مقایسه با آنچه که قبل در زمان حکومت نظامی انجام گرفت، نبود. مارکوس مایل نبود که قایق را غرق کند. و فقط می‌خواست عقب نشینی خود درسال ۱۹۸۳ جریان کرده باشد.

اگر تئوریکه‌ای آراگو می‌گوید، یک تهاجم بلند مدت سیاسی جناح حاکم ممکن است بیکر بندی سیاسی را دگرگون سازد. نیروهای جدید و غیر منتظره‌ای را آزاد کند و مولد تنش‌هایی گردد که بویایی جداگانه خود را داشته باشد. مردم را بیشتر سیاسی کند. نقش صریح تری به کلیسا بدند و نهایتاً وضعیت سیاسی را به وجود آورد که برای رژیم ناراحت کننده تر باشد.

آنچه که درحال حاضر مایه ناراحتی مارکوس است، اقتصاد فیلی پین استه فیلی پین بادهی حدود ۲۹ میلیارد دلار باید مداخله گسترده صندوق بین‌المللی پول را درامور داخلی خود بپذیرد. دراین زمینه است که آخرین رسوایی مالی او را باید نگریست و این می‌تواند «حادثه تاریخی با اهمیت فوق‌العاده زیاده دربی ثباتی بعدی دیکتاتوری باشد.

بعنوان مثال، بسیاری از ساکنین جهت پخت و پز از اجاق‌های هیزمی استفاده می‌کنند که دود زیادی دارد و برای آنها بی‌که برآثر گاز ناراحتی‌های چشمی و ریوی دارند پخت و پز بر روی چنین اجاقهایی ناراحتی آنها را تشدید می‌نماید.

طبق اظهار این سه گروه، فقدان آب آشامیدنی، پایین بودن سطح تسهیلات بهداشتی، دسترسی نداشتن به جاده، از مشخصات این منطقه حادثه دیده است. اما مقامات هندی هیچ کاری جهت تغییر دادن این وضعیت انجام نداده‌اند. بی توجهی در خشک نمودن برکه‌های پر از آب و لجن که محل پرورش خشرات موذی و منابع امراض شده است، خود بر رنجهای ساکنین بویال افزوده است.

این سه گروه در درخواست مشترک خود چنین ادعا کردند که، سهمیه غذایی که از طرف دولت به قربانیان داده می‌شود، از کیفیت کمی برخوردار است. بعنوان مثال سبزیجاتی که به قربانیان داده شده است حاوی مقدار زیادی تیوسیانیک که یک ترکیب شیمیایی سمی است، می‌باشد.

در یک بررسی که توسط مجتمع علوم دهلی و ویگین سایامادیا پراش و دانشجوین داوطلب بر روی ۲۸۰۰ خانواده حادثه دیده انجام شد، روشن شد که مشکل جدی دیگری که این قربانیان با آن روبرو هستند، بیکاری و داشتن مشاغل کاذب است.

این سه گروه گفتند: این مردم نیازمند مشاغلی هستند که کار بدنی کمتری را ایجاب کنند، ولی تاکنون در این زمینه هیچ اقدامی نشده است.

آنها درخواست یک برنامه بازسازی نمودند که در آن علاوه بر مراقبتهای پزشکی برای بهبود بیماری‌های ناشی از گاز، در برگزیده آموزش‌های بهداشتی و تغذیه‌ای نیز باشد. مراقبتهای پزشکی باید شامل معاینات کامل چشم در درمانگاه‌هایی باشد که به‌همین منظور تأسیس شده است و تحقیق و بررسی پزشکی در سطح وسیع و نگهداری مدارکی که وضع مزاجی قربانیان در آن ثبت شده است را نیز در برگزید. همتر از همه اینکه شرایط اقتصادی و زندگی قربانیان مینماید بهبود یابد تا آنها بتوانند با مشکلاتی که از نظر سلامتی و اجتماعی در نتیجه نشت گاز دارند، مقابله نمایند.



گزارش گونه‌ای از

بیست و سومین کنفرانس

یونسکو (صوفیه ۱۹۸۵)

به قلم: عباسعلی عبید زنجانی قسمت دهم

عضویت در هیئت رئیسه دفتر مدیریت کنفرانس موفقیت قابل توجهی برای هیئت انجمنی ایران به کنفرانس صوفیه بود، گرچه ما از این فرصت استفاده کامل ننمودیم ولی از جهات مختلف این موفقیت برای ما ارزشمند بود.

در کمیسیون یک برای مدتی ریاست جلسات برعهده یکی از اعضای هیئت نمایندگی جمهوری اسلامی ایران بود و مدیریت جلسات در این مدت کاملاً قابل توجه و ستایش بود.

دربرخیز ازجلسات عمومی کنفرانس که از اهمیت فوق‌العاده برخوردار بود یکی از اعضای هیئت نمایندگی جمهوری اسلامی ایران ریاست را برعهده گرفت و مدیریت جلسه قابل ستایش بود. ۲. در بیست و دومین کنفرانس یونسکو ایران به عنوان عضو شورای اجرایی مطرح شد و با توجه به اهمیت و نقش اساسی که شورای اجرایی در برنامه ریزی‌ها و کنفرانس‌های یونسکو دارد این مسأله برای ما از اهمیت خاصی برخوردار بود.

ولی از آنجا که فعالیت لازم در جهت ارتباط با اعضای دیگر یونسکو و معرفی و توجیه عضویت ایران انجام نگرفت تأکیدهای ایران رای لازم را به دست نیاورد و ازعضویت در شورای اجرایی یونسکو محروم گردید.

امسال نیز بین اعضای هیئت شرکت کننده از ایران در مورد مشارکت ما درانتخابات اعضای جدید شورای اجرایی یونسکو اختلاف نظر دیده می‌شد دفتر دانشی ایران در یونسکو معتقد بود که ما با موفقیتی که در گروه آسیایی داریم و آنها دیگری را برای عضویت در شورای اجرایی تأکید کرده‌اند اگر ما برخلاف نظر گروه در انتخابات اعضای جدید شورای اجرایی خودرا تأکید می‌کردیم از یکسو رای نخواهیم آورد از سوی دیگر پرسش برمیخیزد که ما دست خواهیم داد و زمینه را بدینوسیله برای سالهای آینده نیز متنفی خواهیم نمودوبهمین دلیل باوجود اعلام آمادگی برای شرکت درانتخابات شورای اجرایی از طرف هیئت نمایندگی ایران، مسئول دفتر دانشی ما در یونسکو شخصاً انصراف ایران را اعلام داشته بود.

ولی ازسوی دیگر اکثریت اعضای هیئت نمایندگی جمهوری اسلامی ایران معتقد بود که این نوع تبع‌تشیته‌ها و انفعالی برخورد کرده‌ان صلاح ما است و نه با شیوه رهبر و نه با ماهیت انقلاب اسلامی سازگار نیست و اگر ما درانتظار زمینه‌صدرصد آمده بنشینیم باید مطمئن باشیم که هیچگاه چنین فرصتی بدست ما نخواهد آمد. اگر شکست ما دراین دور درانتخابات آیند اثر منفی خواهد گذاشت پس چرا باوجود شکست درانتخابات دوره قبل امسال گروه ما را برای هیئت رئیسه دفتر کنفرانس انتخاب نمود.

بالعکس ما با شرکت در انتخابات میتوانیم ورزیده‌تر و فعالت‌ر و زمینه را آماده‌تر کنیم و گروه را باخود هماهنگ سازیم.

پس از یک کوشش کامل دراین موضوع اعضای هیئت باثفاق آراء به این نتیجه رسید که چون امسال وقت گذشته و فرصتی برای ارتباط لازم با اعضای دیگر و زمینه سازی برای بدست آوردن رای کافی باقی نمانده است برای سال آینده الزاما در انتخابات عضویت شورای اجرایی شرکت خواهیم نمود و دفتر دانشی موظف است باهماهنگی وزارت امور خارجه این مسئله را پی گیری نماید. درخاتمه لازم به یادآوری است که بیاتروصیته کمینته انتخابات در کنفرانس صوفیه بدون رای گیری نماینده جمهوری اسلامی ایران برای نیابت رئیس کنفرانس برگزیده شد و این موفقیت برای بسیاری از هیئتهای نمایندگی درحد یک آرزو بود.

در حاشیه

کنفرانس یونسکو - صوفیه

فعالتهای جنبی از آنجمله ملاقات با شخصیتها و نمایندگان دول دوست از ضروریاتی است که در حاشیه کنفرانس‌ها و مجامع بین‌المللی نباید از آن غفلت داشته باشیم زیرا در جریان همین فعالتهای جنبی است که دشمنان بافشاری به دوستان باثقل تبدیل می‌شوند و گرایشها و جانبداری بصورت منطقه‌ای یا در سطح بین‌المللی نسبت به مواضع سیاسی جمهوری اسلامی بدست می‌آید و از این رهگذار است که میتوانست از تنگنای اثراتونی که دشمنان غدار همواره برای ما ایجادمی‌کنند بیپروا ائیم و برای احقاق خوداز این نیروها بهره بگیریم.

رسانه‌های گروهی و تبلیغات استکبار جهانی مسائل فراوان و شبهه‌های زیادی برعلیه مواضع جمهوری اسلامی ایران درافتان بوجود آورده چه بسا پاسخ گفتن به یک شبهه و سؤال میتواند یک فرد مؤثری را از آثار شوم این تبلیغات رهازند و او را به انقلاب و نظام جمهوری اسلامی خوش بین و نتیجه‌حامی ما گرداند.

در کنفرانس صوفیه علیرغم مشاغل زیاد که جلسات کنفرانس تمامی وقت اعضای هیئت را میکشفت ما توانستیم با ملاقاتها و فعالتهای جنبی قابل توجهی بخش ناچیزی از دین خود را نسبت به انقلاب اسلامی و خولهای گرانمای شهدایان را ادا نمائیم. بجز ملاقاتهایی که وزیر محترم فرهنگ و آموزش عالی جمهوری اسلامی ایران بطوررسمی درصوفیه داشتند موارد زیر دراینجا قابل ذکر می‌باشود.

۱. مشارکت درمنار جمعه درتنها مسجد صوفیه که علاوه برما هیئت قطری و ترکیه نیز درمراسم حضور داشتند.

مراسم نماز جمعه با تفاوتهایی نسبت به نماز جمعه سایر برادران اهل تنه پناهیه آنچه که در ترکیه میگردد انجام گرفت و پس از نماز تسبیح حضرت زهرا سلام الله علیها با مراسم خاص بطور دسته جمعی گفته شد و آنگاه نمازگزاران متفرق شدند.

دورماس نماز جمعه صوفیه بجز این مراسم جمعه که علاوه برما مسجد بود شخص دیگری نیز با لباس روحانیت اهل تنسن دیده میشد

که بنا بگفته یکی از اعضای سفارت جمهوری اسلامی ایران در صوفیه وی از اعضای وزارت امورخارجه بلغارستان و بنا بگفته امام جمعه مسجد مرآب اوضاع مسجد و امام بود.

بعد از نماز شبان قطری با امام جمعه مصاحفه کردند و قصد داشتند بلغی پول بعنوان هدیه به امام جماعت بدهند که وی با ترس گفت مفتی ما را می‌بیند! بنظر وی از مفتی هان روحانی تنائی بود که گفته میشد از مأمورین وزارت امور خارجه بلغارستان است. ما نیز با امام جماعت مسجد مصاحفه کردیم و از وی پرسیدیم شما هرروز نمازهای یومیه را به جماعت میخوانید و درب مسجد بروی نمازگزاران باز است یا فقط امروز مسجد برای نماز جمعه باز است.

وی با تأکید گفت همه روزه دراوقات نماز درب مسجد باز است و مردم مسلمان میتوانند برای ادا این نماز درمراسم جماعت مسجد شرکت کنند (دیگران این مطلب را تأیید نمی‌کردند ومدعی بودند فقط روزهای جمعه برای مدت دو ساعت درمسجد باز می‌شود وحتی دستورالاز جمعه بخاطر اعتراض بنایند ترکیه نسبت به موردرویتهای مذهبی دربلغارستان جریان نماز بطور غیر عادی وبا جمعیت بیشتر برگزار می‌شود)

پرسیدیم دراینجا درمورد معارف ومسائل اسلامی صحبتی هم می‌شود؟

وی بتصور اینکه ما از وضع مردم ونحوه مشارکت آنها درمراسم نماز سؤال میکنیم پاسخ داد ولی مردم میتوانند درمسجد با یکدیگر گفتگو کنند.

توضیح دادیم منظور خود شما هستد آیا برای مردم درباره مسائل ومعارف اسلامی سخنرانی این ادا این نماز دارد؟ پاسخ داد نه اگر سؤال کنند جواب میدهم خطبه‌ای نماز جمعه از روی تنی که قبلاً آماده شده وکاملاً تکراری است بصورت استاندارد قرائت میشود وبنسبتاً خارجها با احتیاط کامل مراقبت شده باید پاسخ داده میشد.

سؤال کردیم چرا برای مردم از مسائل شرعی ووظائف اسلامی صحبت نمی‌کنید؟

با یک جمله پاسخ همه سئوالات بعدی ما را داد وی گفت: من بجز چهار دیوار این مسجد از هیچ چیز خبر ندارم!

آدامه دارد

پایگاه‌های فرماندهی و محورها‌های تدار کاتی دشمن در جبهه‌های جنوب زیر آتش سنگین توپخانه ایران

قرار گرفت

سرویس سیاسی - طی شبانه روز گذشته، کلیه فعالیت‌های تدارکاتی و جابجایی دشمن در طول خطوط عملیاتی، زیر آتش سنگین توپخانه‌ای ایران قرار گرفت و ضایعات و تلفاتی به دشمن وارد شد. براساس اطلاعاتی دبش ستاد مشترک ارتش جمهوری اسلامی ایران، همچنین مواضع، پاسگاه‌های فرماندهی و محورهای تدارکاتی دشمن در مناطق عملیاتی جنوب، زیر آتش سنگین رزمندگان اسلام قرار گرفت.

اطلاعیی شماره ۲۲۱۴ ستاد مشترک ارتش جمهوری اسلام ایران، عصر دیروز به شرح زیر منتشر شد:

در شبانه‌روز گذشته دلاوران رزمدهی اسلام در ستا‌س جبهه‌های جنگ تحمیلی، ضمن پادند موثر از مناطق محوله، کلیه فعالیت‌های پادفندی، شامل تبادل آتش توپخانه، ایجاد و تکمیل استحکامات صحرایی و کنترل حرکات ستون‌های خودرویی، دشمن را تحت نظر داشته و با عملیات پادفند عامل و غیر عامل هوایی و بدخاقل رساندن امکانات و توانایی‌های دشمن و با اجرای آتش موثر و دقیق توپخانه و سایر سلاح‌های اجتماعی بروی مواضع و محل تجمع نیروهای دشمن، تلفات و ضایعاتی به آنان وارد کردند.

رزم‌آوران ما مستقر در جبهه‌های عملیاتی شمال غرب با اجرای آتش توپخانه و خمپارانداز بر روی مناطق پادفندی دشمن، چندین سنگر و موضع مختلف آنان را منهدم کردند و ضمن خاموش کردن آتش توپخانه‌ی دشمن، شماری از صدامیان را کشته و مجروح کردند.

غیرمردمان مناطق عملیاتی غرب کشور نیز با اجرای آتش سنگین توپخانه، چندین سنگر و پست دیدمائی و چند دستگاه خودروی سنگین و مهندسی دشمن را منهدم کردند و حداقل ۲۴ نفر از نیروهای عراقی را کشته و زخمی کردند. آتش سنگین سایر رزمندگان اسلام در جبهه‌های جنوبی کشور بر روی مواضع، پاسگاه‌های فرماندهی و محورهای تدارکاتی دشمن، باعث خسارات و تلفات قابل توجهی به

با بدرقه پرشور مردم همیشه در صحنه

هزاران رزمنده تهرانی با کاروان راهیان کربلا، عازم جبهه‌های نبرد شدند

از اعضای بسیج سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بوئین‌زهر ا درمیان بدرقه‌ی پرشور مردم مسلمان و شهیدپرور این بخش، عازم جبهه‌های نبرد حق علیه باطل شدند. براساس گزارش خبرنگار واحد مرکزی خبر در مراسم اعزام این کاروان، امام جمعی بوئین‌زهر ا، سخنان میسوطی در رابطه با جنگ تحمیلی بیان داشت. «تیریز - در ادامه‌ی عزیمت گسترده‌ی امت سلحشور میهن اسلامیان به جبهه‌های جنگ تحمیلی ۶۰ نفر از نیروهای متخصص فنی استان آذربایجان شرقی جهت یاری رساندن به دیگر رزمندگان پرتوان اسلام و ارائه‌ی خدمات فنی، عازم جبهه‌های نبرد حق علیه باطل شدند.

فیروزکوه - در ادامه‌ی عزیمت رزمندگان اسلام به جبهه‌های نبرد حق علیه باطل گروه کثیری از برادران بسیج و اعزام مجدد فیروزکوه تحت عنوان کاروان کربلا با بدرقه‌ی گرم و بی‌نظیر مسئولین و امت حزب‌الله و شهیدپرور فیروزکوه، عازم جبهه‌های نبرد شدند. بوشهر - کاروان «راهیان کربلا» متشکل از داوطلبان استان بوشهر در قالب دو لشکر به همراه ۲۰۰ دستگاه کامیون، ترلر و وانتبار، حامل هدایای امت حزب‌الله این استان، درمیان بدرقه‌ی گرم و پرشور اقشار مختلف مردم مسلمان و شهیدپرور شهرستان بوشهر، رهسپار مناطق جنگی کشور شدند.

فیروکارزین - گروهی از جان برکنان بسیج

از قیروکارزین راهی جبهه‌های نبرد اسلام علیه کفر شدند.

این عزیزان از محل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بخش قیر به مناطق جنگی عزیمت کردند.

بندرعباس - در ادامه‌ی عزیمت نیروهای متعهد و حزب‌الله کشورمان به جبهه‌های نبرد، حدود ۲هزار نفر از داوطلبان بسیج و نیروهای آموزش دیده‌ی طرح لبیک و اعزام مجدد همراه نماینده‌ی امام و امام جمعه بندرعباس، اشمی جمعه شهرها، بخشها و جزایر، سرپرست استانداری و جمعی از مسئولین نهادهای ارگانه‌ای انقلاب اسلامی استان هرمزگان متشکل در کاروان عظیم «راهیان کربلا» پس از یک راهپیمایی باشکوه، درمیان بدرقه‌ی گرم مردم حزب‌الله بندرعباس عازم جبهه‌های نرد حق علیه باطل شدند.

به همراه این کاروان، دهها کامیون کمک‌های غیرنقدی امت حزب‌الله و دیگر وسایل زیستی برای یاری رساندن به رزمندگان اسلام به جبهه‌های نبرد نور علیه ظلمت ارسال شد.

تاکستان - نخستین کاروان «راهیان کربلا» از تاکستان متشکل از ۵۰۰ تن از نیروهای بسیج ادارت، روحانیون، دانش‌آموزان، شوراهای روستایی و

اخبار جنگ



دشمن به‌تی شد. سلحشوران واندازمیری در حوالی آروند- رود با پادفند از مناطق محوله و پاسخگویی بی‌وقع به آتش دشمن، ضمن کاهش توان پادفندی آنان، تلفات و خسارتی به دشمن وارد کردند.

طی شبانه‌روز گذشته، شهرهای آبادان و خرمشهر زیر آتش پراکنده‌ی دشمن قرار داشت که خسارتی دربر- نداشت.

ستاد مشترک ارتش جمهوری اسلامی ایران

نبرد در جبهه‌های غرب کشور

جان برکنان ارتش رهانی بخش اسلام طی شبانه‌روز گذشته، با اجرای آتش روی مواضع، استحکامات و محور- های تدارکاتی دشمن، در طول جبهه‌های باختران و ایلام تلفات و ضایعاتی بر آنان وارد آوردند.

سه‌شنبه نوزدهم آذر ماه ۱۳۶۴
بسیست و هفتم ربیع‌الاول ۱۴۰۶
۱۰ دسامبر ۱۹۸۵ - شماره ۱۷۷۵۹

یک گردان از ارتش صدام در منطقه‌ی «شانه‌دری» مورد حمله‌ی انقلابیون مسلمان عراقی قرار گرفت

انقلابیون مسلمان کرد عراقی، هفته‌ی گذشته به یک گردان از ارتش صدام در منطقه‌ی شانه‌دری، حمله کردند که دراین عملیات، حداقل دشتن از سربازان رژیم صدام، کشته یا زخمی شدند. به گزارش واحد مرکزی خبر، همچنین گروهی از مسلمانان کرد عراقی، اواخر ماه گذشته به وسیله‌ی یارت‌جک دستی به یک دسته خودروی ارتش به اصطلاح خلقی عراق بین راه «دهوک- موصل» نزدیک پادگان «سایتا» حمله کردند و علاوه بر به آتش کشیدن این خودرو توانستند

روزنامه «مسلم» چاپ پاکستان: قطع کمک‌های مالی به صدام عامل تسریع کننده در پایان دادن به جنگ تحمیلی است

اسلام‌آباد- خبرگزاری جمهوری اسلامی: یک روزنامه پاکستانی قطع کمک‌های مالی و اتنازوی سیاسی رژیم صدام را عامل تسریع کننده‌ای در جریان تلاش‌هایی که جهت پایان دادن به جنگ عراق با ایران صورت می‌پذیرد دانست.

روزنامه اندیسی زبان «مسلم» در سرمقاله شماره دیروز (دوشنبه) خود با اشاره به سفر وزیر امور خارجه ایران به عربستان سعودی نوشت: علت بی نتیجه ماندن تلاش‌های کشورهای اسلامی برای پایان دادن به جنگ سکوت و امتناع آنها از معرفی متجاوز و مظنون درجنگ بوده است.

به نوشته این روزنامه، عادی کردن روابط با ایران، کشورهای حوزه خلیج فارس را قادر خواهد ساخت تا ماهیت اصلی جنگ را درک کنند. این مسئله همچنین باعث جلوگیری از نفوذ قدرت‌های بزرگ که قصد بین‌المللی کردن جنگ و بهره برداری از آن برای افزایش نفوذشان در منطقه را دارند خواهد شد.

روزنامه مسلم نوشت: تجدید نظر کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس در روابطشان با ایران نشانه خوبی است. زیرا: مائشین جنگی صدام توسط کمک‌های گزاف این کشورها دوام آورده است.

این روزنامه ادامه کرد: سیاست ایران درجنگ تغییری نکرده و بگفته وزیر خارجه ایران این کشور تا محو عامل تشنج در منطقه به مبارزه ادامه خواهد داد.

لازم به یادآوری است، این کاروان پس از حرکت در سطح شهر تهران و شرکت در میعادگاه نماز جمعه عازم جبهه‌ها خواهد شد.

همچنین این ستاد قبلا طی اطلاعیه شماره یک خود جهت تدارک پشتیبانی رزمی راهیان کربلا از امت حزب‌الله دسراسر کشور دعوت کرده بود که هدایا و کمک‌های خود را به این ستاد ارسال دارند.



کشاووزان، رهسپار جبهه‌های جنگ شد. براساس این گزارش رزمندگان اسلام در صفونی منظم و یادر دست پرشور پلاکاردها و شعارهایی مبنی بر ادامه‌ی جنگ آپرئوزی نهایی، پس از گذشتن از چند خیابان اصلی شهر، درمیان بدرقه‌ی گرم امت شهیدپرور تاکستان عازم جبهه‌های نبرد حق علیه باطل شدند.

شهران - به منظور کمک‌رسانی و یاری رزمندگان خستگی‌ناپذیر سپاه اسلام، ۴۵ نفر از برادران متعهد در رشته‌های پیرایشگی، فنی، اورژانس و تاسیسات از طرف ستاد رسیدگی به وضع مصدومین و مجروحین جنگ تحمیلی به جبهه‌ها، عزیمت کردند.

این عزیزان با ۴ دستگاه آمبولانس از سازمان منطقه‌ای بهداری استان فارس به همراه کاروان راهیان کربلا راهی مناطق جنگی شدند.

قزوین - کاروان ۲هزار نفری «راهیان کربلا» عصر دیروز از شهرستان قزوین عازم جبهه‌ها شد تا

سپاه اسلام را در رویارویی با خصم زبون یاری دهد.

به گزارش واحد مرکزی خبر، درمیان بدرقه‌ی پرشور امت حزب‌الله و همیشه در صحنه‌ی قزوین، کاروان راهیان کربلا» متشکل از روحانیون، کارگران، کشاووزان، دانش‌آموزان، جهادگران جیاد سازندگی، اصناف، بازاریان، پزشکان، و پزشکیاران این شهر به همراه نماینده‌ی امام و امام جمعه‌ی قزوین و تنی چند از مسئولین محلی، عازم جبهه‌های نبرد شدند.

محاسبات) نورالدین ریجینی نماینده ملای ۳-ه (شوراهای امور داخلی) حجت‌الله زمانی نماینده بروجرد ۳-ه (اصل نود) حاتم نارویی نماینده بم۳-ه (بازرگانی) مطلب دشتی نماینده دشت مغان ۳-ه ره (نفت) مولوی حامد دامن‌ی نماینده خاش ۴-ه (پستو تلگراف و تلفن) علی اصغر اسفندیار پور نماینده کوه‌دشت۴-ه (آموزش و پرورش) علی عبدالله پور نماینده هشتدرود ۳-ه (نهاد های انقلاب) سید ابو الحسن حائری‌زاده نماینده بیرجند ۴-ه (برنامه و بودجه) میاسعلی بهاری نماینده ساری ۴-ه ره (کشاورزی) عبدالملکی قنبری نماینده قائم شهر ۴-ه (اقتصاد و دارائی) اسدالله کیان ارثی نماینده فریدن ۳-ه (رسیدگی به ستوالات) سید مهدی حسینی نژاد نماینده نور و محمود آباد۳-ه (ارشاد و هنر اسلامی) عادل اسدینا نماینده اهواز ۴-ه (سیاست خارجی) سید جلیل صدر طایبانی نماینده بزد ۴-ه (فنائی) کامل خیرخواه نماینده لاهیجان۴-ه (بهداری بهزیستی) زین‌العابدین خیرایی نماینده آستانه اشرفیه ۴-ه (ارشاد و هنر اسلامی) ولی الله زمانی نماینده بابل ۴-ه (نفت) میرفناز سجاد نژاد نماینده بستان‌آباد ۳-ه (اصل‌نود واحد قضائی) محمدتق‌الدین میثاوند از ۳-ه (کشاورزی) سعادت‌الدین ملازهی نماینده ابرانشهر ۳-ه (کشاورزی) سید محمد حسینی نژاد نماینده ارمکان ۴-ه (دیوان

روابط عمومی مجلس شورای اسلامی با انتشار اطلاعیه‌ای برنامه ملاقات حضوری نمایندگان با مردم در روز چهارشنبه این هفته (۱۶/۹/۲۰) را به شرح زیر اعلام کرد: لازم به یادآوریست کمیسیون مربوط به هر نماینده داخل پراقتز شده است. حسین گدالی نماینده تهران ۳-ه (کارو اموراستخدامی) سید مجتبی عرفانی نماینده طالش ۳-ه (کار و امور استخدامی) مرتضی رضوی نماینده تیریز ۳-ه (رسیدگی بهستوالات) حسین محمد خانی نماینده داراب ۳-ه (رسیدگی به ستوالات) رسول متجرب نماینده شیراز ۲-ه (امور دفاعی) محمد امین طرفی نماینده آبادان ۳-ه (امور دفاعی) محم‌الدین فاضل هردنی نماینده اصفهان ۳-ه (اقتصاد و دارائی) فریدون سلیمی نماینده میاندوآب ۲-ه (کشاورزی) حمیدالدین ملازهی نماینده ابرانشهر ۳-ه (کشاورزی) سید محمد حسینی نژاد نماینده ارمکان ۴-ه (دیوان

یک گردان از ارتش صدام در منطقه‌ی «شانه‌دری» مورد حمله‌ی انقلابیون مسلمان عراقی قرار گرفت

کلیه‌ی سرنشینان آن‌را به هلاکت برسانند. خاطرنشان می‌سازد، این گروه پس از انجام این عملیات موفقیت‌آمیز، سالم به پایگاه‌های خود بازگشتند.

استقبال پر شور مردم از کاروان راهیان کربلا

هزاران تن از رزمندگان بسیج سپاه پاسداران انقلاب اسلامی منطقه یک تارالله که در کاروان راهیان کربلا شکل یافته‌اند از بمداظنر دیروز ضمن شرکت دریک راهپیمایی باشکوه در شهرهای مختلف استان تهران و نیز شهر تهران در پادگان امام حسن مجتبی ده، اجتماع کردند و آمادشدند تا صبح امروز عازم جبهه‌های نبرد حق علیه باطل شوند.. کاروانهای راهیان کربلا در مسیرهای راهپیمایی دزشربرهای ورامین، دماوند، شهرری، اسلام شهر، فیروزکوهو مسیر های پایگاه‌های شهر تهران تا پادگان امام حسن مورد استقبال مردم مسلمان و متعهد شهرهای مذکور و اهالی تهران قرار گرفتند. مردم پرور رژیم صدام و شهرهای مذکور ضمن استقبال خود از این رزمندگان با شعار: جنگ نا پیروزی، از اراده خلبانانیز رزمندگان بسیج برانستاردها ع مقدس تا پیروزی نهائی در جنگ تحمیلی تجلیل کردندو باذبح قربانی دزسریر راهپیمایان مقدم آنان را گرامیداشتندو برای پیروزی لشکریان اسلام در جبهه‌ها دعا کردند.

درخواست ستاد جذب و هدایت کمک‌های مردمی به جبهه‌ها از کامیو نداران منفرد و اتحادیه کامیو نداران

ستاد جذب وهدایت کمک‌های مردمی به جبهه‌ها از کلیه کامیونداران منفرد واتحادیه کامیونداران دعوت کرد تا این ستاد راجعت ارسال کاروان عظیم کمک‌های مردمی به جبهه‌های جنگ تحمیلی یاری دهند. در اطلاعیه این ستاد آمده است: کامیوندارانی که تمایل دارند دراین امر الهی ماراریز دهند، می‌توانند باشماره تلفنهای مالی ۶۸۸۹۹۱هـ یا ۵۶۹۹۴۹ تماس بگیرند.

لازم به یادآوری است، این کاروان پس از حرکت در سطح شهر تهران و شرکت در میعادگاه نماز جمعه عازم جبهه‌ها خواهد شد.

همچنین این ستاد قبلا طی اطلاعیه شماره یک خود جهت تدارک پشتیبانی رزمی راهیان کربلا از امت حزب‌الله دسراسر کشور دعوت کرده بود که هدایا و کمک‌های خود را به این ستاد ارسال دارند.

یک گروه از کارگران و کارکنان واحدهای تحت پوشش بنیاد مستضعفان، عازم جبهه‌های نبرد شدند

سرویس اجتماعی- یک گروه از نیروهای رزمنده‌ی مردمی متشکل از کارگران و کارکنان واحدهای تحت پوشش بنیاد مستضعفان عازم جبهه‌های نبرد حق علیه باطل شدند.

به گزارش روابط عمومی بنیاد مستضعفان، فرادامه‌ی پیوستن نیروهای داوطلب رزمنده به صف عاشقان زیارت کربلای امام حسین (ع)، صبح دیروز دوشنبه یک گروه از نیروهای رزمنده متشکل از کارگران و کارکنان واحدهای تحت پوشش بنیاد مستضعفان از طریق ستاد پشتیبانی جنگ این بنیاد راهی جبهه‌های نبرد شدند.

گروهی از دانشجویان دانشگاه صنعتی شریف راهی مناطق جنگی شدند

سرویس سیاسی-دینبال حق علیه باطل شده‌به گزارش حضور گسترده‌ی اقشار مختلف خبرنگار ما، دراین مراسم که امت حزب‌الله در کاروان از نیروهای بسیجی راهیان کربلا» خضر حضور پذیرد آماده‌اعزام به جبهه، دران جبهه‌های نبرد، پیش ازظهر حضور داشتند، رئیس‌دانشگاه دیروز گروهی از دانشجوین صنعتی شریف طی سخنانی‌ضمن دانشگاه صنعتی شریف، طی تشریع توطئه‌های استکبار مراسمی که باحضور دانشجوین جهانی‌برای مقابله با انقلاب استادان، کارکنان و اعضای اسلامی، خواستار حضور جهاد دانشگاهی این دانشگاه گسترده مردم‌پر جبهه‌های نبرد بزرگ‌ارشد، عازم جبهه‌های نبرد با دشمن بهتی شد.

بین‌المجالس

بقیه از صفحه ۳

بهر تقدیر آثار حفظ شده!! اما کاخ ورسای؟ کیسی از شگفتی‌هاست، مجموعه‌ای از حسرت‌ها، عبرت‌ها، خود-بینی‌ها، طغیانها، والخرجه‌ها، وینت‌ها و تجسم عینی انسانی که در عین عجزو ضعف میخواد خود را دلخوشو «جاوید» کند؛ میخواد غرور و غلبه‌ی خود را بر آفتاب و خورشید و این «طغیان» یا تسلسل از نقاشی‌ها، تندیس‌ها و ویکرت‌هایی که با مشقات وزحمتی طاقت‌فرسا ساخته شده، و جسد‌های مومایی شده، بفراغت، طوهارهاو سنگ‌نوشته‌ها و ... بروشی پیداست، تابلوهای کمپنیز، قلدری و طغیان «قلدران» و قدرت‌داران را بزازبان بی‌زبانی باز میگوید؛ اطاق ملکه همان «ماری‌آنتوانت» معروف، شبیه صحنه‌ی پروازیهایی بعضی افسانه‌سرایان است، خلاصه یکپارچه‌ه اتلا، صحن کاخ ارجان و وسیع گریخته‌اند که از چهارسو انتباهش پدیدانست؛ سبک ساختان و صحن کاخ به‌ه بناهای مذهبی میبندد و در وسط صحن ورودی، فرمانروای قداری است که شمشیر کشیده و مبارز می‌طبلد؛ «توریت» زنی است، اما همه زائرانی «حرمی نامحترم»؟! هرگز این «صحن» و «بنا» حرمتی را در خود جمع نکرده و بهینده جزطغیان و در نهایت ضعف و ذلت و مرگ و فساد چیزی نمیبندد، لاجرم زائرین غالبا غمزده‌اندو مات!! سخن کوتاه کنم که: «اما الدنیا دارمجاز والاخره دارفرار...» درمیان صحن کاخخفته مو لا علرا! رزمیزه میگردوخالصه حسرتی کهانسان همیشه باخود دارد ... و ایکاش که جای آرمینن بودی؟!

نگفته نگردد که مصاحبه آقای روحانی با رسانه‌های گروهی و مطبوعات پارس فوق‌العاده حساب شده و جانب بود، و روزنامه‌های معتبر هم خیر راباتوجه تمام جانب کرده بودند، با عکسی از جناب ایشان و آفتاب، میری، شب همانروز گزارش ترجیه شده مصاحبه را خواندم، پاسخ‌ها چکیده و بطرز جالبی منکشف شده بود، و از آقایروحانی با تعظیم و تجلیل اسم برده بودند، و تنها اسمی دوتین از همراهان (یعنی آقای عزیزی و دکتر زرگر) در گزارش آمده بود، آقای دکتر هادی و دودوزوئی هم که قبلا به آلمان رفته بودند، دید اسم حقیر از قلم افتاده است و «نسبا شنبیا» به آقای میرمن گفت: برادر مگر این‌جا هم خط و خطوط حاکم است؟! و گفت: «جانانرا که گفت که احوال ما میرس»! این روش حذف در خبرنگاره سیاسی‌هم تکرار شده بود، باهمین ستوالو مزاح پارس راترک کردیم. و والسلام: سید محمد اصفری - ۶۴/۹/۶۴ (پایان)

در یکصد و سومین جلسه شورایی‌عالی کشوروزی استان تهران اعلام شد

از سال آینده اجرای طرح انتقال آب به کانال ورامین آغاز می‌شود

یکصدو سومین جلسه شورای‌عالی کشاورزی استان تهران با حضور مهندس طاهری اسنادارتهران و با شرکت اکثریت اعضاء درمحل استانداری تشکیل شد.

دراین جلسه پس از ارائه گزارش رئیس سازمان تعاونی روستائی استان در مورد انتخاب‌ارگان‌شرکتهای تعاونی روستائی مقرر شد طبق مصوبه قبلی شورا، صلاحیت افراد بانظر هیاتی مرکب از نمایندگان اداره کل‌کشاورزی سازمان تعاون روستائی، نماینده‌روحانیت محل و جهادسازندگی بررسی شود.

نماینده سازمان آب منطقه‌ای تهران نیز در این جلسه گزارشی پیرامون چاه‌های غیرمجاز ارائه و اعلام کرد از ابتدای سال ۶۵ عملیات اجرایی طرح انتقال آب به کانال ورامین باحفر چاه آغاز شود که دراین مورد مقرر شد گزارش جامع‌تری از طرف نماینده سازمان آب تهران تهیه و در جلسه بعدی شورا ارائه شود.

مجالس ترحیم



بای‌ذنب‌قنات

با اظهار تشکر و سپاس فراوان از حضور اقوام و بستگان و دوستان و ارگانهای مختلف ارتش جمهوری اسلامی و نهادهای انقلاب و فرهنگیانو سایر سازمانهای مختلف کشوری که درمراسمبتسبیت تدفین همسر و پسر و برادرمان سرهنگ شهید شرکت فرموده‌اند بااستحضار میرساند که مجلس ترحیم مردانه و زنانه آن عزیز از دست رفته‌ازساعت۱۳به‌بدازظهر روز چهارشنبه ۱۶۴۹۲۰ در مسجد حجت‌ابن‌الحسن (عج) واقع در خیابان شهروردی جنب کلاشتری و مراسم هفت بعدازظهر روزشنبه ۱۶۴۹۲۳ از ساعت ۲ الی۴درسالن شماره۴ بهشت زهرا برگزار میگردد. وسیله ایاب و ذهاب راس ساعت یک بعدازظهر همانروز در خیابانیاورانمقابل خیابان جمشیدیه فراهم است. ضمناً بمناسبت بزرگداشت خدمات این افسر شهید از طرف فامیل و بستگانش مجالس یادبودی در روز دوشنبه ۱۶۴۹۲۵ ازساعت۱۳به‌بدازظهر در مسجد حجتی (ع) شهرستان تاکستان و در روزپنجشنبه مورخه ۱۶۴۹۲۸ از ساعت ۱۳ تا۵ بعدازظهر در حسینیه امامزاده حسین (ع) شهرستان قزوین برگزار است که با تشریف‌فرمائی خود روح آن شهید را شاد خواهد فرمود.

همسر - فرزندان - برادران و خانواده‌های-رحمانی- مرسلی - شهرستانی - عمادی-شقایق- راد-نیکه-کارگر- ملاقاسمی - کاظمی - زند - صدوی - طاهرخانی- کرهای- دبیری - سداد و همکاران نیروی زمینی - فرهنگیان - اصناف - کارمندان دولت.

۱۰۷۳۷-آ

اتالله و انالیه راجعون

بانهایت تاسف وتائر فوت شادروان آقای حاج‌مصدق‌نراقی فرزند مرحوم حاج‌محمد نراقی همدانی بزرگ خانواده را به اطلاع اقوام و آشنایان محترم می‌رساند مجلس ترحیم زنانه و مردانه آن فقید سعید روز چهارشنبه ۱۶ آذر ماه جاری از ساعت ۱۳ بعداز ظهر در دارالتلغ حضرت امیرالمومنین (ع) (خانقاه صفی علیشاه) برگزار می‌گردد. همسر - حشمت زهدنراقی - گیتی فادیان - ایرج نراقی - محمد نراقی - مهدی نراقی - لیلی نراقی - هوشنگ زهدنراقی و سایر وابستگان مربوطه ... تذکر : رعایت حجاب کامل اسلامی الزامی است.

۱۰۷۱۷-آ

اتالله و انالیه راجعون

فامیل وثوقی و بستگان با کمال تاسف و تالم فوت ناگهانی بزرگ خانواده مرحوم عبدالله وثوقی را در تهران به استحضار سروران و دوستان آن مرحوم می‌رساند مجازیه مرحوم متوفی به زادگاه خود سفر منتقل و دفن گردید بهمین مناسبت مجلس ترحیم زنانه و مردانه ازساعت ۱۳ به‌بداز ظهر روز پنجشنبه ۲۱ آذر ماه جاری در تهران میدان هفتم تیر مسجدالحاد (ع) منعقد می‌گردد.

۱۰۷۲۱-آ

اتالله و انالیه راجعون

به مناسبت درگذشت شادروان حاج‌بو القاسم متحdan بزرگ خاندان متحdan و بنیانگذار و مؤسس مکتب امیرالمومنین (ع) و خیریه متحdan مجلس یادبودی در مسجد امیرالمومنین (ع) منعقد می‌گردد.

امام جماعت مسجد امیرالمومنین (ع)

۱۰۷۳۲-آ

اتالله و انالیه راجعون

بانهایت تاسف و تالم درگذشت شادروان حاج‌بو القاسم متحdan بزرگ خانواده متحdan را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند مجلس ختم مردانه آن مرحوم روز ۱۶۴۹۲۰ ازساعت۱۳به‌بدازظهر درمسجد امیرالمومنین(ع) بالاتراز میدان انقلاب خیابان نصرت و مجلس زنانه همان روز در منزل آن فقید سعید واقع درخیابان بلوار کشاورز خیابان دهکده پلاک ۳۵ منعقد می‌گردد. شادروان و آشنایان موجب شادی روح آن مرحوم خواهد بود. خانواد ه‌های سوگوار : متحdan - عطار - بنی‌هاشمی - علائقند - فاطمی- مدبرزاده-تهرانی- قندهاری- عزیززاده - مسفروش - مانی - رجائی - ابایینه - استقلال - متبر - مازندرانی - صرافپور - جایچی - احمدزاده - انوری - کاظمی - رحمتیان - خالصی - کیانی - صادقی - بحرینی و کلیه خانواده‌های وابسته.

۱۰۷۲۰-آ

اتالله و انالیه راجعون

باکمال تائر و تالم درگذشت شادروان حاج‌بو القاسم متحdan از بانیان خیر و مرد نیکوکار رباطعلی‌کلیه‌دوستان و آشنایان می‌رساند مجلس ترحیم مردانه آن فقید سبیزاد ساعت ۱۳ الیه بعدازظهر روز ۱۶۴۹۲۰ در مسجد امیرالمومنین (ع) بالاتر از میدان انقلاب خیابان نصرت و مجلس زنانه همان روز در منزل آن فقید سعید واقع در خیابان بلوار کشاورز خیابان دهکده پلاک ۳۵ منعقد می‌گردد. شرکت دوستان و آشنایان موجب شادی روح آن مرحوم خواهد بود.

اعضاء و کارکنان شرکت میخبرچ ایران

۱۰۷۱۹-آ

اتالله و انالیه راجعون

بدینوسیله درگذشت مرحوم مغفور حاج‌بو القاسممتحdan را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می‌رساند مجلس ترحیم آن مرحوم روز چهارشنبه در مسجد امیرالمومنین (ع) منعقد می‌باشد.

دکتر حسن مینوچهر - دکتر سیدحسن سادات ناصری - دکترحسین رحمتیان - دکترجمشید لطفی - دکترمنصور معتبر - ابو القاسم خالت - ناصر امامی - دکتر محمدحسین جواهریان - نعمت‌الله قاضی - دکتر عبدالله کیانی شیبستری - دکتر کاظم معتبر .

۱۰۷۳۳-آ

اتالله و انالیه راجعون

باکمال تائر و تاسف درگذشت‌شادروان حاج‌بو القاسم متحdanشیرازی بزرگ خاندان متحdan و ابوی گرام‌آقایان ضیاء و محمدرضا و رضا متحdan و اخوی بزرگو ارآقای دکتر کریم متحdan را به اطلاع دوستان و آشنایانمیرساند مجلس ختم آن فقید سعید روز چهارشنبه ۱۶۴۹۲۰ ساعت ۱۳ به‌بدازظهر در مسجد امیرالمومنین (ع) منعقدمی‌گردد.

دبیر انجمن شیرازی‌های مقیم تهران

۱۰۷۳۱-آ

بمناسبت فوت ناگهانی بابک گیدرف فرزند برادر عزیزمان جناب دکتر گیدرف مجلس ترحیمی مردانه از طرف آذربایربهای مقیم تهران از ساعت ۳ الی ۵ به‌د از ظهر روز چهارشنبه ۱۶۴۹۲۰ در حسینیه آذرشهریها واقع در خیابان ۱۵ خرداد - گل‌بینک - کوچه شیخ فضل‌الله نوری منعقد میگردد.

۱۰۷۳۰-آ

یادبود



بسم رب‌الشهداء و الصدیقین

روز پنجشنبه ۱۶۴۹۲۱ فراوان از اولین سالگرد شهادت افتخارآفرین سرباز رشید اسلام حسن یساوند که در کربلای سردشت درمصاف با مزدوران داخلی استیکار جهانی به فض شهادت‌تائل و به لقاء میبودش واصل گردید، در مراسمی‌کهبخاطر گرامیداشت خاطره خصائل نیکویش قبل از ظهردرمنزل آن شهید برگزار میگردد شرکت میکنیم و در ساعت ۱۳:۳۰ بعدازظهر جهت گلباران مزار پاکش پیوی بهشت زهرا قطعه ۲۷ شهداء رهسپار خواهیم شد. وسیله ایاب و ذهاب راس ساعت مذکور از درب منزل: انتهای خیابان مرتضوی هشت‌متری عیال‌بارگان کوی ولیعصر آماده حرکت میباشد.

خانواده شهید و سایر وابستگان

۲۱۳۰۴-آ

بسم رب‌الشهداء و الصدیقین

بعد از پیر شذنت ای گل‌زینا چکنم من به داغ تو جوانمرده بدینا چکنم بهره‌درد دوا نیست مگر داغ جوان من به‌دردی که‌برآوا نیست دداوا چکنم صبح ناشامشدمورد سکنجهد،حمد، چون زیاده نرود آن قد رعنا چکنم یکسال‌از شهادت‌جانگزار و عروج خوین گرو هیان دوم دیلمه وظیفه برشکیبار شهید حمیدرضا رحیمی جمعی لشکر ۱۴ ارومیدر کربلای سردشت گذشت و ما هنوز باور نداریم، دوستارانت روز پنجشنبه ۱۶۴۹۲۱ ساعت ۲ بعداز ظهر بزرسمزارت واقع در قطعه ۲۷شهرروز گهرگرم می آیند . و ما با اشک - هایمان مزارت را شستشو می‌دهیم در ضمن وسیله ایاب و ذهاب راس ساعت ۲ بعدازظهر از مقابل منطقه ۸ راهنمایی رانندگی واقع در میدان شهدا اول خیابان هفده شهریور آماده حرکت می‌باشد.

حاج‌ضا - رحیمی

۱۰۷۱۷-آ



۱۰۷۱۷-آ

بسم رب‌الشهداء و الصدیقین

به مناسبت اربعین شهادت افتخار پاسدار اسلام برادر سید عباس دادگر مراسم بزرگداشتی روز چهارشنبه ۱۶۴۹۲۰ بعد از نماز مغرب و عشا در مسجد رضائی واقع در خواران ۱۰ متری شیرازی برگزار میگردد.

ضمناً مراسمی‌در همان روز برمزار آن شهیدواقع در قطعه ۲۷ بهشت زهرا منعقد است.

از اول ۱۰ متری شیرازی آماده حرکت میباشد.

باصحور خود ضمن تجدید میثاق باخون یادش را گرامی و رهش را دایمه خواهم داد.

از طرف خانواده شهید

۲۱۲۵۷-آ

بسمه تعالی

باتشکر فراوان از لطفی که حضرات آقایان علمای اعلام، بستگان و دوستان محترم با شرکت در مراسم ارسال تلگرام و نامه تسلیت بمناسبت درگذشت مرحوم آقای حاج محمد صالح صالحیان مبدول فرموده‌اند بدین‌وسیله باستحضار میرساند که مراسم شب جهلم فقید سعید از ساعت ۲ الی ۵ هـ بعد از ظهر جمعه ۱۶۴۹۲۲ برمزار آن مرحوم درباغ‌بهشت شهر قم برگزار میگردد. محمدحسین حبیبی شهردار تهران

خانواده‌های حبیبی، صالحیان، بزرگر

۲۱۲۵۶-آ

تسلیت

همکار گرامی آقای امیدعلی بوی‌بوی

درگذشت ابوی گرامیتان را تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما شریک میدانم. پهداری موسسه ۲۱۲۷۶-آ

تسلیت

جناب آقای هادی ترنگان

همکار محترم در موسسه کیهان

مصیبت وارده را تسلیت گفته، برای بازماندگان از خداوند سلامتی آرزو مند.

رهبری

۲۱۲۶۰-آ

تسلیت

همکار محترم آقای حسین شاذری

درگذشت ناگهانی پدر گرامیتان را به شما و خانواده آن مرحوم تسلیت عرض می‌نمایم.

کاظمی - سلطانی - فوزنده - رشیدی - فره‌زادی - هخامنشی - رمضوی - خلخالی - افراسیپایان - ثنائی - سلیم‌خانیان - داودی - علی‌خا - مهرسا - قربانی - متقی - عنایت - غفاری - هاشمی - راشد - سیاسی - حبیبی - اسکندری - پرتوی - آشوری - نسائی - پارسائزاد - گانه - شرف‌شاهی - اصغرشیروانی - جمشید شاهی - اسدالله احمدی - ایدای‌کا - سجادی - امیرحسین موسوی - حمید نوری - فیروزآبادی - کران‌سرنست - رضا نوری - محمدی - عیسی مختش - صرصادی - شیروانی - فیروزان‌مهر - صبری - سلامی - زسانی - طباطبائی - سیف - حاج‌علی‌اکبری - پیشرویان - پورهادی - حسینی - روحانی - شمس - فیروزنیا - فومنی - مله‌پور - خانمها - صمدیان - نظری - پیشرویان - طابویی - زرگرصالح - و هابپور .

۴۲۳۱-آ

تسلیت

جناب آقای دکتر احمد تختی

مصیبت وارده را به آن برادر عزیز و سایر بازماندگان آن مرحوم صمیمانه تسلیت می‌گوئیم و در غم شماشریکیم. از طرف دوستان - محمود خوش‌عمل

۴۲۲۶-آ

تسلیت

آقای بهروزفر

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض میکنم

استاد و دانشجویان دانشکده نفت

۱۰۷۱۳-آ

تسلیت

سربکار سرگرد خلیان علی واجد سمعی با نهایت تأثر درگذشت همسر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحومه مغفرت برای جنابعالی و سایر بازماندگان سعادت و سلامت مسئلت‌دارد از طرف پرسنل پایگاه هوایی هشتم شکاری - سرهنگ خلیان شهرام رستنی ۴۲۳۳-آ

سربکار سرگرد خلیان علی واجد سمعی درگذشت نایب‌نگام همسر گرامیتان را تسلیت گفتواز خداوند متعال آرامش ابدی برای ایشان و سلامتی و طول عمر برای جنابعالی و خانواده محترم آرزو نمودیم. سرهنگ خلیان: عصاره - قطب - سرگرد خلیان : ابراهیمی- عادل- فرخی-هرندی- محمدفرید- مهرگانفر- حاجی‌میرزائی - سروان خلیان- بیطرف - توکلی- پژمان- فکور - صنعتکار - مصوهرپرست و سایر پرسنل ۴۲۳۳-آ

سربکار سرگرد خلیان علی واجد سمعی مصیبت وارده را بشما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نمودمصبر و سلامتی برای شماو سایر بازماندگان‌از درگاه ایزدمنان مسئلت‌مینمایم. خلیانان گردان ۸۱ شکاری ۴۲۳۳-آ

سربکار سرگرد خلیان علی واجد سمعی مصیبت وارده درگذشت همسر محترمتان را تسلیت عرض نمودم بقای عمر شما و خانواده ارجمندتان را از درگاه ایزد منان خواستاریم. خلیانان گردان ۸۲ شکاری ۴۲۳۳-آ

جنابان آقایان نبی خوانساری و رضافهیمی مصیبت وارده را به آن برادران عزیز و خانواده های محترمتان صمیمانه تسلیت می‌گوئیم و در غمشان شریکیم. از طرف دوستان احمد زرگرانی. ۴۲۲۵-آ

برادر مهندس مختار قزوینیان مصیبت وارده را تسلیت گفته و درغم شما شریکیم. شرکت‌تاسیساتی‌پاسار - فرودگاه شیراز - صبوری ۱۰۶۸۹-آ

بسمه تعالی

بانهایت تاسف و اندوه فراوان درگذشت نایب‌نگام‌پدر همکار عزیزمان آقای محمدهاشم محمدزاده‌مقدر را بدایشان و خانواده محترم آن مرحوم تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم طلب رحمت و جهت بازماندگان حیر و شکیبائی مسئلت مینمایم. اعضا گروه ژئوسنت‌سایتی دانشکده علوم دانشگاه شهید بهشتی

دکتر امین- دکتر شاملو - دکتر سیدناه- دکتر لاریجانی- دکتر عزیزیان - دکتر مالک - کازرونی - نمکی - مصفا- قاضیان- شیمی- پوررحیمی- دبیری- ملاجعفری- جمهری- زهرا- نورانی - ادیب ادیبی - رهبار - طباطبائی‌نژاد - آذین - نعیمی- کفائی- امانی- شهبازی- جهانپخش ۲۱۲۷۸-آ

بسمه تعالی

فرماندار محترم شهرستان ساری برادر گرامی آقای مردانشاهی مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و برای شما و خانواده محترم صبر جزیلو عمری طولانی آرزو نمودیم مدیریت، انجمن اسلامی و کارکنان شرکت خوش‌نوش ساری ۱۰۷۱۲-آ

جناب آقای حاج محمدتقی مس‌فروش باکمال تاسف درگذشت مادر گرامیتان را صمیمانه‌به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و ازخداوند بزرگ مسئلت داریم روح آن مرحومه راغریق‌رحمت‌وبه بازماندگان صبر و شکیبائی عنایت فرماید. هیئت مدیره و پزشکان و کارکنان بیمارستان‌مدائن ۱۰۷۲۸-آ

جناب آقای پیرایند ریاست محترم دانشگاه آزاد اسلامی کرج مصیبت وارده را تسلیت گفته از خداوند متعال برای شما و خانواده محترم صبر و شکیبائی مسئلت داریم ، بخش زبان‌های خارجی دانشگاه آزاد اسلامی کرج ۱۰۷۳۴-آ

جناب آقای ماجد وثوقی وکل محترم دادگستری مصیبت وارده را بشما و خانواده‌محترم تسلیت عرض می‌نمایم سعید حاجیابو و محمود لشگری وکلای دادگستری ۲۱۲۹۱-آ

جناب آقای مهندس عبدالرضا کارده بانهایت تأثر و تاسف درگذشت پدر ارجمندتان‌را به شما و خانواده محترمتان تسلیت می‌گویم کارکنان صنایع فرش مازندران

جناب آقای محمد تقی مس‌فروش بانهایت تأثر و تائر درگذشت مادر گرامیتان رایبه شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمایم.ما را درغم خود شریک بدانید. خانواده‌های: ثابت - وجدانی - تقی سیایانگردی- هاشمی - اربابی. ۲۱۲۹۲-آ

خانم مهین اورنگی مصیبت وارده را بشما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمایم احمدی ۱۰۷۲۲-آ

جناب آقای مهندس عبدالرضا کارده با نهایت تأثر و تاسف درگذشت پدر ارجمندتان‌را بشماو خانواده محترمتان تسلیت می‌گوئیم. مهندس کابلی - نصیری ۲۱۳۰۷-آ

سیاسگزار

تشکر و سپاسگزاری بدینوسیله از کلیه شخصیت‌ها ، همکاران و دیگر اقشار مختلف و عزیزان و بزرگواریانی که از شهرهای مختلف استان اصفهان و استانیهای دیگر منجمله مشهد - تربت حیدریه - تهران - اهواز و نیز هیئت‌های مذهبی و مداحان و مرتبه‌برایان گرامی اصفهان که در تشییع، تدفین مراسم‌های ترحیم و هفته فوت‌ناگهانی پدر بزرگو ارمان شادروان مرضی قحجی شرکت کرده و با بوسیله تلفن، تلگراف و نامه بازماندگان را مورد تقدیر قرار داده‌اند سپاسگزاری می‌نمایم. و مستدعی بعلت تالامت روحی از تشکر و سپاسگزاری حضوری معذورمان بادیدم. فرزندان آن شادروان ۱۰۷۳-آ

عکس‌مقالی فقیه‌کلش‌ی‌یاعلی

گرداوغلی فرزند قادر سن

۲۰ سال مدت دو سال‌است

از منزل خارج و تاکنون

مراجعت نگردانست‌کاشیکه

از نامیده اطلاعی دارندبا

شماره تلفن ۲۵۴۲۲ در

نیز به تاسیرگرفته‌مادرش

را خوشحال سازند.

۱۰۷۳-آ

عکس‌مقالی فقیه‌کلش‌ی‌یاعلی

گرداوغلی فرزند قادر سن

۲۰ سال مدت دو سال‌است

از منزل خارج و تاکنون

مراجعت نگردانست‌کاشیکه

از نامیده اطلاعی دارندبا

شماره تلفن ۲۵۴۲۲ در

نیز به تاسیرگرفته‌مادرش

را خوشحال سازند.

۱۰۷۳-آ

عکس‌مقالی فقیه‌کلش‌ی‌یاعلی

گرداوغلی فرزند قادر سن

۲۰ سال مدت دو سال‌است

از منزل خارج و تاکنون

مراجعت نگردانست‌کاشیکه

از نامیده اطلاعی دارندبا

شماره تلفن ۲۵۴۲۲ در

نیز به تاسیرگرفته‌مادرش

را خوشحال سازند.

۱۰۷۳-آ

عکس‌مقالی فقیه‌کلش‌ی‌یاعلی

گرداوغلی فرزند قادر سن

۲۰ سال مدت دو سال‌است

از منزل خارج و تاکنون

مراجعت نگردانست‌کاشیکه

از نامیده اطلاعی دارندبا

شماره تلفن ۲۵۴۲۲ در

نیز به تاسیرگرفته‌مادرش

را خوشحال سازند.

۱۰۷۳-آ

عکس‌مقالی فقیه‌کلش‌ی‌یاعلی

گرداوغلی فرزند قادر سن

۲۰ سال مدت دو سال‌است

از منزل خارج و تاکنون

مراجعت نگردانست‌کاشیکه

از نامیده اطلاعی دارندبا

شماره تلفن ۲۵۴۲۲ در

نیز به تاسیرگرفته‌مادرش

را خوشحال سازند.

۱۰۷۳-آ

عکس‌مقالی فقیه‌کلش‌ی‌یاعلی

گرداوغلی فرزند قادر سن

۲۰ سال مدت دو سال‌است

از منزل خارج و تاکنون

مراجعت نگردانست‌کاشیکه

از نامیده اطلاعی دارندبا

شماره تلفن ۲۵۴۲۲ در

نیز به تاسیرگرفته‌مادرش

را خوشحال سازند.

۱۰۷۳-آ

عکس‌مقالی فقیه‌کلش‌ی‌یاعلی

گرداوغلی فرزند قادر سن

۲۰ سال مدت دو سال‌است

از منزل خارج و تاکنون

مراجعت نگردانست‌کاشیکه

از نامیده اطلاعی دارندبا

شماره تلفن ۲۵۴۲۲ در

نیز به تاسیرگرفته‌مادرش

را خوشحال سازند.

۱۰۷۳-آ

عکس‌مقالی فقیه‌کلش‌ی‌یاعلی

گرداوغلی فرزند قادر سن

۲۰ سال مدت دو سال‌است

از منزل خارج و تاکنون

مراجعت نگردانست‌کاشیکه

از نامیده اطلاعی دارندبا

شماره تلفن ۲۵۴۲۲ در

نیز به تاسیرگرفته‌مادرش

را خوشحال سازند.

۱۰۷۳-آ

عکس‌مقالی فقیه‌کلش‌ی‌یاعلی

گرداوغلی فرزند قادر سن

۲۰ سال مدت دو سال‌است

از منزل خارج و تاکنون

مراجعت نگردانست‌کاشیکه

از نامیده اطلاعی دارندبا

شماره تلفن ۲۵۴۲۲ در

نیز به تاسیرگرفته‌مادرش

را خوشحال سازند.

۱۰۷۳-آ

عکس‌مقالی فقیه‌کلش‌ی‌یاعلی

گرداوغلی فرزند قادر سن

۲۰ سال مدت دو سال‌است

از منزل خارج و تاکنون

اطلاعات

سه شنبه ۱۹ آذرماه ۱۳۶۴

۸

ویژه ادبیات و هنر

چرخ



● مرآة المسلمة

استاد احمد آرام

● ترجمه‌ی نهج البلاغه

استاد دکتر سید جعفر شهیدی

● شرح يك غزل حافظ

دکتر بحر العلومی

● صور بیان و اعجاز قرآن

دکتر علوی مقدم

● رمان و داستان کوتاه

ناصر ایرانی

● بحثی درباره‌ی املاء فارسی

دکتر خسرو فرشیدورد

● یادداشتی بر «ضد خاطرات» مالرو

پرویز زاهدی

● مجمع المضامین

حسن تهرانی

● چاپ‌های سنتی...

م. حسن بیگی

● بالشعاری از:

استاد محیط طباطبایی،

محمدحسین بهجتی

«شفق»، غلامرضا مرادی،

دکتر فرشیدورد، ناصر

شکوری، محمد عزیزی

و علی موسوی گرمارودی



از: استاد دکتر سید جعفر شهیدی

ترجمه‌ی نهج البلاغه

دنباله خطبه ۱۴

آنکه بهشت و دوزخ را پیش روی خویش ببند پی کار گیرد، (واز پای ننشیند). (مردم سه دسته اند):

آنکه سخت کوش است، و رستگاریست، جوینده‌ای که کندرود و امیدوار است، تقصیر کاری که باتش دوزخ گرفتار است.

هر که بر است یا چپ رود گمراه است. و راه میانگین راست راه است. کتاب خدا و آئین رسول آنرا گواه است. راهی است که سنت را گذشتنگاه است و بازگشت بدان جایگاه است هر که دعوی کرد (۱) تباه گردید. و هر که دروغ بر بافت زیان ورزید. هر که به پیکار حق برآید دست بخون خود آلود (۲) و در نادانی مرد همین بس که نداند او را چه شاید. بنیادی را که بر پرهیزگاری استوار است، چیزی نلرزاند، و کشتزاری که آب تقوی خورد، تشنه نماند. مردم! جای، درون خانه خویش گیرید، و راه آشتی با یکدیگر را در پیش و به توبه گرایید، و جز پروردگار خود کسیرا مستایید، و اگر گزندی بشما رسد، تنها خود را ملامت نمایید.

خطبه ۱۵

و از سخنان آن حضرت است در وصف کسی که داور می‌باشد میان مردمان را به عهده گیرد و شایسته این کار نباشد.

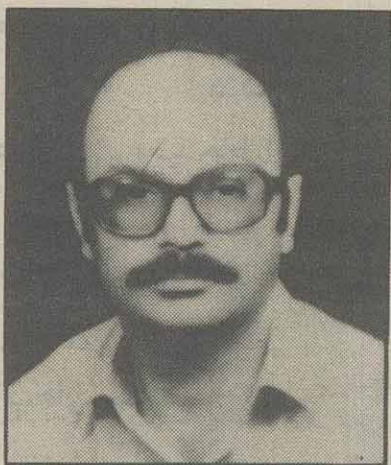
دشمن روی‌ترین آفریدگان نزد خدا دو کس اند:

مردی که خدا او را بخود وانهاد، و او از راه راست بدور افتاده. دل او شیفته بدعت است، و سخن وی مایه ضلالت. دیگران را به فتنه اندازد، و طریق رستگاری پیشینیان را بروی خویش مسدود سازد. در مرگ و زندگی موجب گمراهی دیگران است، و برگیرنده بار گناهان این و آن، و خود گناهان خویش را پایندان.

و مردی که پشتواره‌ای از نادانی فراهم سازد، و خود رامیان مردم نادان دراندازد، و شتابان در تاریکی فتنه تازد، راه سازش بین مردم را نداند، و آدمی نما دانایش داند. ولی او نادانست، چه علمی را اندوخته که اندک آن بهتر از بسیار آنست تا آنکه از آب پدمزه (۳) چندان نوشد که سیر شود و دانش بیهوده اندوزد و دلیر شود. آنگاه در مجلس قضا نشیند (و خود را داور مردم ببند) و پذیرد که گره کار آنان گشاید (لیکن از عهده این کار بر نیاید) اگر مشکلی پیش او برسد، ترهاتی (۴) چند بهم بافد، و آنرا حقیقت داند و همی لافد. رطب و یا پسی بهم بر بافته، اما نداند که بخطا رفته یا حق را یافته؟ اگر به صواب رفته باشد، از آن ترسد که راه خطا پیموده و اگر بخطا رفته، امید دارد که آنچه گفته، صواب بوده. نادانی است که نادانسته بر گوید، و

در تاریکی گم شده خود را جوید. به گفتن - روایت ها پردازد، و چنانکه کاه بر باد دهند، آنرا زیر و رو سازد. بخدا سوگند نه معنی آن روایت‌ها دانسته است؛ و نه منصبی را که بعهد اوست، شایسته است. آنچه را خود نپذیرد علم بحساب نیارد، و جز مذهب خویش مذهبی را حق نشمارد. اگر حکمی را نداند، آنرا بپوشاند تا از نادانیش نهفته بماند. خون بی گناهان از حکم ستمکارانه او در جوش است، و فریاد میراث بر باد رفتگان همه جا در گوش. گله خود را با خدا می‌کنم از مردمی که عمر خود را به نادانی بسر می‌برند، و با گمراهی رخت از این جهان بدر می‌برند. اگر کتاب خدا را چنانکه باید، بر آنان بخوانند، آنرا خوار دارند و بدان واقعی نگذارند، و اگر دگرگونش کنند، و بخواهش نفس تفسیر کنند، بر آن روی آرند و در دل سپارند. کار نیک را ناشناسانند و از آن روی گردان، و بدانچه زشت است روی آرند و آنرا شناسا و خواهان.

- ۱- ظاهراً مقصود دعوی رهبری و امامت است، چه خطبه ناظر بدین موضوع است.
- ۲- و در روایت دیگر «مَنْ أَبْدَى صَفْحَتَهُ لِلْحَقِّ هَلَكَ»
- و در این صورت ترجمه آن چنین است: هر که در جمع نادانان حقیقت را باز نماید...
- (۳)- دانش نابکار
- (۴)- سخنان بیهوده



منصور عشق

از: غلامرضا مرادی

نشان رایت خونین داغدارانست که باغ خاطرما دره‌های بارانست چه جای شکوه گرت روی دل به یارانست شکفته چون نفس خرم بهارانست زابر عاطفه‌ی چشم بیقرارانست که در «کمینگه عمر» تو روزگار نیست به روز واقعه درخیل شرمسارانست جهان همیشه پراز نسل سربدارانست ره امید، بدست امیدوارانست

صبور باش و مخور غم، که در صحیفه‌ی مهر بهشت مقصد موعود بردبارانست.

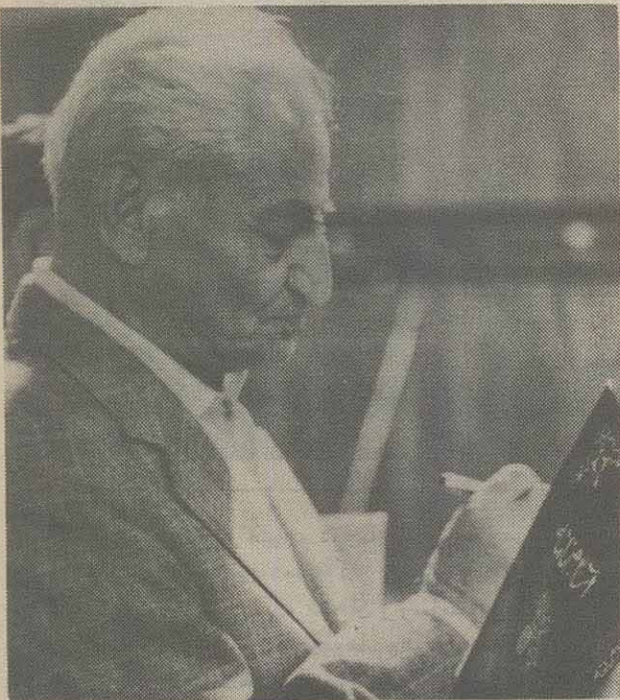
مهرماه ۶۴ - رشت

چراغ لاله که بردامن بهارانست خدایرا! مددی ای سحاب رحمت عشق اگر جهان همه آوار درد و داغ شود دلی که نیمشبان ذکر یاری دارد اگر به باغ محبت طراوتی باقیست چو دل به عیش دهی؛ غافل از زمانه مباش هرآنکه معرفت آموز درس ایمان نیست به سرفرازی منصور عشق، درهمه حال: برومسافر راه وفا! درنگ مکن

* ترکیب «کمینگه عمر» وام گرفته از حافظ است
** منظور از «صحیفه مهر» کتاب خداست - با عنایت به دو معنی لفظ مهر



- ویژه‌ی ادبیات و هنر
- از گروه انتشارات اطلاعات
- هر پانزده روز یکبار، سه شنبه، همراه اطلاعات روزانه، منتشر می‌شود.
- سال اول/شماره‌ی هشتم
- سرپرست گرافیک: فرزانه کیا
- به کوشش: سید علی موسوی گرمارودی



مرآة المسلمة

استاد احمد آرام

سخنوری گرانقدر بود، نزدیک یک ربع ساعت به زبان فصیح عربی سخن گفت و سرانجام نتوانست خود را از این وسوسه نگاه دارد که به زبان رایج عربی دمشق سخن بگوید که همگان آن را بهتر می‌فهمیدند و سخنش رنگ و رونق بهتری پیدا کرده‌همین آقای طنطاوی که خطیب رسمی نماز جمعه نیز بود، در یک ماه رمضان هر روز یک مقاله در یکی از روزنامه‌های دمشق می‌نوشت و من که به شیراز و روزنامه پارس آن‌علاقه فراوان داشتم، و آن مقاله‌ها را خوب تشخیص داده بودم، همه را ترجمه کردم که در آن روزنامه و سپس همراه با متن عربی به صورت یک کتاب به نام «گفتار رمضان» منتشر شد.

مثل این که از خودم زیاد حرف زدم، ولی هیچ غرض خودنمایی نداشتم. این نشریه عنوان «ادب و هنر» دارد و کار من در همه عمرم بیشتر جنبه علمی و ترجمه آثار علمی داشته است و بنابراین دور نیست که به هوای پرداختن به ادب از حدود ادب خارج شده باشم! امیدوارم اگر چنین باشد، ادیبان و هنرمندان بر من ببخشایند.

آنچه در نظر داشتم برای این نشریه، به اشاره دوست گرامی آقای گرمارودی، بنویسم، شرح دیدارم از محلی به نام لاتینی «اکسپلوراتوریوم» یعنی «پوشگاه» یا «خانه اکتشاف» بود که چهل روز قبل در شهر سان فرانسیسکو دیده بودم والحق آن را از نظیر آن به نام «خانه اکتشاف» که سالهای پیش در پاریس آن را دیدم بهتر یافتم. می‌خواستم خصوصیات آن را ذکر کنم و بگویم که برای تعلیم و تمرین علوم شاید در دنیا نظیر نداشته باشد و اگر کسانی باشند که به حق بخواهند فرزندان این مملکت، علم را چنان که باید بفهمند و در خط اختراع و اکتشاف بیفتند، بهترین شروع کار ساختن «پوشگاههایی» بر گرده همین پوشگاه «در مراکز استانهای کشور است. ولی چون بحث در این خصوص را دور از خصوصیات نشریه‌ای مخصوص ادب و هنر دیدم، با وجود تعارف آقای گرمارودی که همین کار را بکنم، از نوشتن چنین مقاله منصرف شدم و دلم چنان می‌خواهد که یکی از مسئولان اداره جمهوری اسلامی بر حسب تصادف این مقاله را بخواند و قدرت آن داشته باشد که چند میلیون تومان برای ساختن این گونه جاها در استانها تأمین کند و من آن وقت با کمال ذوق و شوق و فروتنی به ایشان عرض کنم که برای تأمین این منظور چه باید بکنند.

و شاید یک سبب انصراف بنده از نوشتن این مقاله حادثه‌ای است که چندین سال پیش از انقلاب برایم پیش آمد، اندکی پس از بالا رفتن ناگهانی بهای نفت در بازارهای جهانی، یک روز از رادیو یا تلویزیون

شنیدم که در آمریکا قیمت «گاز و روغن» خیلی بالا رفته و مایه نگرانی مردم شده. تلفون آن دستگاه را گرفتم و گفتم: ما که گاز می‌شویم متوجه گازی می‌شویم که به خانه یا برای آشپزی می‌آورند، و از روغن مطلق چیزی جز روغن خوراکی، نباتی یا حیوانی، مفهوم ما نمی‌شود. مقصود از گاز (گس) در عرف آمریکا بنزین و از روغن (اویل) منظور نفت است. پس از شنیدن سخنان من، گفت: عقل تو بهتر می‌رسد یا آن کسی که مطلب را ترجمه کرده است؟! امیدوارم از جایی که با پرورش مخترعان و مکتشفان یا از وزارتخانه‌ای که با تعلیم علوم به خردمندان این کشور سروکار دارد چیزی در این باره بشنوم و آنچه می‌دانم عرضه کنم.

در ضمن انصراف از نوشتن مقاله‌ای درباره «پوشگاه»، به مناسبت آن که همه روزه در جاهای متفاوت با استعمال نادرست کلمات روبرو می‌شوم، قصد آن داشتم تا برای آنکه به خیال خود به نوشته‌ام جنبه ادبی و لایق نشریه ادب و هنر بدهم، مترصد این گونه کلمات و لغات باشم و چیزی درباره آنها بنویسم و چون ظاهراً ممکن است

دو هفته پیش که در یک مجلس فاتحه خوانی شرکت داشتم، در پایان مراسم که خطیب مطابق معمول به اندرزگویی و ذکر مصیبت پرداخت، بنابر رسم متداول این اواخر که کلمات و دستاوردهایی علمی نیز دانسته و نادانسته در کنار آیات قرآنی و احادیث به گوش شنوندگان رسانده می‌شود، اظهار داشت که در این اواخر ستاره‌ای را به نام «مرآة المسلمة» - یعنی زن مسلمان - یافته‌اند که چنین و چنان است. البته او نمی‌دانست که این به اصطلاح «مرآة المسلمة» تازگی ندارد و آنچه از آن تازه می‌نماید سخابی یا کهکشانی است که در آن یافته و به نام آن صورت فلکی (و نه آن ستاره) ثبت کرده‌اند. پس از خاتمه مجلس از آن اقا، در ضمن پرسشهای دیگر، این را نیز پرسیدم که این مطلب را در کدام کتاب دیده بوده است؛ در پاسخ اشاره به کتاب تفسیر طنطاوی کرد که زمانی آن را دیده بودم و درباره آن مطلبی دارم که سپس عرض خواهم کرد. به ایشان عرض کردم که یا در آن کتاب عبارت نادرست به چاپ رسیده، یا این که خدای نکرده خود ایشان آن را عوضی خوانده‌اند. گفتم که درست این نام اسم یک صورت فلکی است که کلمه قدیمی یونانی آن «آندرویدا» و ترجمه عربی آن المرأة المسلسلة است که دانشمند بزرگ ایرانی قدیم ما، ابوریحان بیرونی رحمة الله علیه، آن را «زن به زنجیر بسته» ترجمه کرده است.

عادت وارد کردن اطلاعات غیر دینی کهنه و نو در خطبه‌های دینی که این اواخر پیدا شده، و غالباً کسانی که هیچ اطلاعی از معانی و مفاهیم کلماتی که به کار می‌برند ندارند آن گونه کلمات را در ضمن سخنان خود می‌آورند، و بسا هست که به سبب نادرستی بیان خود کسانی را که خدای ناکرده اندک انحرافی پیدا کرده‌اند منحرفتر می‌سازند، به راستی رسم و شیوه پسندیده‌ای نمی‌تواند باشد. حقایق دینی و قرآنی حقایق ثابت و تغییر ناپذیر است، در صورتی که اطلاعات علمی، و مخصوصاً آنها که از صورت علمی خود خارج می‌شود و رنگ همگانی شده پیدا می‌کند، صورت فرض و نظریه دارد و پیوسته در تغییر است و به هیچ وجه روا نیست که صحت موقتی و متزلزل آنها به عنوان ملاک و معیاری برای صحت و حقایق حقایق الهی و دینی مورد استفاده واقع شود. و اما قضیه اطلاع بنده از تفسیر طنطاوی به نزدیک پنجاه و چند سال پیش از این می‌رسد که در شیراز عنوان معلمی داشتم و شبی چند تن از دوستان شیرازی، و از جمله یکی از روحانیان شیرازی و یک روحانی محضردار کربلائی ادیب و سراینده شعر به زبان عربی نیز بر بنده منت نهاده و سرافرازم فرمودند. آن آقای ادیب کربلائی همچون خود بنده به آن معتقد نبود که در ضمن تفسیر قرآن چنین رسم شود که به مناسبت آمدن نام آسمان در قرآن یک دوره هیئت و به مناسبت نام زمین یک دوره زمینشناسی و جغرافیا یا خلاصه‌ای از آن عرضه شود. چون جلدی از تفسیر در دسترس بود، آن را آوردم تا بخوانم و پس از شنیدن درباره آن قضاوت کنند. پس از آنکه تقریباً صفحه‌ای از آن را خواندم، آن آقای مخالف گفت: «ملاحظه کنید! چه اندازه مزخرف گفته است!» و بر حسب اتفاق تقریباً تمام آنچه خوانده بودم متن قرآن مجید بود. سبحان الله که عناد و لجاج بدون دلیل و پیروی از هوای نفس چگونه آدمی را در شمار کسانی درمی‌آورد که کتاب خدا آنان را، با آن که گوش دارند، در زمره کسانی خوانده است که نمی‌شنوند. از طنطاوی دیگری به نام شیخ علی نیز یک خاطره دارم، و آن این که شبی در دامنه کوه صالحیه دمشق یک مدرسه شیعه به نام مدرسه سجاد افتتاح می‌شد و من نیز بدان مناسبت که در مدرسه محبته دمشق تاسیس مرحوم سید محسن امین عاملی رحمة الله علیه، مؤلف کتاب گرانقدر «اعیان الشیعة» تدریس می‌کردم، در آن مجلس حاضر بودم. آقای طنطاوی که یکی از سخنرانان مجلس و

نوشته‌ام بیش از حد دراز شود، فهرست وار از بعضی از آنها که در همین چند روز باخبر شده‌ام، یاد می‌کنم:

۱- در برنامه صبحگاهی مخصوص کودکان و نوجوانان رادیو، ضمن نمایش «عمویادگار» که بچه‌ها را با خود سوار قالیچه کرده و به شهر جهرم برده بود، بر حسب تصادف نامی از حجاج بن یوسف به میان آمد، و آن عمویادگار حجاج را با ضم حا تلفظ کرد که غلط است و نمی‌بایستی چنین شود. اگر کسانی که این برنامه با نظارت آنان تهیه می‌شود متوجه این غلط نشده باشند، وای بر عمویادگار و تنظیم کنندگان برنامه عمویادگار.

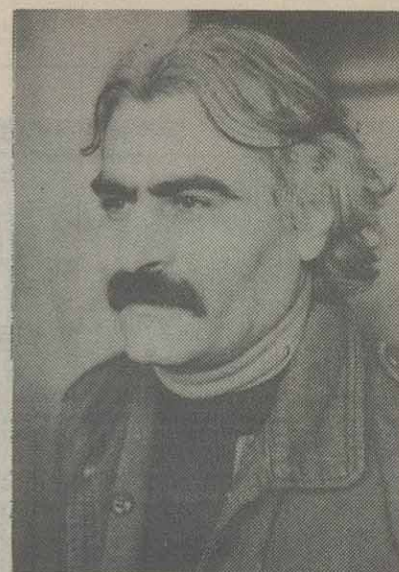
۲- در یک برنامه علمی تلویزیونی که اصل انگلیسی داشت، دور آن منحنی بسته‌ای به هوا پرتاب می‌شد و از آن اشکال مختلف مربع و مثلث و غیره تولید می‌شد، منحنی به دایره و محیط و قطر آن کشید و نتیجه به جای آن که با حروف فارسی بر روی صفحه تلویزیون ترسیم شود، با خط انگلیسی نشان داده شد. از این بدتر آنکه گوینده برنامه گفت اگر دایره به موازات خود در یک امتداد حرکت کند شکل «سینلندر» به وجود می‌آید که همان وقت گفتم اطلاع تهیه کننده یا ترجمه کننده این برنامه از هندسه تنها از طریق سینلندر اتومبیل بوده است، وگرنه به جای آن کلمه «استوانه» عربی گرفته شده از «ستون» فارسی را به کار می‌برد!

۳- در یکی از نشریه‌ها که آن نیز ادعای پرداختن به «ادب و هنر» دارد، کلمه ویژگی را با حروف درشت به صورت «ویژه گی» دیدم!

۴- از رادیو شنیدم - و گویا چند وقت است که استعمال این غلط باب روز شده است - که کلمه «استوار» به سکون تا و برون بردبار تلفظ می‌شود. اگر این کلمه با سکون تا هم بود، برای رفع عیب تلفظ و ساکن پشت سرهم قرار گرفته، لازم بود به تا حرکتی داده شود، تا چه رسد به این که چنین نباشد، و بسیاری دیگر از این گونه چیزها، ولی گویا حق با کسی است که راجع به «گاز و روغن» جواب مراد داد! آقای دکتر مهدی درخشان یک صحنه تمام از روزنامه کیهان را چندی پیش به بحث در این باره اختصاص داد که حرف «را» علامت مفعول صریح - که در حکم علامت نصب مفعول در زبان عربی است و باید بی فاصله به مفعول بچسبد - لازم است در نوشتن و گفتن هرچه نزدیکتر به مفعول بیاید و مثلاً جمله «کتابی را که درباره آن با یکدیگر صحبت کردیم و قرار بود برایتان بخرم، خریدم و به توسط بنده زاده هم اکنون می‌فرستم» که در صورت نویسند: «کتابی که درباره آن با یکدیگر صحبت کردیم و قرار بود برایتان بخرم را، خریدم و به توسط بنده زاده هم اکنون می‌فرستم. مگر به خرج کسی رفت! خدای بزرگ در قرآن کریم در وصف مؤمنان می‌فرماید که به سخن گوش فرامی‌دارند و از نیکوترین آن پیروی می‌کنند - و التقاط در لغت همین است که علاوه بر مستحق لعنت و نفرین نبودن؛ در این معنا شایسته ستایش نیز هست، مگر آنکه گوشها مهر کری خورده باشد.

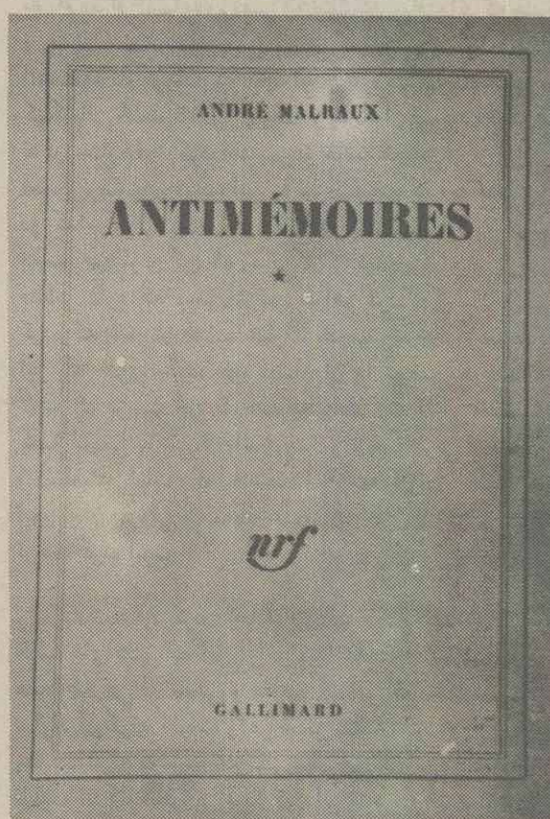
کار اصلی او نوشتن نمایشنامه و تللر است. به زودی از او در گلچرخ، در زمینه ی تللر نیز، اثری خواهیم خواند.

پرویز زاهدی، نویسنده‌ی زندگی سیدجمال‌الدین
اسدآبادی است که سریال آن را پارسال در صدا و سیما
جمهوری اسلامی، دیدیم. به زودی از او همچنان در
شبکه‌ی اول، سریال امیرکبیر را مشاهده خواهیم کرد.



یادداشتی بر «ضد خاطرات» مالرو

نویسنده: آندره مالرو
ترجمه ابو الحسن نجفی. رضا سید حسینی



نمی ماند. ورقی بود از دفتری قطور. جهانی بود. مالرو نفس داشت. زیر گرد و پُناں آلتیرگ می نشست و نقشه را پهن می کرد و علامت می گذاشت تا از بالا بگوید. نسل ما که پس از جنگ دنیا آمده بود. اگر جنگ اول و دومی می داشت، یا بگویم از حوزه لاگرم جنگ به حوزه سرد جنگ افتاده بودیم، دهه‌ی چهل مجال پیدا کرده بود که در کار و بار جهان پرس و جو کند. اول بار از زبان مالاپارته بود که شنیدیم اروپا مرد است. ولی مالرو منکر این مسأله بود. شاید چون اولی خبرنگار بود و این دومی نه. فرمانده عملیات هوایی بود. او خود می گفت دو گل بود که او را یافت. اما بی شک در میدان کارزار، ژنرال با حضور آشکار و پنهان خود پیامی به قلبها املا کرده بود که کلماتش از سحر بود. از جنس همان آتش که کنار نام مالرو همواره شعله برمی کشیده است.

در مصاحبه‌ی بی‌از او خواندم که می‌گفت مردم فرانسه در شخص دو گل ریشه امید را خوانده‌اند هرگاه، دوباره ماجرای ۱۹۴۰ فرانسه تکرار بشود؛ میدانند دو گلی هست که برفراز پاریس نور بپاشاند. مالرو از هوا که به زمین آمد و خانه امن یافت موزه‌ها را جزء فهرست خاستگاههای آتش آورد. وزیر فرهنگ فرانسه شد. کتاب امید را از جنگ اسپانیا و گرد و بن آلتنبرگ را از نهضت مقاومت ارمنان آورده بود.

حالا می‌توانست بنشیند و عمر خود را مرور کند. چون فیل که ساعتها می‌ایستد و به یاد می‌آورد ضدخاطرات را وزیری نوشته که از جمیع جهات فرهیخته بود. عصر خود را دریافته بود جنس سیاره زمین را می‌شناخت. تنها یاد نبود. داوری هم بود. حکم هم بود. به مثابه حاصل یک راه‌پیمایی طولانی بود که قوم او تکلیف کرده بود. سندی معتبر بود که کلمه به کلمه اش انفجاری بود در متن چهره‌ی این جنگل

بقیه در صفحه بعد

نمود؟ يك باستان شناس كه شيفته راه و رسم رمزآمیز آتشی كه زیر خاك مُصَبَّد شده بود و در فلز و سفال چهره یافته بود؛ شيفته آتش زندۀ دیگری باشد كه قوم او برافروخته بود. نه. نگاه نگاه بود. لورنس عربی هم در فرات باستان شناسی می كرد كه يكباره جنگ در گرفت. به جبهه فراخوانده شد و دوست اعراب شد و آنها را ضد عثمانی شوراند. به نظر می آید كه باستان شناسی رشته بی متفاوت نبود. من كمتر دیده ام مأموری كه به مستعمرات می آمد باستان شناس هم نباشد. هنوز ما غربی را بادیدی از این سو ملاحظه نكرده ایم. یا وقتش نرسیده است؟ حتم، مالرو، آنقدر هوشمندی داشت كه بداند جنگ داخلی چین و جنگ داخلی اسپانیا ميانی واحدی دارد. دیالكتيك و یژه بی هم این جا هست. همان كه او را برانگیخته بود حضور او را هم می خواست. این دو لازم و ملزوم يكدیگر بودند. مالرو گرچه آنقدر پیش نمی رفت كه سه آتش را در يك لوحه بگنجانند ولی كور نبود كه نبیند آن نسخه ی پنهانی روح او به موافقت آن نسخه زیر خاك رشته ی بهم پیوسته بی را به ذهن متبادر می كرد كه از چین تا اسپانیا كشيده می شد. «يك كاسه» همیشه بی كه آن نوع دریافت از روابط بشری را فراهم آورده بود و آن نوع نگاه كه طبیعت را به همدلی باز نمی خواند و در رصدخانه هاش ستارگان دنباله دار را آیتی از فروغ پیشارو نمی خواست، زمین را در تب و تاب جهمی سوزان و سوسه می كرد. اندیشه ها و عمل از بی هم می آمد مالرو تنها نبود. هرجوانی از آن نسل فتنه شده بود. خود را افراشته می دید. پرچمی به شانه داشت. وظیفه ی خون خود را می شناخت. اما این مرد خاصیت نورانی داشت. زیر زمین را كه می اندیشید و بر زمین كه می رفت اقتناع نمی شد. خلبان شد و از سر هیمه بی كه تن او را منتشر می ساخت بالا گرفت و در



هوا به پرواز درآمد. عجیب نبود؟ این یکی را هم هنوز خواننده ایرانی هضم نکرده است، مالرو آیا نسخه بدل يك عارف خودمانی نبوده است. یا بهتر بگویم عارفی معاصر، اروپایی، یا وقتی در کار او تأمل کنیم بی شک می توانیم نوشته غربی. چون نیچه بی مراد، بی شاهد السماء؟

جنگ داخلی اسپانیا معلوم بود که در حصار خود

ضدخاطرات را دو مترجم درجه يك به فارسی برگردانده اند. پیش از این، دوسه کار دیگر از مالرو خوانده بودیم: سرنوشت بشر و فاتحان و وسوسه غرب. در مطبوعات فارسی از او مصاحبه هایی هم ترجمه شده بود. قبل از این که ضدخاطرات را بخوانیم از پیش میدانستیم که مالرو باستان شناسی خوانده است. فرزند بین دو جنگ اروپاست. پیش از آنها که بعد از جنگ در اروپا گل کردند به ماجرا کشانده شد. رفته بود ویتنام که گویا در یک حفاری شرکت داشته باشد و چون اشیاء گران قیمتی در آن ببحوحه گم شده بود به دردسرافتاد و طعم زندان را چشید. هنوز برای خواننده ایرانی گنگ و مبهم مانده که چطور در جریان انقلاب چین قرار گرفته است. همین طور ابتدایه ساکن برحسب اتفاق گره خورده بود یا این که نه؟ از سرنیازی که جان او را وسوسه می کرد مربوط شده بود.

مالرو درد و کتابی که گزارش يك عين ناظر و يَدِ قادر می توانست بود از انقلاب چين سخن گفته است. سبك و سياق او برای خود غربی ها هم جای تأمل داشت. او از سرزمینی می آمد که قلمرو آسمان را یکسره کنار نهاده بود. نیچه را در افاق فکرهای شگفت خود داشت؛ لورنس را در قابلیت دستهاش. تن او در غلیان نفسی آشوب زده از خواب و خوراک افتاده بود. بیش از آن های دیگر می خواست حالا که آسمان غایب است زمین را از آن جادو که آدمی را به پای میدارد برکند. سارتر و کامو همان اندیشه را داشتند. اما لایذ چون رشته شان چیز دیگری بود شوق رفتن به خارج از مرز و کاویدن زمین را نداشتند. انسانی که مالرو می جست، انسانی که صدش را از بن استخوان هاش می شنید انسانی بود که تبار هم داشت. گنجینه یی به میراث آن زیر خاک جا گذاشته بود هر تکه گوهر که مرطوب از زبان سالهای مرده به جنگ او می افتاد یادگار آتش بود. یادگار ماجرا. گلّه به گلّه از توده عظیم خاکستر گرم که برمی گذشت، نکته یی از آفرینش می یافت که گرچه فراموش شده بود ولی ابدی بود. عنصر مرگ، طومار تقلاهای او را درهم می پیچید. مالرو ما به ازای چند عنصر را که در صندوقخانه دل پنهان داشته بود در پهنه زمین می دید و تب می کرد. دریافت آدمی همان دم که می تواند. فرزند زمانه یی خاص باشد طعمه ی يك نوع تلقی از روزگار هم هست. سالهای ۱۹۲۷-۱۹۳۶-۱۹۳۹ سالهای حساس حیات او باید بوده باشند. جنگ از مستعمرات به داخل متروپل کشانده شده بود. آن شورش که در تن او بی امان شعله برمی کشید لمعانی از آن اصل توفانزایی بود که غرب سرمایه برانگیخته بود و بهمه نقاط جهان پراکنده بود. به تعبیری مالرو از خود برنیامده بود. برگی مشتعل از درختی گشمن بود. اسباب و لوازم از جایی تهیه و تدارک شده بود که از زمان و زمانه ی او فراتر می رفت. مالرو بین راه به کاروان پیوسته بود. این که نوشتم فرزند بین دو جنگ بود شاید از آن رو بود که می خواستم لحظه ی پیوست او را معلوم کرده باشم. می گویند که سرمایه از همان آغاز خصلت جهانی داشت. زیاده می طلبید و نفس خارج از مرزهای خود را داشت. سفری که به چشم انداز يك غربی دعوت به آفاق می کرد از زمره زیارت نبود، سیر آفاق و انفس نبود. تجربه بود. فراخوانی بود برای راه بردن به مشیتی تروتازه. پس مالرو هم چنان فرزند نو زایش هم بود. فرزند انقلاب کبیر فرانسه. فرزند علت و معلول دیویدیهومی، شلر دکارتی، خود را در پس پرده حاجب هیاو دیدن، بیرون عرصه نظرگاه او بود. زندگینامه ی نوعی از تقدیر هم بود که می رفت سایه بر عالم و آدم بیفکند. آیات ناقض



از: محمدحسین بهجتی «شفق»

لبخند نوبهار و

نسیم شمال کو

از تشنگی گداختم آب زلال کو
دل در فراق مرد، نوید وصال کو؟
در حیرت و ملال، در این بیکرانه راه
عمرم گذشت، خضر همایون خصال کو؟
یکباره باغ دل به زمستان غم فسرده
لبخند نوبهار و نسیم شمال کو؟
بالم برید و در قفسم کرد روزگار
گیرم توان شکست قفس، پَر و بال کو؟
خواهم کنم جوانی و نالم چو نی به سوز
شیدایی جوانی و آن شور و حال کو؟
جز شرمساریم نبود حاصلی ز عمر
از من میپرس، حاصل پنجاه سال کو؟
خوابی لطیف بود شباب و سبک گذشت
در دست زان گذشته به غیر از خیال کو؟

اندوختند خرمن طاعات، عارفان
ما را ذخیره جز گنه و جز و بال کو؟
ما می خریم نازیتان را به جان و دل
شوخی که ناز کانه فروشد دلال کو؟
خاک شفق به شعله حسرت سرشته اند
داغ دل پر آتش او را زوال کو؟

بایلسر - اواخر بهار ۱۳۶۳

ساغر لبالب از خون

ندیده بالمش راحت سری که من دارم
گداخته است ز تب پیکری که من دارم
چگونه طاقت این آتش آورم که جحیم
بود شراره ای از آذری که من دارم
ز جلوه های سرشک آسمان روشن را
کند خجل، رخ پر اختری که من دارم
چو لاله قسمت من، خون دل بود همه عمر
لبالب است ز خون ساغری که من دارم
زند غبار من آتش به سینه صحرا
که شعله هاست به خاکستری که من دارم
من آرزوی وفا را به خاک خواهم برد
که جز جفا نکند دلبری که من دارم
چو تیر خورده غزال ختن تپد در خون
دل رمیده غم پروری که من دارم
ز بسکه ریخته خون جگر ز دیده من
گرفته رنگ «شفق» بستری که من دارم

یادداشتی بر

«ضدخاطرات»

بقیه از صفحه قبل

سوخته. هفت رکن حکمت بود. مالرو برپیشانی کتاب خود مطلبی را نوشته است که از فحوای آن می توان دریافت چرا نوشته ای خود را ضدخاطرات نامیده است. یونگ در دیداری که با قبایل سرخپوستی مکزیکی داشته بود؛ متوجه این نکته شد که اروپایی گرچه به جامعه بی باز دست پیدا کرده است اما باز توتمی دارد. رئیس قبیله به او گفته بود توتم شما خرس است. چون مثل خرس باین آمدی. نگاه کنید علامت کارخانه بی هم که بالا پوش شما را بافته است خرس است. مالرو این کنایه را به خود گرفته است. در ضدخاطرات اما انگار جانوری نیست. ولی کتاب را که تمام کردم با خود گفتم یکبار دیگر آیا مکاشفه یوحنا را نخوانده ام؟ یادآورده افتادم. یا این همان اولیس نبوده که به جستجوی معنای مرگ تا سرزمین مردگان رفته بود؟ بعد از جنگ تروا که یاران بسیار خود را به خاک سپرده بود؛ مالرو گردش دایره آسا کرده است. آتش ها را در نور دیده تا سرانجام رقم مهر خود را هم چنان که بود بر دیواره غار ثبت کند. او درنوشتن، در ساخت، در بازآیش جریان رودخانه غوغا می کند.

مالرو از گذشته برای آیندگان حرف نمی زند. گرچه فکر ابدیت را از نیچه گرفته است. یا بگویم در معرفت به آن بیدار شده است. او زیر این پرده های بازیگر که یکی از پس دیگری بهم می آیند و گاه از هم باز شناخته نمی شوند از دردها حرف می زند. اروپای امروز. ضدخاطرات که می گوید به اعیان ثابتیه نظر دارد. وقتی چن بی رئیس ارتش آزادی بخش چین به او می گوید چنین و چنان می کنیم در ذهن خود جواب میدهد هیچ کاری نمی توانید بکنید. یک بمب اتمی کافی است که شما را سر جای تان بنشانند. غافل از آن که همان وقت چینی ها در کار ساختن بمب اتمی هستند. آن آتش پنهان زیر خاک که این همه مالرو را وسوسه کرده بود؛ از تری تا به تریا دست گشاده بود. از حیطه ی توقف گاه یک

مجبور بود که با ولع سمت را لیس بزند. مالرو حیران می ماند که چه بگوید. برای ما البته می نویسد که فکر می کند آلمان نازی به نفی انسان قیام کرده بود. آشکارا منکر این است که آلمان همان اروپاست. می گوید به آمریکایی ها گفتیم خودتان را درگیر ویتنام نکنید. مک نامارا جواب داد ما هلی کوپتر داریم. می توانست این حرف در ذهن خود او هم جرقه بزند. می پرسیم آیا مگر چین و روس و اگر عیبم نکنید می نویسم آلمان نشئه ی وجودی خود او نبوده اند؟ آن آتش که مثل پنجه ی خشم و هیاهوی فالکنر این همه تماشایش مالرو را سرمست می کرده است، به همین جا از زبان کشیدن دست می کشد؟

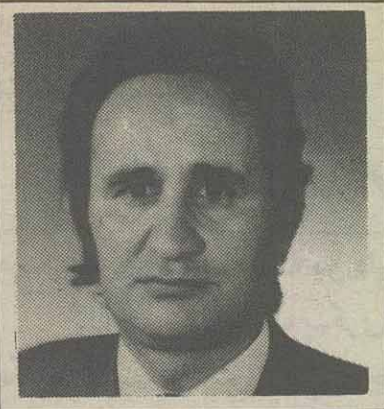
خاطر من هست مرحوم آل احمد ژنرال و ستورلند را با واسکودوگاما مقایسه می کرد و ژان پل سارتر را با هملت. هرچه آن دو سر باز ارقه به روی می دیدند و دست به عمل می زدند این دو روشنفکر غربی بارگناهش را به ذمه داشتند. مالرو کجای این مظنه قرار می گیرد. یا من در این لحظه محملی برای حضور این جهانی او در نمی یابم؟ وقتی می گفت شما پیش از این هم منحط بوده اید اگر نه این بود که کارد را تیز می کرد پس چه بود؟ درست که در مقام یک وزیر بود ولی نمی دید که همان آتش خودی در دهان ماٹو می پیچید و دود می آکند؟ آیا زیر جلکی ورقی ناخوانده را پیش روی او نمی گیرم؟ یا آن جا که مالرو نشسته است من خواننده ایرانی خود را هنوز گم و بی نشان می یابم؟ گروتوفسکی بود که می گفت: پرشت که آلمانی بود و به مجردات بیشتر طالب به جستجوی نیمه وجود خود چین را کشف کرده بود که سنت عقل گرایی محکمی داشت. آنتونین آرتو که فرانسوی بود و بالطبع عقل گرا به جستجوی نیمه دیگر خود جزایر مالی را سیر کرده بود که غرقه مجردات بود. مالرو آیا یک نکته را از خود دریغ نکرده است؟ بخت سیاه تر از آن بود که او می نوشت. درست می شنید که هیچکس بزرگ نیست. ما درمی یابیم که باز یچه بی بیش نیستیم. آن که می پنداشت آدمی قادر متعال است دست آخر یا به انجیل پناه برد یا به حاکمیت شر. مالرو خود را از گردونه بیرون کشاند. آتش را رها کرد.

این راهی که رفتم می توانست به جامکانی دیگر بیانجامد. درنگ کردم تا دیگری که رفته است یک لمحہ سر بگرداند و بگوید مالرو انحطاط پیش از این ما را در چه می دیده است. حیاتی است.

ذهن فراتر می رفت. او پنهان نمی کند که آمریکا اروپا را نجات داده است. پس جایی هست که دو گل هم چاره کار را نمی تواند. باید بازوی پرگار را دورتر گرفت و چرخاند. نیرویی قاهر فراسو عمل می کند. بی شک علت غایی همواره می تواند غایی تر باشد. نمی توان در حبسگاه یک دیدگاه نشست و دل به همان مقد رتی سپرد که از تو باتو سخن رانده است. برای مالرو ترس بزرگتری زیر این ترس و صدای خانگی فاشیسم اروپایی بزخو کرده است. بنویسم ترس مستعمرات؟ نه کافی نیست. البته شادی می کند که به دستور دو گل یکی از کشورهای آفریقایی را، او مأموریت یافته بود مژده استقلال بدهد. سالهای پس از جنگ، فرانسه به تبع انگلیس گوشه چشمی نشان داده بود. حرف من اما این نیست. لایه ی عمیق تری از آتش می غریب و پوزه می کشاند که مالرو را متوقف کرده بود. این زمانی را که او به دست سائیده بود و لمس کرده بود درخود بارقه یی دیگر را آکنده از سوز زندگی، منزل به منزل می برد. تنها مدت نبود. رازی دیگر را هم افشاء می کرد. قرن نوزدهمی ها ملتفت قضایا شده بودند. از کی بر که گور گرفته تا داستایوفسکی. مالرو نمی دید که این سودا تا به کجا خواهد رفت؟ مردی که سکوت نمی دانست، صداهای سکوت را شنیده بود. صدای انواع و اقسام تسلیحات را بر فوارهای نامریی ذهن خود ضبط کرده بود. یک صدا را تاب نمی آورد. باز هم در ذهن خود محض رعایت احترام. یا این که نه، ورقی را از چشم حریف مخفی می کرد؛ به ماٹو که در بیداد استعمار سخن می راند گفت شما پیش از استعمار هم منحط بوده اید. از چه می ترسید مردی که ترس نمی دانست؟ لابد وقتی ماٹو را ترک می کرد و آن تصویر عظمت را در خود می پروراند باز صداهای سکوت را می شنید. یانه، مقایسه یی می کرد با آن خروش که آسمان در انداخته بود. می گفت در اردوگاههای نازی به زندانی گرسنه همین طور غذا نمی دادند دوسه روز او را به حال خود می گذاشتند. سروقتش که می رفتند کاسه سوپ را می ریختند روی سمت کف راهرو. گرسنه

از: دکتر علوی مقدم استاد دانشکده ادبیات مشهد

صوریان و اعجاز قرآن



«قسمت ششم»

سید شریف رضی، مسائل بلاغی قرآن مجید و نکات بیانی آن را، علاوه بر کتاب «حقائق التأویل فی متشابه التزیل» در تألیف دیگر خود به اسم «تلخیص البیان فی مجازات القرآن» نیز بازگو کرده و بسیاری از زیبایی ها و لطائف کلام سبحانی را بیان کرده است و شاید بتوان گفت که کتاب «تلخیص البیان» وی، نخستین کتابی است که مستقلاً در باره مجازات قرآنی به معنای بلاغی آن، یعنی مجاز قسم حقیقت نوشته شده است.

البته ابو عبیده مَعْمَر بن مَثْنی، متوفی به سال ۲۱۰ هجری، کتاب «مجاز القرآن» را پیش از سید شریف رضی، نوشته است ولی منظور ابو عبیده از کلمه «مجاز» تفسیر و تأویل کلمات است و در واقع مجاز در نظر ابو عبیده، از مقوله مجاز، در علم بلاغت نیست بلکه به معنای تفسیر الفاظ قرآنی است به اعتقاد مفسران و لغت دانان.

و به قول ابن تیمیّه «أَوَّلُ مَنْ عَرَفَ أَنَّهُ يَتَكَلَّمُ بِلَفْظِ الْمَجَازِ، أَبُو عَبِيدَةَ مَعْمَرُ بْنُ مَثْنَى وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْنِ بِالْمَجَازِ مَا هُوَ قِسْمٌ مِنَ الْحَقِيقَةِ وَ إِنَّمَا عَنِ الْمَجَازِ الْإِیَّاهُ مَا يَعْبُرُ عَنْ الْإِیَّاهِ...»^(۱)

یعنی ابو عبیده، نخستین دانشمندی است که از «مجاز» سخن گفته ولی در نظر او، مجاز، یعنی: تفسیر کلمات و تأویل بمعانی الفاظ نه مجاز مقابل حقیقت و نه مجاز در اصطلاح علمای بلاغت. مجاز در نظر ابو عبیده، چیزی است که ما را به درک الفاظ قرآنی راهنمایی می کند و در واقع معانی کلمات را برای ما باز می گوید و این همان چیزی است که علی علیه السلام گفته است: «بَارِعُوا فِي تَأْوِيلِ الْقُرْآنِ إِنَّمَا الدُّنْيَا دَارُ مَجَازٍ وَالْآخِرَةُ دَارُ قَرَارٍ فَخُذُوا مِنْ مَجَازِهَا لِمَقَرِّكُمْ» یعنی: ای مردم جهان! دنیا سرای گذران است و آخرت، منزل جاودان، شما از دنیائی که رهگذر شمایست برای قرارگاه خود، ذخیره ای بیندوید و سرمایه ای بردارید.

و اینکه مولفان فاضل کتاب «الوسیط فی الادب العربی و تاریخ» بدون توجه و بی آنکه از محتویات کتاب «مجاز القرآن» ابو عبیده آگاهی یابند و آن را مطالعه کنند، در مبحث علوم بلاغت، نوشته اند: «که کتاب «مجاز القرآن» نخستین کتابی است که در باره علوم بلاغی نوشته شده، سخنی است نادرست؛ زیرا کتاب مزبور، تفسیر گونه ایست از کلمات قرآنی، به سیاق علمای لغت و روش آنان.

شاید هم، در زمان تألیف کتاب «الوسیط» کتاب «مجاز القرآن» ابو عبیده چاپ نشده بوده و نسخه خطی هم در دسترس مولفان فاضل کتاب «الوسیط» نبوده و تنها نام «مجاز القرآن» آنان را به اشتباه انداخته و در نتیجه نوشته اند: «ویظهر أنَّ أَوَّلَ كِتَابٍ دُونِ فِي هَذِهِ الْعُلُومِ، كَانَ فِي عِلْمِ الْبَيَانِ وَهُوَ كِتَابُ «مَجَازِ الْقُرْآنِ» لِأَبِي عَبِيدَةَ تَلْمِيزًا لِلْخَلِيلِ...» ر.ک: الوسيط ص ۲۲۹

البته جاحظ، متوفی به سال ۲۵۵ هجری، در دو کتاب «البیان و التبيين» و «الحیوان» که گاه، به مجاز، اشاره کرده و در لابلای دیگر مطالب، از مجاز سخن گفته ولی کتابهای او بطور مستقل درباره «مجاز» نیست بلکه در خلال مباحث دیگر درباره «مجاز» هم بحث کرده است.

ابن قتیبه، شاگرد جاحظ، متوفی به سال ۲۷۶ هجری هم در کتاب «تأویل مشکل القرآن» در ضمن بحث از مطالب گوناگون، از مجازات قرآنی، سخن گفته است. اینست که باید گفت: کتاب «تلخیص البیان» سید شریف رضی، نخستین کتابی است که برای هدف واحد و بمنظور خاصی که بحث از مجازات و استعارات، کلام خدا باشد، نوشته شده و در آن لطائف و زیباییهای کلام سبحانی باز گفته شده آن هم به ترتیب سور قرآن. سید شریف رضی، در کتاب «تلخیص البیان» نکات بلاغی کلام خدا را، توضیح داد و برده از اسرار نهانی برداشت و زیباییهای کلام سبحانی را نشان داد و معانی استعاری و مجازی آیات و عبارات قرآنی را روشن ساخت.

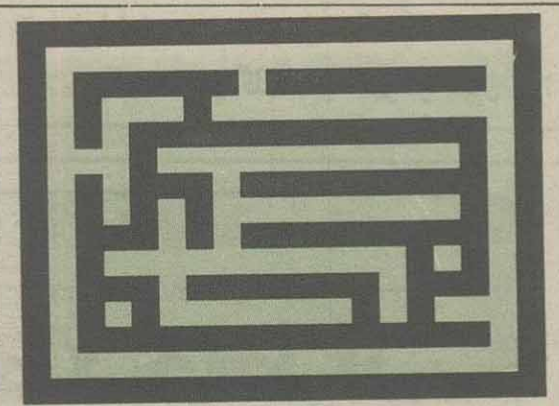
کتاب «تلخیص البیان» را نمی توان یک تفسیر دانست؛ زیرا سید شریف رضی همچون دیگر مفسران پیشین، آیات را کلمه به کلمه، تفسیر نکرده، بلکه در هر سوره تنها آیه ای را که در آن مجاز و استعاره ای وجود داشته، مورد بحث قرار داده و چه بسا که در سوره ای فقط از چند آیه که در آنها نکته بلاغی وجود داشته، سخن گفته و گاه اصولاً از سوره ای که در آن مجاز و استعاره ای نبوده، بحثی نکرده و بصراحت نوشته که در این سوره، چیزی که مورد نظر ما هست، وجود ندارد کما اینکه گاه نوشته است «وَلَمْ نَجِدْ فِي السُّورَةِ الَّتِي يَذْكُرُ فِيهَا «عَبَسَ وَتَوَلَّى» شَيْئاً مِنَ الْمَعْنَى الَّتِي قَصَدْنَاهُ» و نیز در بحث از سوره «انفطار» نوشته است: «^(۲)

وَلَيْسَ فِي السُّورَةِ الَّتِي يَذْكُرُ فِيهَا «إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ» شَيْءٌ مِنْ غَرَضٍ كَتَبْنَاهُ» که در واقع خواسته است بگوید: در این سوره ها، تجاز وجود ندارد.

سید شریف رضی، با اطلاعات وسیعی که از زبان عربی داشته و نزد استادان برجسته ای همچون سیرافی متوفی به سال ۳۶۸ هجری و ابوعلی فارسی متوفی به سال ۳۷۷ هجری و ابن جنی متوفی به سال ۳۹۲ هجری و ابوالحسن علی بن عیسی ربیع متوفی به سال ۴۲۰ هجری و ابن نباته خطیب معروف متوفی به سال ۳۹۴ هجری و دیگر استادان، علم فرا گرفته، توانسته است زیباییها و محسنات کلام ربانی را بنمایاند و جنبه های بلاغی آیات را، نشان دهد، با توجه به اینکه او منتسب به بیت رسول عربی «مدینه العلم» می باشد و جد بزرگوارش نیز «باب مدینه العلم» بوده است.

توضیحات سید شریف رضی، درباره آیات قرآنی و لطائف کلام سبحانی، بسیار خوشایند است و نغز. مثلاً درباره آیه ۲۹ سوره اسراء (اسری) یعنی:

«وَلَا تَحْمِلْ يَدُكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ...» نوشته است: (۵) این آیه، استعاری است لطیف و منظور از «یَد» معنای حقیقی آن که عضو بدن است، نیست، بلکه منظور از «وَلَا



طرح کامپیوتری از: «عَلَى» (علی آرزین)

تَحْمِلْ يَدُكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ...» پخل است و خست و گرفتگی. و بخش دوم آیه هم «وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ» کنایه از اسراف است و تبذیر و افراط و زیاده روی در بخشش مال.

سپس افزوده است که هردو جنبه یعنی امساک و افراط، مذموم است و ناپسند. و تنها حد وسط پسندیده است و خوب. سید شریف رضی بر این عقیده است که باید تفسیر آیه مزبور را از آیه «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا» فرقان ۶۷/

اقتباس کرد، زیرا قرآن مجید گفته است: آنان که چون خرج کنند، اسراف نکنند و پخل هم نوزند و میان این دو، معتدل باشند. در بحث از آیه:

«... وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ...» بقره ۱۸۷/

یعنی: و بخورید و بیاشامید تا آغاز صبحدم، که رشته سفید از رشته سیاه بر شما نمایان شود...

سید شریف رضی نوشته است: (۶) منظور اینست که سپیدی صبح از سیاهی شب، هویدا گردد و روشنی صبح صادق، پرده تاریک افق را بشکافد و خطی سفید در طرف مشرق رسم کند که در واقع، این آیه، آغاز زمان روزه گرفتن را از لحاظ زمانی، مشخص کرده است.

درواقع دو رشته سیاه و سفید، تشبیه است. رشته صبح در آغاز طلوع، بسیار باریک و نهفته و ناپیداست. البته در آغاز هردو رشته سیاه و سفید، ضعیف و ناپیدا هستند، لیکن تفاوت این دو، در آنست که سپیدی رو به فزونی است و سیاهی مخفی و نهان. و در بحث از آیه:

«تَوَلَّى اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ وَتَوَلَّى النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ وَتَخَرَّجَ الْحَيُّ مِنَ الْمَيِّتِ...»

آل عمران ۲۷/

یعنی: شب، را در روز، داخل می کنی و روز را در شب، موجود زنده را از مرده خارج می سازی و موجود مرده را از زنده... (داخل شدن شب و روز در یکدیگر یعنی از یکی کاسته شود به دیگری افزوده گردد)

سید شریف رضی گفته است: (۷) در این آیه، لغت «ایلاج» که ثلاثی مجرد آن «وَلَوْحٌ» است، بلاغش از مصدر «إِدْخَالَ» بیشتر است، زیرا در کلمه «ایلاج» لطف امتزاج و مُلاپِست، بیشتر است تا «إِدْخَالَ».

و منظور، بیان این حقیقت است که آنچه از شب کوتاه شود برروز، افزوده گردد و آنچه از روز نقصان یابد، به درازی شب افزوده گردد، یعنی شب و روز در یکدیگر متداخل شوند و از یکی کاسته گردد و به دیگری، افزوده شود و این همان تغییر تدریجی

محسوسی است که در شب و روز، دیده می شود. در بحث از آیه: «... فَنَبِّذْهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِمْ...»

آل عمران ۱۸۷/

یعنی: آنان پیمان، را پشت سر انداختند...

سید شریف رضی نوشته است: (۸) این، استعاره است و مقصود، بیان حال مردم غافل از خداست زیرا ایشان نخواستند از کتاب خدا بهره ببرند، از یاد خدا غافل شدند و به غیر خدا، رو آوردند و گوئیا آن را، پس پشت، انداختند (۹) همچون کسی که به چیزی نیاز ندارد و آن را، پشت سر می افکند.

در بحث از آیه «فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَلَّ اللَّيْلُ سَكَنًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا...»

سوره انعام ۹۶/

سید شریف رضی، نوشته است: (۱۰)

این آیه استعاره است و معنای «فَالِقُ الْإِصْبَاحِ» یعنی شکافنده صبح و سپیده است از تاریکی شب. و «فَالِقُ الْإِصْبَاحِ» بلیغ تر است از «شَاقُ الْإِصْبَاحِ»؛ زیرا نیرو و قدرت، «إِنْفِلَاقُ» بیشتر است از «إِنْشَاقُ».

عربها در مورد ناخن «إِنْشَقَّ الظُّفْرُ» گویند، در صورتی که در مورد سنگ «إِنْفَلَقَ الْحَجَرُ» بکار می برند.

و «جَعَلَ اللَّيْلُ سَكَنًا» خود استعاره لطیف دیگری است؛ زیرا قرآن مجید، شب را همچون محبوب، مطلوب و دلپسند قرار داده که دلها را آرام و جانها را، آرامش می بخشد.

توضیحات سید شریف رضی، درباره لطائف کلام خدا، بسیار خوشایند است و نغز و زیبا. مثلاً در بحث از آیه:

«وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ يَمْأَلُونَ»

سوره اعراف ۷/

گفته است: (۱۱) این آیه، استعاره است؛ زیرا زبان و خسران، به معنای کم شدن بهای جنس است که در اصطلاح بازرگانان به کار می رود و به امور مادی و مالی، اختصاص دارد و در عرف و عادات مردم، در امور معنوی، استعمال نمی شود ولی چون در آیات بیش، سخن از وزن و سبک و سنگینی وزن بوده، لذا کلمه «خسران» در این مورد، مناسب بوده و در واقع، قرآن مجید روح انسانها را به کالای تجاری همانند کرده که قابل مالکیت باشد و چون این گونه انسانها، متاع گران قدر خود را، قدر ندانستند و آن را، مستحق آتش دوزخ ساختند و کالای پر بهای خود را سوزاندند، از این رو، نه تنها خسارت دیدند بلکه اصل سرمایه هم، از دست رفت.

در بحث از آیه:

«أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانِهَارًا بِهِ فِي نَارٍ جَهَنَّمَ...»

سوره توبه ۱۰۹/

یعنی: آیا آن کس که بنای کار خویش را بر ترس از خدا و تقوا و رضای او، پایه نهاده، بهتر است یا آن که، بنای کار خود را بر لب سیل گاهی بنا نهاده که فرو ریختنی است و به آن، در آتش سقوط کند...

سید شریف رضی، نوشته است: (۱۲) در این آیه، استعاره ای پس لطیف وجود دارد. توضیح مقال آنکه پس از ساختن مسجد «قبا» به وسیله مؤمنان، مسجد «ضراء» نیز به وسیله منافقان ساخته شد. چون ساختن مسجد «قبا» بر اساس تقوا، بود و برای خشنودی خدا و ساختن مسجد «ضراء» بر اساس فریب و اغفال مسلمانان، از این لحاظ گوئیا پایه های این مسجد و بنیان آن، بر لب پرتگاهی بوده است که فرو خواهد ریخت و آنان را به پرتگاه سقوط خواهد انداخت.

و نیز در بحث از آیه:

«... مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ...»

سوره توبه ۱۱۷/

یعنی: ... پس از آنکه نزدیک بود دلهای گروهی از آنان بگردد...

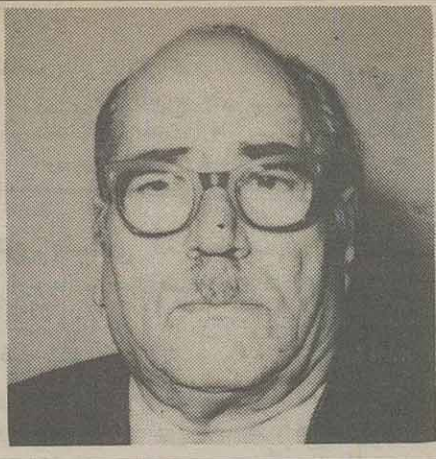
سید شریف رضی گفته است: (۱۳)

این آیه، استعاره است؛ زیرا معنای حقیقی «زِيغ» کجی و اعوجاج است. و در این جا حالت درونی و روانی آنان، که از شدت ترس، نزدیک بوده خود را بیازند، تشبیه به موجود محسوسی شده که پس از استقامت و راستی به کژی گراید و بعد از اثبات و استواری، منحرف شود.

سید شریف رضی برای اثبات سخن خود، آیه بعدی را دلیل آورده که قرآن گفته است: «... حَتَّى إِذَا ضَلَّتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ...»

سوره توبه ۱۱۸/

بقیه در صفحه بعد



جهان و انسان

از: استاد سید محمد محیط طباطبائی

آنکه اندر نیستی، هستی همیجوید، بداند:
زندگی وقتی نباشد، مرگ، جاویدان بماند.
زندگی فرع حیات آدم است و چون نباشد،
باورم ناید امید چیره برحرامان بماند.
زنده باید بود و کاری ساخت بهرسود مردم.
آنکه مرده دردل خاک سیه پنهان بماند.
هرکه چون من بهرسود جمع دیگر، زنده باشد
چون بمیرد خود تهی جایی تنی نادان بماند.
وانکه جای دیگری از بهر سود خلق دیگر،
کارمیسازد بگو: تاخود دران سامان بماند.
چینی و هندی برای هندوچین باید بکوشد
خلق ایران را بهل تازنده در ایران بماند.
این دعا جانبخش داروی «محیط» ناتوان است،
خواه در خانه نشیند، خواه بی سامان^۱ بماند:
«هرکه مرگ اهل ایران میپسندد، گو: بمیرد!»
وانکه ویران خواست ایران را کند، ویران بماند:
کوری چشم بداندیشان و بدخواهان ایران
ملتی آسوده، در ایرانی آبادان، بماند
۱۳۶۴/۸/۱۳

۱- کاین = باشد ۲- دربان بهشت ۳- دربان دوزخ ۴- نظم

گرجهانی خود نباشد. درکجا انسان بماند؟
جان جدا ازتن، یقین دارم که سرگردان بماند.
چون جهان باشد دران، هستی مجال عرضه یابد
پس جهان باید بماند، تادر آن انسان بماند.
هرکجا ظرفی نباشد نیست مظروفی، ولیکن
ظرف خالی، می شود در عرصه کیهان بماند
باشگاهی بهره رباشنده ای باشد ضروری
کاینی^۱ کی بی مکان درعالم امکان بماند؟
جان چوازتن شد برون، برگو: کجایید بگردد؟
خود جهانی گرنباشد چون تواند جان بماند؟
حیزی باید که دران زنده جان ازتن برآید،
دریشت و دوزخ آن، مالک^۲ و رضوان^۳ بماند.
زندگی آغاز مرگ تن دراین دنیا است، اما
مرگ نتواند سراغزی براین پایان بماند.
این جهان بیکران روزی، اگر نابودگردد،
در وجود سرمی تنها یکی یزدان بماند^۴
زانچه میبینی بچشم، اینجا نشانی خود نیابی
تامیان خالق و مخلوق اوپیمان بماند.
هرچه درگیتی توان برجابماند، گو: بماند!
زیرهرعنوان که باشد، یاکه بیعنوان بماند.

سوربیان و اعجاز قرآن

بقیه از صفحه قبل

یعنی:.... وقتی که روی زمین با همه فراخانی، بر آنان تنگ شد و ازخویش به تنگ آمدند... و افزوده است که در واقع، این گفتار تشبیه معقول است به محسوس: زیرا توصیف نفس به تنگی و گشادگی بطور حقیقت، نیست بلکه مجازی است. (۱۴)

در بحث از: «ایه: ... حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازْبَيَّتْ وَطْنَ أَهْلِهَا انْتَهَمُ قَادِرُونَ عَلَيْهَا...»

سوره یونس ۲۴/

سید شریف رضی گفته است: (۱۵) در این آیه، استعاره ای بس زیبا وجود دارد: زیرا «زخرف» در لغت به معنای زیور و زینت و رنگهای فرح افزا و بهجت زا می باشد. قرآن هم که گفته است: «أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا» یعنی زمین زینت خود را پوشید و زیور خود را، دربر گرفت و گلهای رنگارنگ و سبزه های گوناگون خود را بیار است.

در زبان عربی می گویند: «أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ قِنَاعَهَا» وقتی که زن، مقنعه برگیرد و آن را برپوشد و نیز به یک زن می گویند: «خَذَى عَلَيْكَ ثَوْبُكَ» یعنی جامه خود را ببوش.

آیه ۳۱ سوره اعراف هم که قرآن گفته است: «يَا بَنِي آدَمُ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ...» یعنی: ای بنوا ثیابکم: جامه زیبا ببوشید و به مسجد اندر شوید.

سید شریف رضی، در بخش پایانی آیه ۲۴/ سوره یونس، یعنی: «فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا...» گفته است: (۱۶) در این قسمت، استفاده دیگری نیز وجود دارد، زیرا «حصید» به معنای درویده و درو شده می باشد و صفت نبات می تواند باشد و نه صفت زمین. لیکن بهتر آنست که به اعتبار علاقه حال و محل، آن را مجاز بدانیم: زیرا «حصید» صفت روئیدنی است و نه صفت «ارض» و مقصود اصلی هم، درویدن گیاه زمین است. و اینکه گفته شده است: «فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا» و «حصید» را به ارض، نسبت داده اند مجاز است: زیرا در زمین می روید و منشأ آن، ارض است.

در بحث از آیه: «وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيا سماءُ اقْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَ قُضِيَ الْأَمْرُ...»

سوره هود ۴۴/

سید شریف رضی گفته است: (۱۷) در این آیه، استعارتی است لطیف: زیرا مخاطب ساختن آسمان و زمین جنبه استعاری دارد. فرمان دادن و خطاب کردن، ویژه ذوی العقول است و آنچه که دارای عقل و هوش نباشد، نتوان آن را، مخاطب ساخت، لیکن بیان مطلب صورت استعاری دارد.

و ضمناً باید دانست که خطاب «یا اَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ» بلیغ تر است تا اینکه مثلاً گفته شود: «یا اَرْضُ اذْهَبِي بِمَاءِكَ» [ای زمین! آب خود را ببر].

درست است که بلعیدن و فروبردن، در اصل همان بُردن است ولی در «بلعیدن» خصوصیتی است که در خوردن، نیست: زیرا در مفهوم بلعیدن، سرعت هست.

شما اگر به کسی بگویید: «غذا را بلع کن» تفاوت می کند تا اینکه بگویید: «غذا را بخور» این دو عبارت، از نظر مفهوم و معنی یکسان نیست.

و همین سخن در باره «یا سماءُ اقْلَعِي» نیز صادق است و این عبارت، بلیغ تر است از عبارت «یا سماءُ انْجَلِي» زیرا از مفهوم عبارت اخیر، سرعت استنباط نمی شود؛ چه «إقْلَاعٌ» به معنای

برطرف ساختن ابرهاست بسرعت. و در مفهوم «انْجَلَا» چنین سرعت و شتابی، نیست، پس استعمال کلمه «اقْلَعِي» بلاغت بیشتری دارد و با مقتضای حال و مقام، مناسب تر است: زیرا اهداف اصلی، در این فرمان، سرعت اجرای فرمان است که بی درنگ انجام شده و «قُضِيَ الْأَمْرُ» تحقق یافته است.

در بحث از آیه: «قَالُوا أَضْغَاتٌ أَلْهَامٌ وَ ما نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَلْهَامِ بِعَالَمِينَ.» سوره یوسف ۴۴/

یعنی: آنان گفتند: این خوابهای آشفته است و ما به تعبیر چنین خوابهای آشفته ای، آگاه نیستیم. سید شریف رضی گفته است: (۱۸)

این، بهترین عبارت و نیکوترین استعاره است: زیرا مفرد کلمه «أَضْغَاتٌ» ضَغْث می باشد و «ضَغْث» در لغت یعنی دسته به هم بسته علف و پشته برهم انباشته گیاه، که در هم آمیخته باشد و روی هم ریخته.

قرآن مجید، خوابهای آشفته و پریشان را به یک پشته علف و گیاه صحرا که در هم و برهم چیده شده باشد، تشبیه کرده است. و نیز در بحث از آیه:

«وَمَا أَرْبَىٰ نَفْسٍ إِلَّا نَفْسٌ لَّامِرَةٌ سَاسُوءَ الْأَمَّارِ خَبَرٌ...» یعنی: من خود را تبری نمی کنم: زیرا نفس به کارهای زشت فرمان می دهد مگر آنکه لطف خدا، شامل شود. سید شریف رضی گفته است: (۱۹)

این، خودیک استعاره است: زیرا در واقع، نفس فرماندهی نمی کند ولی چون آدمی، از هواهای نفسانی پیروی می کند و عیان اختیار خود را به او می دهد گویا نفس، فرمانده است و مطاع، و آدمی فرمانبر است و مطیع.

ضمناً باید دانست که به کار رفتن کلمه «أَمَّارَةٌ» به صیغه مبالغه، کثرت و مبالغه را می فهماند و کثرت افکندن در مهالک و گرفتاریها را بهتر نشان می دهد.

در بحث از آیه: «... كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ فَأَمَّا الزُّبُرُ فَيُضَرَّبُ حَقًّا. وَ أَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ.» سوره رعد/ ۱۷

یعنی: خدا، حق و باطل را، چنین مثل می زند حق و باطل را جدا می کند باطل چون کف دریا می ماند که به کنار می رود و ناپدید می شود، لیکن آنچه مردم را سود دهد در جهان می ماند، خدا مثلاً را چنین می زند.

سید شریف رضی گفته است: (۲۰) اصولاً ضرب امثال و مثال زدن خدا به دو معنی می باشد و دو مفهوم و این دو مفهوم از دو شیوه استعمال در زبان عربی، استنباط می شود.

۱- به مفهوم گردش امثال، درگیتی و گرداندن آنها بر زبانهای مردم، همان طور که در زبان عربی می گویند: «ضَرَبَ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ» یعنی فلان کس در روی زمین گردش کرد و جهانگردی نمود.

۲- مفهوم دوم از عبارت «ضَرَبَ الْخَبْرَ» یعنی خیمه را نصب کردم و طنابهای آن را بستم و عمود خیمه را زدم، استنباط می شود. در واقع بدین معنی همانست که بگوییم: چیزی را جلو چشم مردمان قرار دادن و به رخ مردم کشیدن، تا در خاطر همگان بماند.

وجمله «يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ» بدین معنی، عبارت می باشد از اینکه خدا، حق و باطل را، قُضِب می کند و نشانه های هردو را آشکار می کند تا مردم، حق را با علامتش بشناسند و از باطل جدا سازند.

در بحث از آیه: «... وَ أَخْفَضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ.» سوره حجر ۸۸/

سید شریف رضی گفته است: (۲۱) این آیه، استعاره است و منظور اینست که خدا به پیامبر اکرم دستور می دهد که دامن لطف و آغوش مهر خود را، از اینان [مؤمنان] باز نگردد و با آنان نرمخویی کن.

سپس سید شریف رضی افزوده است که قرآن مجید،

اصطلاح «خَفَضَ جَنَاحَ» را مطابق معمول و آنچه متداول میان اعراب بوده، آورده است: زیرا در زبان عربی اگر بخواهند کسی را به تندخویی توصیف کنند و او را عصبانی و ناراحت به بینند، می گویند:

«قَدَّطَرَ ظُهُورَهُ وَ قَدَّحَاجِلُهُ وَ قَدَّطَشَ وَ قَارَهُ»

یعنی: مرغش پریدن گرفت و حلم و صبرش از سربرفت، و قار و سنگینی خود را از دست داد. و در برابر، اعراب به مردم نرمخو گویند: «قَدَّخَضَ جَنَاحَهُ» هرگاه که خشم خود را فروبرد و به جای تند و خشونت، نرمی کند.

در بحث از آیه: «فَأَصْدَعُ بِنَاؤُهُمْ وَ أَعْرَضَ عَنِ الْمُشْرِكِينَ»

سوره حجر ۹۴/

یعنی: ای پیامبر! آنچه را که دستور داری آشکار کن و از مشرکان روی بگردان.

سید شریف رضی نوشته است: (۲۲)

این آیه، استعاره است: زیرا «أَصْدَعُ» در لغت به معنای شکستن و جدا شدن چیزی است و در توصیف اجسام عادی و محسوس به کار می رود و نه درباره گفتار و کلام و مسائل معنوی. در زبان عربی سه کلمه: «فَرَّقَ» و «فَضَّلَ» و «صَدَّعَ» تقریباً به یک معنی می باشد و اگر بخواهند کسی را که مطابق واقع و به مقتضای حال سخن گفته است، بستانند، می گویند:

«قَدَّطَبَ الْمُنْصَلُ» و «فَلَانٌ يَفْضُلُ الْخَطَابَ» یعنی فلان کس به حقائق و دقائق رسید و ابهامی باقی نگذاشت.

و گویا معنای واقعی عبارت «فَأَصْدَعُ بِنَاؤُهُمْ» چنین باشد:

«أَظْهَرَ الْقَوْلَ وَ بَيَّنَّاهُ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ»

یعنی: گفتار خود را درست یگو و حق را از باطل جدا کن.

در زبان عربی وقتی می گویند: صدع الرءاء، که «رداء» شکافته باشد و شکاف آن هم، آشکار باشد. و صدع الرءاء نیز از همین مقوله می باشد: زیرا وقتی شکستگی کاملاً آشکار باشد و نمایان، چنین عبارتی گفته می شود، در غیر این صورت «شَرَّخَ الرءاءَ» گویند یعنی: ترک شیشه.

با این توضیحات، معلوم شد که عبارت «فَأَصْدَعُ بِنَاؤُهُمْ» بلیغ تر است تا عبارت «فَبَلَّغَ بِنَاؤُهُمْ» زیرا کلمه «أَصْدَعُ» ظهور بیشتری دارد و مفهوم را بهتر می فهماند تا کلمه «تَبْلِغُ». یادداشتها:

(۱) رَك: این تيمية، الايمان، تصحيح زكريا على يوسف، مصر، مكتبة انصار السنة المحمدية، ص ۵۲

(۲) رَك: نهج البلاغه خطبة ۱۹۴

(۳) رَك: الشيخ احمد الاسكندراني + الشيخ مصطفى عناني، الوسيط في الادب العربي وتاريخه، دارالمعارف، مصر ۱۳۹۸ هـ ۱۹۷۸ م ص ۲۲۹

(۴) رَك: الشريف الرضي، تلخيص البيان في مجازات القرآن، تحقيق و مقدمه از: محمد عبدالغني حسن، الطبعة الاولى ۱۳۷۴ هـ ۱۹۵۵ م

افست منشورات مكتبة بصري، قم ص ۳۵۰ و ۳۶۰

(۵) رَك: مأخذ سابق ص ۲۰۰

(۶) رَك: مأخذ پیشین ص ۱۲۰

(۷) رَك: مأخذ سابق ص ۱۲۳

(۸) رَك: مأخذ سابق ص ۱۲۶

(۹) در زبان عربی گفته می شود: «نَبَذَتْ حَاجَتِي خَلْفَ ظَهْرِي» اِذَا لَمْ يَلْتَفِتْ لَهَا. یعنی بدان حاجت و نیاز توجه نشد. برای آگاهی بیشتر رجوع شود به: ابوعبيده معمر بن المثنی، مجاز القرآن، تحقيق و تعليق از: دکتر محمد فؤاد سزگین، الطبعة الثانية، مكتبة الخانجي، دارالفکر ۱۳۹۰ هـ ۱۹۷۰ م ص ۱۱۱

(۱۰) رَك: تلخيص البيان في مجازات القرآن ص ۱۳۸

(۱۱) رَك: مأخذ سابق ص ۱۴۲

(۱۲) رَك: مأخذ سابق ص ۱۴۹

(۱۳) رَك: مأخذ سابق ص ۱۵۰

(۱۴) رَك: مأخذ سابق ص ۱۵۱

(۱۵) رَك: مأخذ سابق ص ۱۵۵

(۱۶) رَك: همان مأخذ

(۱۷) رَك: همان مأخذ سابق ص ۱۶۱

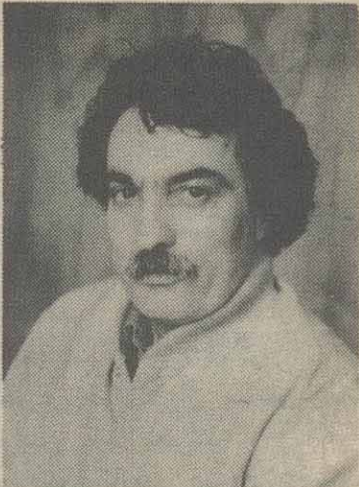
(۱۸) رَك: مأخذ سابق ص ۱۷۱

(۱۹) رَك: مأخذ پیشین ص ۱۷۲

(۲۰) رَك: مأخذ سابق ص ۱۷۸

(۲۱) رَك: مأخذ پیشین ص ۱۸۷

(۲۲) رَك: مأخذ پیشین ص ۱۸۸



ناصر ایرانی

مبحث سوم

موضوع اصلی این کتاب شناخت داستان است در معنای خاص آن؛ یعنی اولین شکل از شکل‌های چهارگانهٔ داستان که رمان و داستان کوتاه نامیده می‌شود.

رمان و داستان کوتاه از يك جنس‌اند، شكل داستانی واحدی‌اند، و به همین دلیل در رده‌بندی شكل‌های چهارگانه داستان در رده واحدی جای داده شده‌اند. ولی عمده‌ترین تمایزشان، بلند بودن اولی و کوتاه بودن دومی، که ظاهراً فقط جنبه کمی دارد به واقع ناهم‌اندیهای کیفی مهمی پدید می‌آورد به‌طوری که رمان و داستان کوتاه را به دوگونه متفاوت از يك شكل واحد تقسیم می‌کنند. بلند بودن رمان به رمان نویس امکان می‌دهد که شخصیت‌های بیشتری بیافریند، آنان را با حوصله و عمق بیشتری درون کاوی کند، و نشان بدهد که تقدیر و منش و اندیشه آنان چگونه در نتیجه برخورد با زیرویم زندگی و کسب تجربه دگرگون می‌شود. درحالی که نویسنده داستان کوتاه به دلیل کوتاه بودن فرصتی که در اختیار دارد ناچار است بیشتر به آشکار کردن درون پوشیده یکی دو قهرمان داستانش بسنده کند گرچه عملاً قادر است، اگر مایل باشد، درهمین فرصت کوتاه نیز دگرگونیهای تقدیر و منش و اندیشه قهرمانش را تصویر کند.

بلند بودن رمان به رمان نویس امکان می‌دهد که طرح داستانش را براساس زندگی کامل يك فرد یا چندین نسل متوالی ترسیم کند و به خواننده فرصت دهد که جریان زندگی را در بستری وسیع و طولانی مشاهده نماید، درحالی که نویسنده داستان کوتاه به دلیل کوتاه بودن فرصتی که دراختیار دارد ناچار است بیشتر به يك حادثه واحد بسنده کند گرچه عملاً قادر است، اگر مایل باشد، طرح‌های کمی پیچیده‌تری نیز ارائه دهد.

درحالی که بلند بودن رمان به رمان نویس امکان می‌دهد که زبان عام رایج را در توصیف شخصیت‌ها و مناظر و غیره به کار گیرد و بیان القایی و کنایی را به فضیلتی بدل می‌سازد که چشم پوشی از آن فقط نقص بشمار می‌رود، نویسنده داستان کوتاه به دلیل اجباری که در رعایت فشردگی و ایجاز دارد، ناچار است حتی‌الامکان از بیان القایی و کنایی استفاده کندتا يك جمله بگوید و ده جمله، بلکه بیشتر، برساند. ناهم‌اندیهای کیفی رمان و داستان کوتاه بیش از اینهاست، ولی همین سه تمایزی که برشمردیم از يك سو دوگونه بودن آنها را نشان می‌دهد و از سوی دیگر خویشاوندی نزدیکشان را. به هرحال تاریخچه تولد، مصالح، ابزارهای بیان، و تکنیک‌های ساختمانی آن دو تقریباً یکسان است و، از این رو، ما می‌توانیم مباحث بعدی را اختصاص بدهیم به تاریخچه تولد، مصالح، ابزارهای بیان، و تکنیک‌های ساختمانی رمان و مطمئن باشیم که آنچه گفته می‌شود کم و بیش به درد نویسنده داستان کوتاه نیز خواهد خورد.

تولد رمان

پیش از آنکه به تاریخچه و چگونگی تولد رمان بپردازیم، لازم است گفته شود که رمان نویسان و داستان شناسان تعاریفی از رمان به دست داده‌اند که ما به بعضی از آنها اشاره خواهیم کرد ولی فعلاً اکتفا می‌کنیم به ساده‌ترین آنها. فورستر (۱) در کتاب بسیار مشهور جنبه‌های رمان به نقل از منتقدی فرانسوی همان صفت ممیز داستان را اساسی تعریف رمان قرار می‌دهد:

تذکرلازم؛

این مقاله و سایر مقالاتی که درباب هنر داستان‌نویسی به قلم ناصر ایرانی در «گلچرخ» چاپ می‌شود مباحثی است از کتاب داستان: تعاریف، ابزارها، و عناصر که تحت طبع است و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به زودی

نثری داستانی که طول معینی داشته باشد(۲). و از جانب خوداضافه می‌کندکه این طول نباید کمتر از ۵۰/۰۰۰ کلمه باشد. لطف این تعریف (البته اگر قید نباید کمتر از ۵۰/۰۰۰ کلمه باشدرا خیلی تخطی ناپذیر ندانیم) دراین است که موضوع خود را محدود و محبوس نمی‌کند. هنر، هرهنری و از جمله رمان، مثل هرپدیده‌ی زنده‌ی دیگری دانما در حال دگرگونی است. دانما به مرزهای نو گسترش می‌یابد و بخشی از قلمروهای قدیمی را ترک می‌کند که شاید، اگرضرورت ایجاب کرد، به آن برگردد و، اگر ضرورتی درکار نبود، به آن برنگردد. تعریف باید چنان فراگیر باشد که این دگرگونیاها آن را ناقص یا باطل نسازد. تعریف منتخب فورستر چنین تعریفی است.

و اما رمان در اوایل قرن هیجدهم در اروپا زاده شد. اروپا دراین زمان هنوز داشت دورانی از تحول را طی می‌کرد که از رنسانس آغاز شده بود. دورانی که زندگی اروپائیان را در همه چشم‌اندازهایش متحول ساخته بود. آن تصویر اطمینان‌بخش که اروپائیان قرون وسطی از جهان در ذهن داشتند؛ تصویری که زمین را مرکز عالم نشان می‌داد و هستی را هدفمند و هرچیزی را برمداری خردمندانه در گردش و گوهر حقیقت را محفوظ در گنجینه سنت، حالا دیگر جای خود را به فرایافت جدیدی از جهان داده بود که زمین را سیاره ناچیزی می‌دانست که درآن و در ماورای آن چیزی نیست که به علم‌الیقین برتو آشکار باشد یا در دفتر علم گذشتگان مندرج باشد که بتوانی به آن مراجعه کنی.

گرایش فلسفی این دوران نقادانه، ضدسنت، و توجویانه بود و عقیده براین بود که دستیابی به حقیقت فقط درصورتی ممکن است که خردپژوهشگر



دریند باورها و فرضیه‌های سنتی گرفتار نباشد. رنه دکارت (۳)، از سخنگویان بزرگ این گرایش، جستجوی حقیقت را امری به کل فردی و مستقل از سنت فکری گذشته می‌دانست و حتی معتقد بود دستیابی به حقیقت هنگامی محتمل‌تر خواهد بود که این سنت کنار گذاشته شود.

رمان زاده چنین دورانی و منعکس‌کننده چنین فرهنگی بود. شکل‌های ادبی، اصولاً، گرایش عام فرهنگهای خودرا منعکس می‌سازند. در فرهنگهای پیشین معیار درست بودن و کمال هرچیزی تطابق آن با سنت بود، با اصول پذیرفته شده و جاافتاده. این باور، این معیار عام، شکل‌های ادبی را نیز شامل می‌شد. به عنوان مثال، طرح حماسه‌های کلاسیک و رنسانسی از تاریخ و افسانه‌های پیشینیان اخذ شده بود و محاسن یا معایب آن حماسه‌ها را با این معیار می‌سنجید. که آفرینندگان آنهاتاچه حددرپیروی از اصول و روش‌های پذیرفته شدهٔ خلق حماسه‌موفق بوده‌اند یا شکست خورده‌اند.

رمان با این سنت گرایي به مبارزه برخاست و معیار حقیقت را، براساس فرهنگ جدید، تجربه فردی قرار داد که همواره منحصر به فرد است و نو. رمان، بدین ترتیب، زبان گویای فرهنگ جدید شد که ارزش بی‌سابقه‌ای برای نومایگی، برای اصالت و ابتکار، قابل است.

نویسندگان و شاعران پیشین، از نویسندگان و

آن را انتشار خواهد داد، گلچرخ بدینوسیله صمیمانه از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سپاسگزار است که با انتشار پشیرس این مقالات، موافقت فرموده‌اند.

آورد. از زمینه فرهنگی پیدایش رمان تا حدی که در حوصله این کتاب بود، یعنی به اختصار، سخن گفتیم. درباره زمینه اجتماعی و اقتصادی پیدایش رمان نیز اختصار را رعایت می‌کنیم و می‌گوییم که رشد کمی قشرهای متوسط و رفاه اقتصادی نسبی این قشرها

رمان‌وداستان‌کوتاه

شرط های لازمی بودند که بدون فراهمی آنها رمان، فرضا هم که به وجود می‌آمد، نه این ویژگیهای فعلی را می‌داشت و نه این تاریخچه فعلی را. زیرا رمان بیوسنگی نتگاتنگی با قشرهای متوسط جامعه داشته است. گفته می‌شود رمان، که پیدایش آن مقارن بوده است بارشد قشرهای متوسط و همه‌گیر شدن اخلاق بورژوایی، اصلاً خاص این قشرها بوده است. چون ازیک سو، خوانندگان رمان عمدهٔ افراد قشرهای متوسط بودند که اولاً با سواد بودند و ثانیاً رفاه اقتصادی آنان به اندازه‌ای بود که قادر بودند بخشی از درآمد خود را به خرید کتاب اختصاص دهند و بخشی از اوقات فراغت خود را به خواندن آن، و ثالثاً موقعیت طبقاتی خود را درک می‌کردند و نسبت به اخلاق و آداب زندگیشان آگاهی داشتند. از سوی دیگر، رمان غالباً به این قشرها می‌پردازد: یا از بیم و امیدهاشان سخن می‌گوید، یا شیوه زندگیشان را تحلیل می‌کند، یا به طرز فکر و رفتارشان می‌تازد – گفتن ندارد که در همه این‌حالا به زبان هنر: سخن و تحلیل و حمله‌اش را به صورتی در می‌آورد که جذب و هضم می‌گردد در تاروپود داستان و وجودی می‌شود ظاهراً غایب و باطناً حاضر.



خانه‌ای که شکسپیر در آن به دنیا آمده است

در چنین زمینه فرهنگی و اجتماعی و اقتصادی‌ئی بود که رمان زاده شد. تا حدی از بطن رمانس. بعداً راجع به این خویشاوندی رمان و رمانس صحبت خواهیم کرد، ولی فعلاً وقت آن است که نامی ببریم ازتنی چند از پیشگامان هنر رمان نویسی تا تاریخ تقریبی تولد رمان آشکار شود.

تقدیم این نکته بی‌فایده نیست که رمان، مثل سایر هنرها، و مثل زبان و خط و بسیاری پدیده‌های دیگر، دفعهٔ و بی مقدمه به صورت کامل، هستی نیافته است. صورت کامل را به معنای صورت نهایی یا برترین نگیرید که هنر را، تا زنده است، نهایی نیست. یکی از شگفتی های جادویی سرزمین هنر در این است که شکل های پدوی و رمانزایی اولیه می‌توانند به همان عظمت شکل های پیشرفته و نمونه است طولانی. ابتدا، طی چند دهه، در شکل های دیگر داستانی جرقه‌هایی از رمان دیده می‌شود. مثلاً در دون کیشوت که در اوایل قرن هفدهم

نوشته شده است. دراین داستان جاودانی جرقه‌های رمان با چنان درخشش و تواتری به چشم می‌خورد، و شخصیت رمانی به صورتی چنان کاملی در آن حضور دارد (سناچو بانزا را می‌گویم) که بعضی از داستان شناسان آن را رمانی می‌دانند آمیخته با رمانس و طنز مینیوسی. سیرو سلوک زایر (۱۰) اثر جان بان ین (۱۱) نیز که در اواخر قرن هفدهم نوشته و منتشر شده است بعضی از ویژگیهای رمان را دارد ولی

رمان نیست. سیروسلوک زایر تمثیل است. تمثیل مسیحی سرگردانی است که در طلب رستگاری به سیر آفاقی می‌پردازد. ولی این تمثیل به شیوه‌ای ساخته شده است که خواننده حس می‌کند، و می‌پذیرد که، با واقعیت روبه رو است؛ با آدمها و مکانها و رویدادهای واقعی.

می‌توان فهرست نسبتاً مطوّلِی از داستانهای تهیه کرد که کم و بیش حاوی ویژگیهای رمان‌اند بدون آنکه صورت کاملی از این شکل داستانی باشند. امّا تهیهٔ چنین فهرستی از حوصلهٔ بحث ما خارج است و دو کتابی که ذکرِی از آنها رفت، دو کتابی که اوّلی در اوایل قرن هفدهم نوشته شده است و دومی در اواخر آن قرن، عمداً به این دلیل انتخاب شدند که شاید این معنا را برسانند که در طول چند دههٔ پیش از قرن هیجدهم، در شرایط فرهنگی و اجتماعی و اقتصادی مناسبی که در بعضی از جوامع اروپایی موجود بود، نقطهٔ رمان داشت بسته می‌شد و داستانهایی به رشتهٔ تحریر در می‌آمد و به چاپ می‌رسید که صاحب نظرانی آنها را رمان می‌خوانند و صاحب نظرانی آنها را رمان نمی‌دانند.

قولی که چملگی برآندند – البته اگر از چند استثناه بگذریم – این است که رابینسون کروزو، (۱۲) که به سال ۱۷۱۹ نوشته شده است، و مل فلائندرز، (۱۳) که به سال ۱۷۲۲ نوشته شده است، رمان به معنای کامل این واژه‌اند. نکتهٔ جالب اینکه نویسنده رابینسون کروزو و مل فلائندرز، یعنی دانیل دفو، (۱۴) تا آنجا که مدارك موجود حکم می‌کنند، خود نام رمان بر این دو اثر نگذاشته است. به عبارت دیگر، آگاه نبوده است که با تحریر این داستانها سهم عمده‌ای در پیدایش شکل جدیدی از داستان به خود اختصاص داده است که بعدها رمان نام می‌گیرد. ساموئل ریچاردسون (۱۵) یکی دیگر از پیشگامان هنر رمان نویسی است. او که در همهٔ عمر کارگر یا صاحب چاپخانه بوده است در سن پنجاه سالگی به رمان نویسی روی آورد. آنچه ریچاردسون را به این کار برانگیخت پیشنهاد ناشری بود که از او خواست مجموعه‌ای نامه بنویسد تا راهنمایی برای نامه نگاری کم سوادان باشد. ریچاردسون، ضمن تحریر این کتاب، دریافت که با مجموعه‌ای از نامه‌ها می‌توان داستانی را روایت کرد. این بود که، با همین شیوه، سه رمان نوشت. اولین رمان او پاملا (۱۶) نام دارد که در ۱۷۴۰ نوشته شد و با چنان استقبالی مواجه گردید که ریچاردسون را برانگیخت دومین رمان خود کلاریسا (۱۷) را بنویسد که بهترین کار او و طولی‌ترین رمان در زبان انگلیسی است. سومین رمان او سرگذشت سرچارلز گرندیسون (۱۸) با آنکه از لحاظ فنی هیچ کم و کسری از دو رمان پیشین ریچاردسون ندارد و نشان می‌دهد که اثر استادی است که به هنگام نگارش آن به اوج تجربه و مهارت فنی خود رسیده است، به دلیل شخصیت سازی تا حدودی غیر رمانیش می‌توان گفت همبایه پاملا و کلاریسا نیست.

هنری فیلدینگ (۱۹) یکی دیگر از پیشگامان هنر رمان نویسی است که نفوذی عمیق بر رمان نویسان بعد از خود به جا گذاشته است. نخستین رمان او جوزف آندروز (۲۰)، که در ۱۷۴۲ منتشر شد، هجوی است از پاملا و ریچاردسون. رمان دیگر او زندگینامهٔ مرحوم آقای جاناتان وایلد کبیر (۲۱) نام دارد که سال بعد منتشر شد و از درخشان‌ترین نمونه‌های طنز در زبان انگلیسی به شمار می‌رود. ولی شاهکار ماندنی او که هنوز پس از دو قرن در رمان رفیع معدود رمانهایی جای دارد که صفت برترین را به حق می‌توان در توصیف آنها به کار برد، تام جونز (۲۲) است که به سال ۱۷۴۹ منتشر گردید.

تقریباً ده سال پیش از آنکه ساموئل ریچاردسون پاملا را بنویسد و ۱۲ سال بعد از آنکه دانیل دفو رابینسون کروزو را نوشته بود، درفرانسه نیز نخستین نمونه‌های رمان نوشته می‌شد و به چاپ می‌رسید.ازجمله باید از ماریو (۲۳) نام برد که از سال ۱۷۳۱ تا ۱۷۴۲ رمان زندگی ماریان (۲۴) و از ۱۷۳۵ تا ۱۷۳۶ رمان روستایی تازه به دوران رسیده (۲۵) را منتشر کرد.(۲۶)

ذکر نام همین چند نویسنده و اثر کافی است تا دانسته شود که تا پایان نیمهٔ اوّل قرن هیجدهم رمان نه فقط دوران کودکی را پشت سر گذاشته بود و به بلوغ رسیده بود، و نه فقط جلوه‌هایی از عظمت هنری

خود را بروز داده بود، بلکه در آستانهٔ عصری ایستاده بود که می‌توان آن را عصر رمان خواند. عصری که رمان آینهٔ آن است، مفسّر آن است، و رایج‌ترین شکل داستانی آن. البته شکل‌های داستانی پیشین هنوز هم به هستی خود ادامه می‌دادند و ادامه می‌دهند. خوبی سرزمین هنر دراین است که هیچ گیاهی جای گیاه دیگر را تنگ نمی‌کند



و آن را نمی‌خشکاند. اصلاً تاریخ هنر نشان داده است که هر گیاه تاوروی سبب می‌گردد که محیط برای رشد گیاهان دیگر آماده‌تر شود. در سرزمین هنر هرگیاهی تا روزی که نیروی حیاتیش باقی است زنده می‌ماند، تا روزی که خریدار دارد تولید مثل می‌کند، و روزی که ریشه‌اش خود توانست از خاک تغذیه کند می‌خشکد تا در لای کتابهای تاریخ جای گیرد.

رمانس، رایج‌ترین شکل داستانی در قرون وسطی و دوره رنسانس، پس از پیدایش و رواج رمان جای برتر خود را به او واگذار کرد ولی مناسبت خویش را از دست نداد. نخشکید. حتی تکنیک‌های فرزندپرختن سروری نستسته‌اش را اخذ کرد و خود را با نظم اجتماعی جدید وفق داد و شکوفانیش را، و بازار خریدارش را، حفظ کرد.

بانویس ها:

۱. ادوارد مورگان فورستر Edward Morgan Forster (۱۸۷۰-۱۸۷۹)، گذری به هند، مرفق‌ترین کتاب او، و جنبه های رمان، یکی از مهمترین کتابهایی که در شناخت رمان به رشته تحریر در آمده است، به فارسی ترجمه شده‌اند.

2. Forster, Aspects of the Novel, p.13.

۳. رنه دکارت René Descartes (۱۶۵۰ - ۱۵۹۶)، فیلسوف، دانشمند، و ریاضی دان شهیر فرانسوی و از پایه گذاران فلسفهٔ جدید.

۴. ویلیام شکسپیر William Shakespeare (۱۶۱۶-۱۵۶۴)، بزرگترین نمایشنامه نویس جهان که شاهکارهای جاودانی او نیازی به معرفی ندارند.

۵. نگاه کنید به

۶. گئورگ لوکاج Georg Lukács (۱۹۷۱-۱۸۸۵)، فیلسوف و منتقد ادبی مجارستانی.

۷. فریدریش هگل Friedrich Hegel (۱۸۳۱-۱۷۷۰)، فیلسوف آلمانی.

۸. کلود لوی استروس Claude Lévi-Strauss (متولد ۱۹۰۸)، انسان شناس و متفکر فرانسوی.

۹. نگاه کنید به

Zeraffa, Fictions, The Novel and Social Reality, pp. 89-101

10. The Pilgrim's Progress

۱۱. جان بان ین John Bunyan (۱۶۲۸-۱۶۸۸)، نویسندهٔ انگلیسی.

۱۲. Robinson Crusoe

13. Moll Flanders

۱۴. دانیل دفو Daniel Defoe (۱۷۳۱-۱۶۶۰)، نویسندهٔ بزرگ انگلیسی.

۱۵. ساموئل ریچاردسون Samuel Richardson (۱۷۶۱-۱۶۸۹)،

رمان نویس شهیر انگلیسی، تا کنون هیچ يك از سه رمان او به فارسی ترجمه نشده است.

16. Pamela

17. Clarissa

18. The History of Sir Charles Grandison

۱۹. هنری فیلدینگ Henry Fielding (۱۷۰۴-۱۷۵۲)، رمان نویس و نمایشنامه نویس و روزنامه‌نگار بزرگ انگلیسی، تام جونز، جاناتان وایلد، و جوزف آندروز او به فارسی ترجمه شده‌اند.

20. Joseph Andrews

21. The History of the Life of the Late Mr Jonathan Wild the Great

22. Tom Jones

۲۳. پیر کارلو دو ماریو و Pierre Carlet de Marivaux، (۱۷۶۳-۱۶۸۸)، از

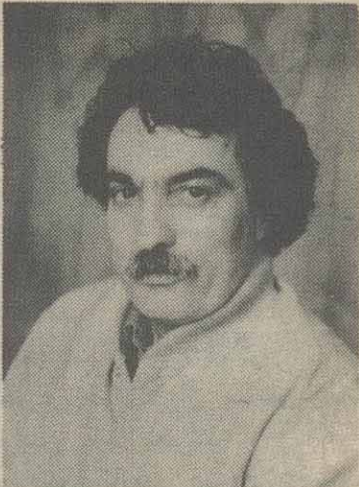
نمایشنامه نویسان مشهور آیین کشور.

24. La Vie de Marianne

25. Le Paysan parvenu

۲۶. نگاه کنید به

Allen, The English Novel, chs. 1-2.



ناصر ایرانی

مبحث سوم

موضوع اصلی این کتاب شناخت داستان است در معنای خاص آن؛ یعنی اولین شکل از شکل‌های چهارگانهٔ داستان که رمان و داستان کوتاه نامیده می‌شود.

رمان و داستان کوتاه از يك جنس‌اند، شكل داستانی واحدی‌اند، و به همین دلیل در رده‌بندی شكل‌های چهارگانه داستان در رده واحدی جای داده شده‌اند. ولی عمده‌ترین تمایزشان، بلند بودن اولی و کوتاه بودن دومی، که ظاهراً فقط جنبه کمی دارد به واقع ناهم‌اندیهای کیفی مهمی پدید می‌آورد به‌طوری که رمان و داستان کوتاه را به دوگونه متفاوت از يك شكل واحد تقسیم می‌کنند. بلند بودن رمان به رمان نویس امکان می‌دهد که شخصیت‌های بیشتری بیافریند، آنان را با حوصله و عمق بیشتری درون کاوی کند، و نشان بدهد که تقدیر و منش و اندیشه آنان چگونه در نتیجه برخورد با زیرویم زندگی و کسب تجربه دگرگون می‌شود. درحالی که نویسنده داستان کوتاه به دلیل کوتاه بودن فرصتی که در اختیار دارد ناچار است بیشتر به آشکار کردن درون پوشیده یکی دو قهرمان داستانش بسنده کند گرچه عملاً قادر است، اگر مایل باشد، درهمین فرصت کوتاه نیز دگرگونیهای تقدیر و منش و اندیشه قهرمانش را تصویر کند.

بلند بودن رمان به رمان نویس امکان می‌دهد که طرح داستانش را براساس زندگی کامل يك فرد یا چندین نسل متوالی ترسیم کند و به خواننده فرصت دهد که جریان زندگی را در بستری وسیع و طولانی مشاهده نماید، درحالی که نویسنده داستان کوتاه به دلیل کوتاه بودن فرصتی که دراختیار دارد ناچار است بیشتر به يك حادثهٔ واحد بسنده کند گرچه عملاً قادر است، اگر مایل باشد، طرح‌های کمی پیچیده‌تری نیز ارائه دهد.

درحالی که بلند بودن رمان به رمان نویس امکان می‌دهد که زبان عام رایج را در توصیف شخصیت‌ها و مناظر و غیره به کار گیرد و بیان القایی و کنایی را به فضیلتی بدل می‌سازد که چشم پوشی از آن فقط نقص بشمار می‌رود، نویسنده داستان کوتاه به دلیل اجباری که در رعایت فشردگی و ایجاز دارد، ناچار است حتی‌الامکان از بیان القایی و کنایی استفاده کندتا يك جمله بگوید و ده جمله، بلکه بیشتر، برساند. ناهم‌اندیهای کیفی رمان و داستان کوتاه بیش از اینهاست، ولی همین سه تمایزی که برشمردیم از يك سو دوگونه بودن آنها را نشان می‌دهد و از سوی دیگر خویشاوندی نزدیکشان را. به هرحال تاریخچه تولد، مصالح، ابزارهای بیان، و تکنیک‌های ساختمانی آن دو تقریباً یکسان است و، از این رو، ما می‌توانیم مباحث بعدی را اختصاص بدهیم به تاریخچه تولد، مصالح، ابزارهای بیان، و تکنیک‌های ساختمانی رمان و مطمئن باشیم که آنچه گفته می‌شود کم و بیش به درد نویسنده داستان کوتاه نیز خواهد خورد.

تولد رمان

پیش از آنکه به تاریخچه و چگونگی تولد رمان بپردازیم، لازم است گفته شود که رمان نویسان و داستان شناسان تعاریفی از رمان به دست داده‌اند که ما به بعضی از آنها اشاره خواهیم کرد ولی فعلاً اکتفا می‌کنیم به ساده‌ترین آنها. فورستر (۱) در کتاب بسیار مشهور جنبه‌های رمان به نقل از منتقدی فرانسوی همان صفت ممیز داستان را اساسی تعریف رمان قرار می‌دهد:

تذکر لازم:

این مقاله و سایر مقالاتی که درباب هنر داستان‌نویسی به قلم ناصر ایرانی در «گلچرخ» چاپ می‌شود مباحثی است از کتاب داستان: تعاریف، ابزارها، و عناصر که تحت طبع است و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به زودی

نثری داستانی که طول معینی داشته باشد(۲). و از جانب خوداضافه می‌کندکه این طول نباید کمتر از ۵۰/۰۰۰ کلمه باشد. لطف این تعریف (البته اگر قید نباید کمتر از ۵۰/۰۰۰ کلمه باشدرا خیلی تخطی ناپذیر ندانیم) دراین است که موضوع خود را محدود و محبوس نمی‌کند. هنر، هرهنری و از جمله رمان، مثل هرپدیده‌ی زنده‌ی دیگری دانما در حال دگرگونی است. دانما به مرزهای نو گسترش می‌یابد و بخشی از قلمروهای قدیمی را ترک می‌کند که شاید، اگرضرورت ایجاب کرد، به آن برگردد و، اگر ضرورتی درکار نبود، به آن برنگردد. تعریف باید چنان فراگیر باشد که این دگرگونیاها آن را ناقص یا باطل نسازد. تعریف منتخب فورستر چنین تعریفی است.

و اما رمان در اوایل قرن هیجدهم در اروپا زاده شد. اروپا دراین زمان هنوز داشت دورانی از تحول را طی می‌کرد که از رنسانس آغاز شده بود. دورانی که زندگی اروپائیان را در همه چشم‌اندازهایش متحول ساخته بود. آن تصویر اطمینان‌بخش که اروپائیان قرون وسطی از جهان در ذهن داشتند؛ تصویری که زمین را مرکز عالم نشان می‌داد و هستی را هدفمند و هرچیزی را برمداری خردمندانه در گردش و گوهر حقیقت را محفوظ در گنجینه سنت، حالا دیگر جای خود را به فرایافت جدیدی از جهان داده بود که زمین را سیاره ناچیزی می‌دانست که درآن و در ماورای آن چیزی نیست که به علم‌الیقین برتو آشکار باشد یا در دفتر علم گذشتگان مندرج باشد که بتوانی به آن مراجعه کنی.

گرایش فلسفی این دوران نقادانه، ضدسنت، و توجویانه بود و عقیده براین بود که دستیابی به حقیقت فقط درصورتی ممکن است که خردپژوهشگر



رنه دکارت ۱۶۵۰-۱۵۹۶ فیلسوف فرانسوی

فریدریش هگل ۱۸۳۱ - ۱۷۷۰

فیلسوف آلمانی

دریند باورها و فرضیه‌های سنتی گرفتار نباشد. رنه دکارت (۳)، از سخنگویان بزرگ این گرایش، جستجوی حقیقت را امری به کل فردی و مستقل از سنت فکری گذشته می‌دانست و حتی معتقد بود دستیابی به حقیقت هنگامی محتمل‌تر خواهد بود که

این سنت کنار گذاشته شود.

رمان زاده چنین دورانی و منعکس‌کننده چنین فرهنگی بود. شکل‌های ادبی، اصولاً، گرایش عام فرهنگهای خودرا منعکس می‌سازند. در فرهنگهای پیشین معیار درست بودن و کمال هرچیزی تطابق آن با سنت بود، با اصول پذیرفته شده و جاافتاده. این باور، این معیار عام، شکل‌های ادبی را نیز شامل می‌شد. به عنوان مثال، طرح حماسه‌های کلاسیک و رنسانسی از تاریخ و افسانه‌های پیشینیان اخذ شده بود و محاسن یا معایب آن حماسه‌ها را با این معیار می‌سنجید. که آفرینندگان آنهاتاچه حددرپیروی از اصول و روش‌های پذیرفته شدهٔ خلق حماسه‌موفق بوده‌اند یا شکست خورده‌اند.

رمان با این سنت گرایي به مبارزه برخاست و معیار حقیقت را، براساس فرهنگ جدید، تجربه فردی قرار داد که همواره منحصر به فرد است و نو. رمان، بدین ترتیب، زبان گویای فرهنگ جدید شد که ارزش بی‌سابقه‌ای برای نومایگی، برای اصالت و ابتکار، قابل است.

نویسندگان و شاعران پیشین، از نویسندگان و

آن را انتشار خواهد داد، گلچرخ بدینوسيله صمیمانه از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سپاسگزار است که با انتشار پشیرس این مقالات، موافقت فرموده‌اند.

آورد. از زمینه فرهنگی پیدایش رمان تا حدی که در حوصله این کتاب بود، یعنی به اختصار، سخن گفتیم. درباره زمینه اجتماعی و اقتصادی پیدایش رمان نیز اختصار را رعایت می‌کنیم و می‌گوییم که رشد کمی قشرهای متوسط و رفاه اقتصادی نسبی این قشرها

رمان‌وداستان‌کوتاه

شرط های لازمی بودند که بدون فراهمی آنها رمان، فرضاً هم که به وجود می‌آمد، نه این ویژگیهای فعلی را می‌داشت و نه این تاریخچه فعلی را. زیرا رمان بیوسنگی نتگاتنگی با قشرهای متوسط جامعه داشته است. گفته می‌شود رمان، که پیدایش آن مقارن بوده است بارشد قشرهای متوسط و همه‌گیر شدن اخلاق بورژوازی، اصلاً خاص این قشرها بوده است. چون ازیک سو، خوانندگان رمان عمدهٔ افراد قشرهای متوسط بودند که اولاً با سواد بودند و ثانیاً رفاه اقتصادی آنان به اندازه‌ای بود که قادر بودند بخشی از درآمد خود را به خرید کتاب اختصاص دهند و بخشی از اوقات فراغت خود را به خواندن آن، و ثالثاً موقعیت طبقاتی خود را درک می‌کردند و نسبت به اخلاق و آداب زندگیشان آگاهی داشتند. از سوی دیگر، رمان غالباً به این قشرها می‌پردازد: یا از بیم و امیدهاشان سخن می‌گوید، یا شیوه زندگیشان را تحلیل می‌کند، یا به طرز فکر و رفتارشان می‌تازد – گفتن ندارد که در همه این‌حالا به زبان هنر: سخن و تحلیل و حمله‌اش را به صورتی در می‌آورد که جذب و هضم می‌گردد در تاروپود داستان و وجودی می‌شود ظاهراً غایب و باطناً حاضر.



خانه‌ای که شکسپیر در آن به دنیا آمده است

در چنین زمینه فرهنگی و اجتماعی و اقتصادی‌ئی بود که رمان زاده شد. تا حدی از بطن رمانس. بعداً راجع به این خویشاوندی رمان و رمانس صحبت خواهیم کرد، ولی فعلاً وقت آن است که نامی ببریم ازتنی چند از پیشگامان هنر رمان نویسی تا تاریخ تقریبی تولد رمان آشکار شود.

تقدیم این نکته بی‌فایده نیست که رمان، مثل سایر هنرها، و مثل زبان و خط و بسیاری پدیده‌های دیگر، دفعهٔ و بی مقدمه به صورت کامل، هستی نیافته است. صورت کامل را به معنای صورت نهایی یا برترین نگیرید که هنر را، تا زنده است، نهایی نیست. یکی از شگفتی های جادویی سرزمین هنر در این است که شکل های پدوی و رمانزایی اولیه می‌توانند به همان عظمت شکل های پیشرفته و نمونه است طولانی. ابتدا، طی چند دهه، در شکل های دیگر داستانی جرقه‌هایی از رمان دیده می‌شود. مثلاً در دون کیشوت که در اوایل قرن هفدهم

نوشته شده است. دراین داستان جاودانی جرقه‌های رمان با چنان درخشش و تواتری به چشم می‌خورد، و شخصیت رمانی به صورتی چنان کاملی در آن حضور دارد (سانچو بانزا را می‌گویم) که بعضی از داستان شناسان آن را رمانی می‌دانند آمیخته با رمانس و طنز مینیویسی. سیرو سلوک زایر (۱۰) اثر جان بان ین (۱۱) نیز که در اواخر قرن هفدهم نوشته و منتشر شده است بعضی از ویژگیهای رمان را دارد ولی

خود را بروز داده بود، بلکه در آستانهٔ عصری ایستاده بود که می‌توان آن را عصر رمان خواند. عصری که رمان آینهٔ آن است، مفسر آن است، و رایج ترین شکل داستانی آن. البته شکل‌های داستانی پیشین هنوز هم به هستی خود ادامه می‌دادند و ادامه می‌دهند. خوبی سرزمین هنر دراین است که هیچ گیاهی جای گیاه دیگر را تنگ نمی‌کند



پیر کارلردو ماریوو (۱۷۶۲-۱۶۸۸)

دانیل دفو (۱۷۳۱-۱۶۶۰)

و آن را نمی‌خشکاند. اصلاً تاریخ هنر نشان داده است که هر گیاه تاوروی سبب می‌گردد که محیط برای رشد گیاهان دیگر آماده‌تر شود. در سرزمین هنر هرگیاهی تا روزی که نیروی حیاتیش باقی است زنده می‌ماند، تا روزی که خریدار دارد تولید مثل می‌کند، و روزی که ریشه‌اش خود نتوانست از خاک تغذیه کند می‌خشکد تا در لای کتابهای تاریخ جای گیرد.

رمانس، رایج ترین شکل داستانی در قرون وسطی و دوره رنسانس، پس از پیدایش و رواج رمان جای برتر خود را به او واگذار کرد ولی مناسبت خویش را از دست نداد. نخشکید. حتی تکنیک‌های فرزندپرختن سروری نستسته‌اش را اخذ کرد و خود را با نظم اجتماعی جدید وفق داد و شکوفانیش را، و بازار خریدارش را، حفظ کرد.

دنباله دارد.

بانویس ها:

۱. ادوارد مورگان فورستر Edward Morgan Forster (۱۸۷۰-۱۸۷۹)، گذری به هند، مرفق‌ترین کتاب او، و جنبه های رمان، یکی از مهمترین کتابهایی که در شناخت رمان به رشتهٔ تحریر در آمده است، به فارسی ترجمه شده‌اند.

2. Forster, Aspects of the Novel, p.13.

۳. رنه دکارت René Descartes (۱۶۵۰ - ۱۵۹۶)، فیلسوف، دانشمند، و ریاضی دان شهیر فرانسوی و از پایه گذاران فلسفهٔ جدید.

۴. ویلیام شکسپیر William Shakespeare (۱۶۱۶-۱۵۶۴)، بزرگترین نمایشنامه نویس جهان که شاهکارهای جاودانی او نیازی به معرفی ندارند.

۵. نگاه کنید به

۶. گئورگ لوکاج Georg Lukács (۱۸۷۱-۱۸۸۵)، فیلسوف و منتقد ادبی مجارستانی.

۷. فریدریش هگل Friedrich Hegel (۱۸۳۱-۱۷۷۰)، فیلسوف آلمانی.

۸. کلود لوی استروس Claude Lévi-Strauss (متولد ۱۹۰۸)، انسان شناس و متفکر فرانسوی.

۹. نگاه کنید به

Zeraffa, Fictions, The Novel and Social Reality, pp. 89-101

10. The Pilgrim's Progress

۱۱. جان بان ین John Bunyan (۱۶۲۸-۱۶۸۸)، نویسندهٔ انگلیسی.

۱۲. Robinson Crusoe

13. Moll Flanders

۱۴. دانیل دفو Daniel Defoe (۱۷۳۱-۱۶۶۰)، نویسندهٔ بزرگ انگلیسی.

۱۵. ساموئل ریچاردسون Samuel Richardson (۱۷۶۱-۱۶۸۹)، رمان نویس شهیر انگلیسی، تا کنون هیچ يك از سه رمان او به فارسی ترجمه نشده است.

16. Pamela

17. Clarissa

18. The History of Sir Charles Grandison

۱۹. هنری فیلدینگ Henry Fielding (۱۷۰۵-۱۷۰۴)، رمان نویس و نمایشنامه نویس و روزنامه‌نگار بزرگ انگلیسی، تام جونز، جاناتان وایلد، و جوزف آندروز او به فارسی ترجمه شده‌اند.

20. Joseph Andrews

21. The History of the Life of the Late Mr Jonathan Wild the Great

22. Tom Jones

۲۳. پیر کارلده دو ماریو و Pierre Carlet de Marivaux, (۱۷۶۳-۱۶۸۸)، از پیشگامان هنر رمان نویسی در فرانسه و از نمایشنامه نویسان مشهور آیین کشور.

24. La Vie de Marianne

25. Le Paysan parvenu

۲۶. نگاه کنید به

Allen, The English Novel, chs. 1-2.

بحثی درباره‌ی املای فارسی



از: دکتر خسرو فرشیدورد استاد دانشگاه تهران

در بحث گذشته گفتیم که دست‌کاری در خط و زبان کار مطلوبی نیست و این امر اگر لازم باشد باید به حداقل تقلیل یابد آن هم بر اساس اصول علمی و بر پایه سیر طبیعی زبان و خط. اینک در این بحث راه دست‌یابی به یک رسم‌الخط علمی را پیشنهاد می‌کنیم و سپس املاتی موقتی برای زبان فارسی می‌نویسیم.

در چهل سال گذشته محققان و ادبای ما کوششهای ارزنده‌ای برای اصلاح جزئی خط فارسی و سروسامان دادن به آن کرده‌اند که باید مورد ستایش و قدردانی قرار گیرد. اما اینگونه تحقیقات نیز مانند سایر تحقیقات علمی و ادبی ما خالی از نارسائی و عیب و نقص نبوده و نیست. در این زمینه ما بیش از همه باید سپاسگزار استاد فقید احمد بهمنیار باشیم که به حق پیشگام نهضت سروسامان دادن به خط فارسی است و پژوهشهای او اساس رسم‌الخط کنونی ماست. اما کار آن استاد چون نخستین کار دقیق در این زمینه

و بخشنامه‌وار حکم صادر کرده است که: همه کلمات مرکب را باید سرهم آورد بدون اینکه کلمه مرکب را درست بشناسد و بی آنکه کوچکترین پژوهشی در باره خاصیت دستوری و املاتی آن کرده باشد و متأسفانه بسیاری از نظریات وی در شوراها و کمیته‌ها با زبانشناسی و دستور و خط بیگانه بودند تصویب شد و حاصل کار این بود که «جان آفرین» و «دانش آموز» را بنویسند: «دانش‌آموز» و «جان‌آفرین». معذرت در رسم‌الخط یاد شده نکات مفیدی هم در باره املای همزه و مسائل دیگر بچشم می‌خورد که مغتنم است. «صلاح اندیش» دیگری نقطه مقابل قضیه را گرفته و در جدانوشتن کلمات مرکب و مشتق تا جایی پیش رفته که گفته است: «مردم باید «ها»ی جمع را هم جدا بنویسند» یعنی اگر کسی بنویسد کتابها و دلها و گلها. گناه کرده است و سرش بریدنست و این منشور نیز بوسیله بسیاری از مراجع بدیده منت پذیرفته شد و سپس اجرا گردید و دردسر و نابسامانی تازه‌ای برای مردم و دانش‌آموزان و حروفچینهای چاپخانه پدید آورد.

۲- به اصل مهم کوتاه شدن بر اثر کثرت استعمال باید توجه بسیار کرد.
۳- باید دانست که بعضی مقولات زبان و خط را به دو صورت میتوان عرضه کرد بنابراین چسباندن به و می و «است» یا جدا نوشتن آنها هر دو ممکنست و هیچکدام را نمیتوان تعمیم داد و پیروی از هیچیک از این دو مورد را نمیتوان غلط شمرد.
۴- دادن قواعد کلی و بدون استثناء در زبان و خط و اصولاً در علوم انسانی درست نیست و برخلاف روش صحیح علمیست زیرا زبانشناسی و سایر علوم انسانی مانند ریاضیات و فیزیک از علوم دقیق نیستند که قواعدشان استثناء‌ناپذیر باشد.
۵- اصل مطابقت مکتوب با ملفوظ را در بسیاری از موارد نمیتوان مراعات کرد مثلاً صامت «یا» (Y) در این کلمات نشانه‌ای ندارد. در: ایرانیان، سیاست، بیا، بیاور، زیرا تلفظ واقعی آنها چنین است: ایرانیان، سییاست، بییا، بییاور و شک نیست که نوشتن این کلمات به صورت اخیر درست نیست.

شعر زرنگار روزگار

از: دکتر خسرو فرشیدورد

پانیز شعر زرنگار روزگار است
زیباتر و سحرآفرین تر از بهار است
پانیز چون خورشید زرین موی و جادوست
دلکش ترین فصلهای روزگار است
پانیز غمگین، دلنشین، شعر آفرین است
پانیز زیبا، دلربا، اندوهبار است
پانیز تاج گوهر افشان جهان است
پانیز برسمای خلقت شاهکار است
پانیز فصل برگهای سرخ و زرد است
پانیز فصل میوه های آبدار است
پانیز فصل یاد دوران گذشته است
پانیز از ایام پیشین یادگار است
پانیز خوشتر از شراب عشق و رویاست
پانیز شعر زرنگار روزگار است



بود چند عیب نیز دارد. از آن جمله یکی اینست که بدون توجه به اصول صدشناسی می‌پندارد که در فارسی همزه وسط نیست و آنچه در دانائی، دانشجوئید، خائیدن، رونیدن، قهوه‌ای، پانیز، و رونین دیده می‌شود، «یا» است نه همزه بنابراین چنین کلماتی را به نظر او باید اینطور نوشت. دانائی، دانشجوئید، قهوه‌یی، باین، پانیز، در حالی که در این موارد مطابق قوانین صدشناسی، صوت پس از مصوت «ا» و «و» بهیچوجه «یا» نیست؛ بلکه صوتیست نزدیک به همزه که می‌توان آنرا دگرصدائی (allophone) از همزه دانست و آن را شبه همزه یا همزه ملین نامید و بنابراین باید آنرا یا همزه یاسر «یا» (ء) نوشت زیرا در این موارد اگر هم در اصل یائی باشد وقتی پیش از مصوت «ی» قرار گیرد بدل به همزه ملین می‌گردد، مانند دورونی، می‌جوئیم، پانین و رونین بطوری که حتی مردم تزئین و نهایی عربی را که در اصلی بودن یاء آن شکی نیست تزئین و نهائی تلفظ میکنند و می‌نویسند. باری اگر زبان فارسی در چنین مواردی صامت «ی» (Y) را بدل به شبه همزه و همزه ملین میکند عیبی برای آن شمرده نمی‌شود که «ادبا» و «محققان» ما به نام پیروی از اصل یا به اسم اینکه در فارسی همزه وسط نیست تصمیم بگیرند اصول علمی تلفظ مردم را تغییر دهند.

در بیست سال اخیر، رسم‌الخط نویس دیگری پیدا شده که مطالب درست استاد فقید را هم نادیده گرفته و مشکلات تازه‌ای برای خط فارسی بوجود آورده است. مثلاً پیشنهاد کرده است که «می» و «به» و «را» و «است» را هم حتماً باید جدا نوشت و سرهم نوشتن اینگونه الفاظ را غلطی فاحش برای معلم و شاگرد دانسته است. آنگاه به این هم اکتفا نکرده است

عجب اینجاست که این قاعده‌های من‌درآوردی و ضدستوری همه بنام «دستور زبان» جعل و به مردم تحمیل شده است. البته دستوری که تا کنون جز قسمت ناچیزی از آن تدوین نشده و تا تکوین قواعد آن دهها سال وقت لازمست، اما بر کسی پوشیده نیست که این ادعاها با دستور علمی فرستگها فاصله دارد زیرا همه می‌دانند که قواعد دستور و املاء واقعی از زبان و خط طبیعی مردم استخراج می‌شود نه از ذهن چندتن ادیب و علامه. وقتی مردم بنا به دلیل و قانونی عادت کرده‌اند میروم، بخانه، آنرا، آنست و اینست را به صورتی که دیدیم بنویسند چگونه میتوان آنها را با قواعدی من‌درآوردی و غلط از این کار منع کرد. بخصوصی که قواعد مسلم علمی زبان نیز این طرز نوشتن مردم را تأیید میکند، قواعدی مانند اصل زحمت کمتر، اصل کوتاه شدن زبان و خط در مواردی که استعمال سخن بسیار است و قوانینی مثل اصل تبدیل واجها و اصوات به هم که در اینگونه «قواعد» ساختگی اصلاً مورد توجه قرار نگرفته است.

باری عرضه کردن رسم‌الخطی علمی به مردم ایران مستلزم سالها تحقیق و پژوهش بوسیله دستورانان و زبانشناسان است. کاری که تا کنون در ایران صورت نگرفته است و این نیز کار یک روز و دو روز و یک ماه و یک سال نیست و برای دست‌یافتن به آن باید قواعد واقعی دستور و صدشناسی و آواشناسی را مورد استناد قرار داد نه احکام غلط و بدون اصل و نسب علمی را. باری زبانشناسی و دستور در باره خط و زبان این نکته‌ها را به ما می‌آموزد:

۱- عادات زبانی مردم باید اصل قرار گیرد نه قواعد ذهنی و ضد علمی فلان ادیب و علامه و ...

۶- سیر و تحول خط کنونی را از آغاز تا به امروز باید با دقت مورد بررسی قرار داد و سپس قواعد لازم را از آن استخراج کرد.

۷- باید با روش مبتنی بر آمار خط امروز را نیز مطالعه و بررسی کرد و جریان طبیعی آن را مشاهده نمود. این مطالعه باید تا زمانی باشد که مردم را بزور عادت نداده بودند که «می» و «ها» و «است» و «به» را جدا بنویسند. یعنی تا ده سال پیش.

۸- باید در باره اصوات و واجهای فارسی پژوهشی «حقیق و علمی» بعمل آورد.

۹- قواعد استخراج شده را باید ماهها و سالها بکار برد و آزمایش کرد و مورد بحث و انتقاد قرار داد تا دشواریهای آن روشن گردد و مشکلاتی نظیر آنچه پیش آمده است پیش نیاید. سپس باید آنها را از تصویب فرهنگستان و یا مرجع صالح دیگری گذراند.

اینک ما به سهم خود بررسیهای خویش را در باره رسم‌الخط فارسی به صورت قواعدی پیشنهاد می‌کنیم. تا مورد مطالعه اهل نظر قرار گیرد بدیهیست که قواعد پیشنهاد شده مثل هر پیشنهاد دیگری در این زمینه قطعیت ندارد و هیچگاه آخرین حرف در این باره نیست بلکه باید با دقت مورد بررسی صاحبزنان قرار گیرد. ولی قبل از آن زمان این قواعد را میتوان بعنوان رسم‌الخطی موقتی برای روزنامه‌ها و کتابهای درسی و مؤسسات طبع و نشر کتاب بکار برد و مزیت آن بر رسم‌الخطهای یکتواخت شده موجود که اصرار در جدا کردن می و به و است و که و «را» دارند آزادی عمل و تساهلی است که در این موارد برای مؤلفان و نویسندگان قائل است و

در نتیجه کار ویراستاران را نیز آسان می‌کند.

نکاتی درباره رسم الخط فارسی

رعایت حد و استقلال کلمه - کلمه‌ای که از لحاظ دستوری مستقل است جدا نوشته می‌شود مانند: کتاب من، درس تاریخ، این کتاب، ای مرد، مردی که، طفل یکشنبه. بعضی از کلمات بر استعمال و کوتاه فارسی را اهل زبان طبق قانون کم کوشی و مطابق قاعده زحمت کمتر و بنابر اصل کوتاه شدن سخن بر استعمال به هم می‌چسبانند. البته چنین کاری را باید گاهی جایز شمرد.

کلماتی که به کلمه دیگر می‌چسبند معمولاً جزء حروف یا کلمات کوتاه دستوریند از قبیل: به، را، يك، آن، این، ای و غیره مانند: آنرا، یکسال، ایمر، بخانه.

اجزای کلمه گاهی به علت داشتن حرف پیوندناپذیر (ا، د، ذ، ر، ز، ه، بیان حرکت) یا به سبب دشواری در نوشتن و خواندن و یا به علل دیگر جدا نوشته می‌شوند و در این صورت باید آنها را نزدیک به هم نوشت مانند: دیدار، روزگار، رستاخیز، دوره‌گرد، روزنامه، سینه پهلوی، نامه‌رسان، هزارها، زیست‌شناسی، زمین‌پیمائی، سخن‌سنجی، غلط‌انداز، بخت برگشته، جمع‌آوری، روشن‌ضمیر، رستم صولت، توپ بازی، پاك كن، شوخ چشم، شب‌پره، راست‌تر، با حقیقت‌تر، بی‌تربیت‌تر، خوشبین‌ترین، بی‌یاور، بی‌نتیجه.

نوشتن کلمات مرکب

اجزای کلمه مرکب گاهی پیوسته به هم نوشته می‌شوند مانند: نیکبخت، پنجساله، بزرگداشت، دوستکام، یکشنبه، صاحب‌دل، دستفروش، جستجو، نگهداری، نگاهدارنده، بسزا، بیکار، همراهی، پیشرفت، نگونسار و گاهی جدا از هم یا نزدیک به هم نوشته می‌شوند مانند: دانش آموز، کین توزی، دل آزرده، ناراحت شده، تخته پاك كن، دست پرورده، اخراج شده، نشان دهنده، زلف آشفته، خوی کرد، خندان لب، بیرهن چاك، صراحی در دست و صدها نظیر آن.

با اینحال میتوان این نکات را در باره املاي کلمات مرکب یادآوری کرد:

تعریف - کلمه مرکب آنست که از دو یا چند کلمه که بتوانند مستقل بکار روند بوجود آمده باشد بطوری که اجزاء آن دیگر استقلال دستوری خود را از دست داده باشند. در زبان فارسی اصل در کلمات مرکب جدائیوسی است یعنی اجزاء کلمات مرکب را بیشتر جدا از هم می‌نویسند ولی بر روی هم برای جدا یا پیوسته نوشتن اینگونه واژه‌ها قاعده معین و مشخصی در دست نیست و خط فارسی از این لحاظ دستخوش هرج و مرجست و در این موارد عادت بهترین معیار است. مثلاً دانش آموز را جدا و دانشجو و گلاب و دلارام را بهم می‌نویسند درحالی که بعضی از کلمات یادشده از لحاظ دستوری وضع مشابهی دارند. اینقدر هست که کثرت استعمال و کوتاهی اجزاء ترکیب و وجود حروف متصله در سر هم نوشتن اجزاء کلمه مرکب نقش مهمی دارد مانند: گلاب، دلارام، مهمانخانه، و همچنین درازشدن و زشتی شکل کلمه، کم استعمالی، قشور خوشنویسی، تازه بودن لغت مرکب، وجود ساختمانهای ترکیبی خاص و وجود حروف منفصل در جدا نوشتن اجزاء کلمه مرکب مؤثر است. مانند: مسلسل‌ساز، اتومبیل فروش و گل‌آرا.

موارد جدائیوسی کلمات مرکب: کلمات مرکب را در این موارد معمولاً جدا می‌نویسند:

۱- کلماتی که جزء دومشان با «آ» شروع می‌شود مانند دانش آموز، جان آفرین، عشق آفرین، دست‌آموز. این قاعده در باره کلمات مشتق نیز صادقست مانند برق‌آسا و گرگ‌آسا. ولی بعضی از همین قسم کلمات که استعمالشان در زبان بسیار است سرهم نوشته می‌شوند در این صورت مثلاً آنها می‌افند مانند: سیلاب، گلاب، دلار، دلارام، گرمابه، سرخاب، مرغاب، غرقاب، پیشاهنگ، هواوز، هماورد. در بعضی از ترکیبات نیز مذهب می‌افند بدون آنکه اجزاء به هم بچسبند مانند شاداب، مرداب، گرداب.

۲- مرکب‌هایی که از مضاف و مضاف‌الیه یا صفت و موصوف ساخته شده‌اند مانند تخم مرغ، گل سرخ، تخت جمشید، قال مقال و غیره.

۳- مصدرها و افعال مرکب مانند اخراج کردن و انجام دادن ولی نگاهداشتن و رویدادن و نشان دادن و دلیستن را می‌توان از این قاعده مستثنی کرد.

۴- صفات و اسمهای مرکب مأخوذ از فعل مرکب یا گروه فعلی مانند: اخراج شده، از دست رفته، گم‌گشته، دست پرورده. بعضی از این کلمات مانند گمشده از این قاعده مستثنی هستند.

۵- در مواردی که جزء اول با مصوت فتنه یا کسره (ها غیر ملفوظ) ختم می‌شود مانند: کشته شده، زده شده، خانه خراب، بچه گریه. این قاعده در باره واژه‌های مشتق و غیرمشتق پسوندی نیز صادقست. مانند حیل‌گر، دیوانه‌وار، پیشه‌ور، خانه‌ها، گله‌مند، علاقه‌مند.

۶- در ترکیبات عطفی مانند: شست و شو، خس و خاشاک، بزن و بکوب، قیل و قال. و غیره

۷- در ترکیباتی که از دو فعل بوجود آمده باشند مانند: بزن بزن، بزن بکوب، کشمکش و کشاکش از این قاعده مستثنی است.

۸- در ترکیباتی که جزء اولشان «بی» است بخصوص آنهايي که جزء دومشان با همزه آغاز می‌شود مانند: بی ادب، بی آرام، بی انصاف، بی نیاز، بی یار، بی نظم، بی تربیت و یا آنهايي که قسمت دومشان خود دارای دو یا چند جزء است مانند بی دردسر و بی سروصدا، بعضی از این گونه کلمات مانند: بیسروسامان را میتوان از این قاعده مستثنی دانست. در قیدها و متممهای قیدی که با «بی» ساخته می‌شوند نیز بهتر است «بی» را جدا نوشت مانند: بی تو نمی‌روم، بی سپاه آمد، بی همگان بسر شود بی تو بسر نمیشود.

۹- در مرکبهای بلند و آنهايي که سرهم نوشتنشان ایجاد اشتباه می‌کند مانند: مسلسل ساز، اتومبیل فروش، شمات‌ورزی، عدالت شعار و رستم صولت.

۱۰- در کلماتی که بر اثر عادت جدا نوشته می‌شوند مانند: پیش درآمد، پس فردا، پس‌پریروز.

موارد پیوسته نوشتن اجزاء کلمه مرکب - گفتیم در کلمه مرکب غلبه با جدا نوشتن اجزاء است ولی دیدیم که گاهی این اجزاء سرهم نوشته می‌شوند از این قبیلست در این موارد: ۱- در مرکبهای پر استعمال مانند: گلاب، دلارام، سیلاب. ۲- در مرکبهای کوتاه مانند: دانشجو، دلبر، دلکش، دلجو. ۳- در مرکب‌هایی که یکی از اجزاء آن پر استعمال است از آن جمله است در اینگونه مرکبها:

الف - صفات و قیود و کلماتی که با «به» ساخته می‌شوند مانند: بجا، بموقع، بشدت، بتعجیل، بجبر، بویژه، بخصوص، بعلاوه، بحقیقت (در قدیم و به معنی حقیقی)، بناگاه، بناچار، بیکبار، بمقت، بنسبه، بدرست، بناروا، بناحق، بعمدا، بهمچنین، بجز، بزودی، باسانی، بتنهائی و بکلی.

ب - در کلمات مرکبی که از دو کلمه مکرر یا غیرمکرر ساخته شده و در وسط آنها «به» قرار گرفته است مانند: سرسبز، دمیدم، روزپرو، زودبزد، دوبو، چهارپچهار، دریدر، رویرو، روبره، روبتوسعه.

ج - در فعلهای مرکبی که یکی از اجزاء آنها «به» است مانند: بوجودآوردن، بوجودآمدن، بعمل آوردن، بعمل آمدن، بشمار آوردن، بانجام رسانیدن، بدرکردن، بجای آوردن، بدست آوردن، بکار بردن، بکار بستن، براه افتادن، و بسر رسیدن و مانند آنها.

د - در ترکیبات حاصل از این و آن مانند: اینجا، آنجا، اینطور، اینگونه، آنکس، چنین، چنان، اینجا، چنین، چنان، اینچنین، آنچنان، همین، همان، بدینسان.

ه - در مرکبهای حاصل از که و چه مانند: همینکه، بلکه، آنکه، اینکه، چرا، چقدر، چطور، چگونه، چکنم، چکنم، چیستان، چنانکه، چنانچه، آنچه.

و - در ترکیبات حاصل از يك و اعداد کوتاه دیگر مانند: یکسان، یکشنبه، یکروزه، هفتصد، ششصد، پنجشنبه.

ز - از ترکیبهای ساخته شده با هیچ مانند: هیچگاه، هیچکس، هیچدان.

ممکن است در بعضی از کلماتی که من باب مثال آمد دو یا چند عامل پیوسته نوشتن اجزاء وجود داشته باشد مانند: همین، همان، آنکه، اینکه، آنچه، دلبر و غیره.

۴- در کلمات مرکبی که حرف آخر جزء اول و حرف اول جزء دوم آنها همجنس یا قریب‌المخرج باشد گاهی به جای دو حرف يك حرف مشدد یا مخفف می‌نویسند. مانند: «شو، شهر، شباز، بتر، زوتر، سپیدو، بادامفر، نیمن» که اصل آنها: «شب بو، شب پره، شب باز، بتر، زوتر، سپیدو، بادام مغز، نیم من» است. این کلمات در این صورت باید جدا نوشته شود نه پیوسته.

در بسیاری از ترکیبهای عربی مستعمل در فارسی، کلمه‌های مستقل را جدا از هم نوشته‌اند: انشاءالله، من جمله، عن قریب، علی‌حد، علی‌هذا، مع هذا...

نوشتن «را» - «را» بهتر است سوا نوشته شود مگر در چرا، ترا، کرا، مثال: کتاب را، قلم را، نوشتن که را و تو را نیز جایز است.

چسباندن «را» به کلمات قبل از خود نیز غلط نیست بخصوص به کلمات دستوری کوتاه مانند آنرا.

پسوندهای «تر» و «ترین» بهتر است پیوسته نوشته شوند مانند: نزدیکتر، آسانتر، مهربانتر، گرانتر.

ها (علامت جمع) پیوسته نوشته می‌شود مگر در موردهای زیر:

۱- بعد از کلمه‌ای که در گیومه قرار گرفته باشد، یا باحروف غیر از حروف متن باید چاپ به‌شود مانند دامها.

۲- پس از «ه» بیان حرکت مانند: شاخه‌ها، نامه‌ها، خانه‌ها، نشانه‌ها.

۳- بعد از کلمه‌های بیگانه نامأنوس مثل: مرکانتیلیست‌ها.

می و همی جدا از فعل نوشته شود: می‌دیدم، همی‌زد. سرهم نوشتن «می» نیز جایز است مانند می‌دیدم و می‌روم. آن و این جدا از کلمه بعد نوشته می‌شوند مانند: این کار، آن مرد، این زمان.

در جاهائی که این و آن با کلمه دیگر يك واحد معنائی مرکب می‌سازند پیوسته نوشته می‌شوند مانند: اینجا، آنجا، آنگاه، آنچنان، اینچنین، اینگونه، بدینسان و یا وقتی که به پسوندها و ضمیرها و فعلهای متصل و بعضی از کلمات پر استعمال بچسبند مانند من، آن، آنها، اینست، آنکه.

چه و که بهتر است جدا نوشته شوند مانند: چه گویم، چه کنم، چه کند، هرقت که، بشرطی که، زمانی که، در صورتی که، در حالی که. مع هذا چسباندن «که» به کلمه ماقبل خود در بعضی از موارد غلط نیست مانند آنستکه، مردیکه و غیره مگر در موارد زیر:

آنچه، آنکه، اینکه، همینکه، چنانچه، چنانکه، همچنانکه و چند مورد دیگر.

«به» حرف اضافه را هم میتوان جدا و هم پیوسته نوشت مانند: به خانه یا بخانه، به مدرسه یا بمدرسه. البته سرهم نوشتن آن مناسبتر است.

در ترکیبهای عربی بغیر. بلافضل، بلا تکلیف، بازاء و مانند آنها «به» حرف جراست و پیوسته نوشته می‌شود.

«به» در صورتی که با کلمات دیگر ترکیب گردد پیوسته نوشته می‌شود مانند:

بهبوش (هوشیار)، بنیرو (نیرومند)، بجا (شایسته)، بسزا (سزاوار)، بخوبی، بسختی، بحق (حق)، بموقع، بشدت، بسرعت، بدرستی، بویژه، بخصوص، بعکس، بشرح (مشروح)، بترتیب، بعرض، باختصار، بجایا، سرسبز، دریدر، رویرو، خودبخود، يك بيك، دودو، بعمل آوردن، بشمار آمدن، بوجود آوردن، بکار بردن، بدست آوردن، بوجود آمدن، بکار بردن، بکار بستن.

«به» پیشوند صرفی فعل پیوسته نوشته می‌شود مانند: ببینم، بنشستی، بفرمود، بخوانیم، ببندید، بیستند.

فعل‌هایی که با «آ» آغاز می‌شود، با آمدن «به» بر سر آن مذهب حذف می‌گردد و حرف میانجی «ی» بین «ب» و «ا» درمی‌آید:

بیاموز، بیامد، بیاراست، پیانویزند، بخورف

- هنگامی که فعل با یا او آغاز شود «ا» حذف و «ی» میانجی اضافه می‌شود مانند: بینداخت، بینداز، بیفکند، بیفتاد.

«بی» وقتی ترکیب گردد پیوسته نوشته می‌شود مانند:

بیکار، بیداد، بیقرار، بیجا، ببهبوش، بیدرنگ، بیدست و با، بیدرمان، بیگناه، بیسواد، بیشعور. ولی پیش از «ا» یا «ا» جدا نوشته می‌شود مانند: بی انصاف، بی آلاش، بی آزار، بی آبرو، بی آرام، بی ارج، بی اندازه، بی ارزش، بی امید، بی اسم و رسم، بی ایمان.

«بی» در گروههای قیدی جدا از سایر اجزاء نوشته می‌شود مانند: بی تو نمیتوانم باشم. بی علم کاری از پیش نمی‌رود، بی چراغ نمی‌توانم بخوانم، در آنجا بی تو به من خوش نمی‌گذشت، بی قلم و کاغذ نمی‌توان نوشت، بی هیچ گناهی توبیخ شد، بی خورخواب سرانجام از با درخواهی آمد، بی همگان به سرشود بی تو به سر نمی‌شود.

نوشتن «ه» بیان حرکت - کلمه‌ای که به «ه» بیان حرکت پایان پذیرد، هنگام اضافه شدن علامت «ه» بالای ه گذاشته می‌شود مانند: خانه ما، بسته کاغذ، دانه گندم، جلوه رنگها، جامه سپید، خواننده روزنامه، کتابنامه این رساله وضع غریبی دارد.

«ه» در چسبیدن به «ان» و «ی» مصدری می‌افند و صامت میانجی «گ» ظهور می‌کند مانند: بندگان، تشنگان، آزادگان، تیرگی، آشفتگی، آسودگی.

در چسبیدن به ی نسبت، در بعضی کلمات «ه» می‌افند و «گ» ظاهر می‌شود ولی در بیشتر موارد بجای «گ» همزه‌ای حائل می‌گردد و به صورت «ای» نوشته می‌شود مانند: هفتگی، خانگی، ساهه‌ای، روزنامه‌ای، سرمه‌ای.

«ی» نکره یا وحدت پیش از «ه» بیان حرکت به ای تبدیل می‌گردد مانند: دسته‌ای، آزاده‌ای، پروانه‌ای، جلوه‌ای، فرزانه‌ای.

ه بیان حرکت پیش از پسوند حذف نمی‌شود: علاقه‌مند، علاقه‌مند، بهره‌مند، دیده‌ور، دیده‌بان و نوشتن آن به صورت علاقه‌مند و دیدور و دیدبان درست نیست. نوشتن «ت ست» وقتی که کلمه پیش از «ت ست» به مصوت‌های «ا» یا «او» پایان پذیرد، گاهی فتنه «ت ست» حذف می‌گردد و بدین صورت نوشته می‌شود: داناست، زیباست، خوشروست، نیکوست.

فعل‌های متصل به م، ی، ت، ست، یم، ید، ت ند به عناصر پیش از خود می‌چسبند مانند: پاکم، پاکي، پاکست، پاکیم، پاکید، پاکند.

ت ست را می‌توان جدا هم نوشت در این صورت میتوان الفی هم بیاوریم بدون آنکه آن را همراه تلفظ کنیم مانند: پاك است، خوب است و غیره.

بعد از مصوت‌های «ا» و «و» با این فعلها گاهی همزه ملین و گاهی صامت «ی» میانجی میشود و چنین نوشته می‌شود: دانایم، دانائی، دانائیم، دانائید، دانایند، دانشجویم، دانشجوئی، دانشجوئیم، دانشجوئید، دانشجوئید.

بعد از کلمه‌هایی مانند خسرو و رهرو ظاهراً این عناصر چنین نوشته می‌شوند: رهروم، رهروی، رهرویم، رهروید، رهروند.

بعد از «ه» بیان حرکت همزه‌ای میانجی می‌شود مانند: خسته‌ام، آزاده‌ای، پروانه‌ایم، فرزانه‌اید، دیوانه‌اند، رفته است.

اینک نمونه‌هایی دیگر برای طرز نوشتن فعل‌های متصل: خشنودم، خشنودی، خشنوداست (خشنودست)، خشنودید، خشنودید، خشنودند.

پاکم، پاکي، پاکست، پاکیم، پاکید، پاکند، دانایم، دانائی، دانائیم، دانائید، دانایند.

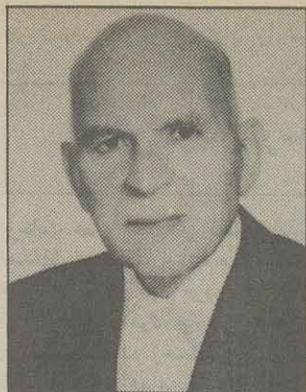
دانشجویم، دانشجوئی، دانشجوئیم، دانشجوئید، دانشجوئید، دانشجوئید.

خسته‌ام، خسته‌ای، خسته‌اید، خسته‌اند.

خسته‌ایم، خسته‌اید، خسته‌اند.

ادامه دارد

یادآوری لازم: نظریه طولانی بودن مقاله، بقیه‌ی مطلب و در نتیجه همه‌ی پاورقیها و ماخذ به شماری آینده موکول شد.



دکتر بحرالعلومی استاد دانشگاه تهران

شرح یک غزل حافظ

(قسمت دوم)

این مصراع دنباله مصراع قبل و خطاب به دل است، و در حقیقت خوب شدن حال «دل» به سامان آمدن سرشوریده است و یا به سامان آمدن سرشوریده نتیجه خوب شدن حال دل غمدیده است.

شوریده: آشفته، پریشان، بیسامان، حیران (سرشوریده موصوف و صفت) شوریده نیز در ظاهر صفت مفعولی و در معنی صفت فاعلی است که از ماده ماضی بنا شده است.

سامان: به معنی نظم و ترتیب و عدم پریشانی است و پناه و مأوا را نیز گفته‌اند، و معانی متعددی در موارد دیگر دارد. سر به سامان آمدن یا به سامان رسیدن، نظم و ترتیب یافتن کار و زندگی است. غم مخور: فعل مرکب از مصدر «غم خوردن» است. توضیح: فعل را در صورتی «مرکب» گویند که

یکی از اجزاء آن معنی اصلی خود را از دست داده باشد و اگر هیچیک از اجزاء آن معنی اصلی خود را از دست نداده باشد فعل مرکب نیست. مثلاً وقتی می‌گوئیم علی غذا خورد. علی فاعل، خورد فعل متعدی و غذا مفعول بیواسطه است و غذا خورد فعل مرکب نیست. اما وقتی می‌گوئیم علی شکست خورد، دیگر نمی‌توان گفت، خورد فعل و شکست مفعول است، بلکه شکست خورد فعل است و فعل مرکب و در این مورد خوردن معنی اصلی خود را از دست داده است، و همچنین است زمین خوردن و کتک خوردن و تکان خوردن، و امثال اینها. باید توجه داشت که زیانشناسان برای فعل مرکب ملاک دیگری دارند و می‌گویند علاوه بر معنی باید وضع دستوری جزء فعل هم تغییر کرده باشد تا بتوان آن را فعل مرکب گفت و این موضوعی است که اینک نه جای بحث آنست و نه برای بحث آن مجال هست.

معنی بیت: ای دل اندوهگین و محنت کشیده مترس، غم و اندوه تو رفع و آشفتگی و پریشانی به نیکو حالی و خوشی بدل خواهد شد. نومید مباش که رنجها و زحمتهای تو به پایان خواهد رسید و ناراحتیهات پایان خواهد یافت. باید دانست که بعضی چون دنیا را ناپایدار و بنای کارهای عالم را بر رنج و محنت استوار می‌دانند از امید و لذت و خوشی روی گردان شده‌اند و عالم و رنج را ملازم زندگی می‌دانند و می‌گویند:

هموار کرد خواهی گیتی را

گیتی است کی پذیرد همواری؟ و بنابر آنکه: «آنچه نباید دلبستگی را نشاید» از امور دنیوی اعراض کرده و خود را به اندوه و غم مشغول ساخته‌اند و معتقدند:

گیتی که اولش عدم و آخرش فناست

در حق آن گمان ثبات و بقا خطاست اما عرفا در عالم امید زندگی می‌کنند و کمتر غم و اندوه به خود راه می‌دهند، امور و وقایع عالم را الزامی می‌دانند و براین عقیده‌اند که آنچه در جهان رخ می‌دهد زائیده تقدیر الهی است و همه چیز را خداوند و قلم قدرتش برای آدمی پیش می‌آورد. قلب المومن بین اصبعین من اصابع الرحمن یقلبها کیف یشاء.

در کف حق بهر داد و بهر دین

قلب مومن هست بین الاصبعین حافظ هم از جهت امیدی که دارد و تکیه‌ی که بر اسرار عالم کرده است شخص را به نشاط و سرور و ترک غم و اندوه دعوت می‌نماید و می‌گوید: «این سرشوریده باز آید به سامان غم مخور».

توضیح: در بیت مورد بحث، بین «دل» و «سر» و همچنین بین «سر» و «سامان» تناسب و یا مراعات نظیر هست. و بین «به» و «بد» تضاد وجود دارد. بین «دل غمدیده» و «سرشوریده» هم نوعی موازنه هست که بر لطافت شعر افزوده است.

از همین ماده است چون سائر نور خورشید می‌شود و به معنی کرب و اندوه نیز هست. علامه بزرگ راغب اصفهانی از اکابر علمای قرن پنجم در کتاب نفیس خود به نام «مفردات القرآن» فرماید: «الغم ستر الشیء و منه الغمام لکونه سائر الضوء الشمس» و افزوده است که: «یقال غم و غمة ای کرب و کربة». باید دانست که غم برای عارف هنگامی پدید می‌آید که گره‌ی و بندی در اهتمام وی در طلب معشوق و مطلوب حاصل شود و مقلب القلوب است که یکی را در قبض هراسان و یکی را در بسط نازان می‌فرماید. حال: کیفیت چیزی را گویند و چگونگی شیئی یا حیوان یا انسان، هیأت، وضع، و همچنین وقتی که شخص در آنست یعنی اکنون، در فلسفه هر یک از اعراض غیر راسخه را حال گویند در مقابل ملکه یعنی کیفیات راسخه و در عرفان حال معنایی است که از حق به دل سالک می‌پیوندد و موهبتی است که از جانب حق به سالک می‌رسد و باز به ظهور صفات نفس زایل می‌گردد. حالت یعنی حال تو («ت» ضمیر و در حال اضافه است).



به: صفت مطلق و به معنی خوب، نیک، پسندیده و مانند اینهاست:

بنده همان به که زتقصیر خویش

عذر به درگاه خدای آورد

یعنی خوب است که... در مواردی هم «به» صفت تفضیلی است به معنی بهتر، خوبتر و غیره حافظ فرماید:

اگر چه زنده رود آب حیاتست

ولی شیراز ما از اصفهان به

دل بد مکن: دل بد کردن به معنی بدگمان شدن، ترسیدن، نگران و مضطرب شدن

چوبش نیند مهران زکید این سخن

بدو گفت از این خواب دل بدمکن

و ابوالفضل بیهقی آورده است که: «دل بد مکن

که حال تو و فرزندان تو نزدیک من همانست که بود».

وین سرشوریده باز آید به سامان غم مخور: ظاهراً

ای دل غمدیده حالت به شود دل بدمکن وین سرشوریده باز آید به سامان غم مخور

دل: دل را معانی مختلف است و از جمله گوشت باره‌ی صنوبری که در جانب پهلوی چپ و زیر سینه است و همه آدمیان و نیز جانوران را چنین دلی هست. و در حدیث است که ان فی جسد ابن آدم لمضغة اذا صلحت صلح بها سائر الجسد و اذا فسدت فسدت بها سائر الجسد الا وهی القلب. اما در اصطلاح عرفا دل مخزن اسرار حق است و محل ادراك حقایق و اسرار و معارف.

دل چه باشد مخزن اسرار حق

خلوت جان بر سر بازار حق

دل امین بارگاه محرمی است

دل اساس کارگاه آدمی است

قدما دل را مرکز عواطف و احساسات در مقابل مغز که مرکز عقل است می‌آوردند و «این معنی را به مجاز به همه جلوه‌های عواطف بشری چون مهر و کین و عشق و همه تمایلات گوناگون اطلاق می‌کردند».

دل نباشد آنچه مطلوبش گل است

این سخن را روی با صاحب‌دل است با توجه بدین معانی: دل، حقیقت انسان، و درک کننده و عالم و عارف و مخزن اسرار حق است. و به همین سبب آن را جام گیتی نما و جام جهان نما و جام جم نامیده‌اند، زیرا حقایق اوصاف ربانی و دقائق الطاف یزدانی را در وی مشاهده توان کرد و خواجه فرماید:

سالها دل طلب جام جم از ما می‌کرد

آنچه خود داشت زیگانه تمنا می‌کرد

و عطار گوید:

گر جام جهان نمای جم می‌جویی

در صندوقی نهاده در سینه توست

و سنایی راست: «به یقین دان که جام جم دل

توست.» (در باره جام جم، جم کیخسرو و جام جهان

بین و رموز آن در فرصتی دیگر باید شرح داده

شود). و بدین ترتیب استعدادهای بیکران در درون

دل عارف و درون دل آدمی به اعتبار جنبه الهیش

نهفته است. و این همان دلی است که قرآن کریم را

پدان اشارت است که: ان فی ذلک لذکر لکم لمن کان له

قلب.

مسأله قابل توجه در بیت مورد بحث و ابیات و

موارد نظیر آن آنست که به دل «شخص» داده شده

است و به عنوان یک فرد مورد خطاب قرار گرفته و

شاعر خود را در مقابل او قرار داده و خود را از او

جدا دانسته است. و این مسأله‌ی است دقیق و قابل

مطالعه که در موارد بسیار آمده است:

ای دل من ترا بشارت باد

که ترا من به دوست خواهم داد

و یا

دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای

فرشته‌ات به دو دست دعا نگهدارد

چنانکه اشارت شد دل مرکز و مخزن اسرار حق و

درتن آدمی «به مثبت عرش است» جهان را و فیوض

الهی از طریق روح به «دل» و از دل به همه اعضا و

جوارح آدمی می‌رسد، و چون آدمی از نفس آواره

پیروی کند و در مناه و مفاسد غوطه‌ور شود، دل

را کدورتی حاصل شود و هاله‌ی آن را فرا گیرد و

سرانجام غشاوه‌ی آن را ببوشاند و از کسب فیض

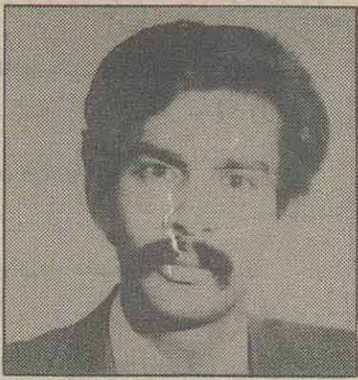
باز ماند.

غم‌دیده: صفت مرکب است (ظاهراً صفت مفعولی و

در معنی صفت فاعلی است) به معنی کسی که غم و

اندوهی به او رسیده، مغموم، محزون، مصیبت

رسیده. غم در عربی به معنی ستر و پوشش و غمام



چاپ‌های سنتی؛

نخستین گام در راه تزیین پارچه

از: م. حسن بیگی

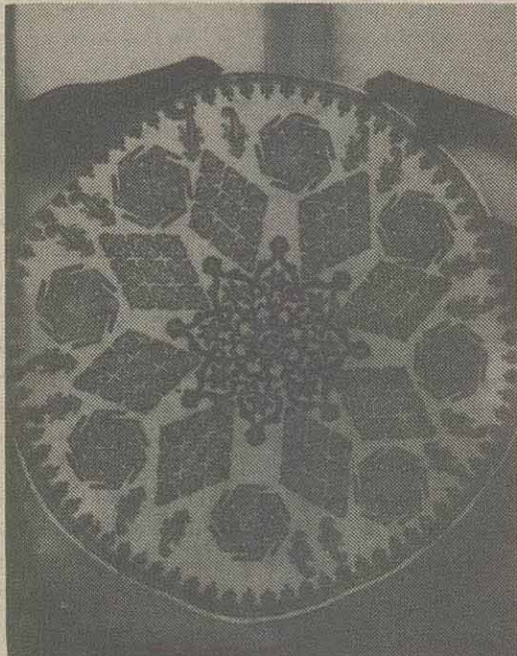
های مردم کاشان که اکثراً قلمکار وازجس کتان، چلوار و کرباس بوده نوشته است؛ این لباس را شاه فعلی (شاه عباس) مرسوم کرده و به نظر من علت این است که اومی خواهد ابریشم درمملکت زیاد مصرف نشود و این متاع که پول فراوانی عاید خزانه می کند تا حد امکان بیشتر صادر شود.

در قرن دهم هجری بازار قیصریه ی اصفهان که بعد از حمله ی مغول ها از بین رفته بود و به روزگار صفویان مرمت و بازسازی گردید به صورت مرکز عمده جمع قلمکار سازان درآمد و کارگاه های تولیدی از سر در قیصریه تا انتهای بازار ادامه داشت و کارگاه و بازارهای فرعی، کاروانسراهای متعدد و تیمچه های زیادی در اختیار هنرمندان وابسته به این حرفه بود.

در این مورد نویسنده ی کتاب جغرافیای اصفهان نوشته است که؛ این صنعت چهار بازار دارد، متصل و داخل هم. یک دروازه اش به دهنه ی قیصریه در میدان شاه (میدان امام خمینی فعلی) و در میان بازارها پنج کاروانسرا و تیمچه واقع شده که یکی از آن ها سرای شاه است. گل اینها دکاکین چیت سازها است و مشتمل بر ۲۸۴ باب دکان و حجره و کارخانه و متاعشات به همه ی ولایات ایران می رود.

همین نویسنده یادآور شده است که صنعت قلمکار در گذشته صنعت بسیار بزرگی بوده و دست اندرکاران فراوانی داشته، ولی قماش فرنگی بازارشان را شکسته و نسبت به پیش کاهش یافته اند و نصف از ایشان باقی نمانده است.

محمدرضا محمدرضای اصفهانی نیز که در سال ۱۳۰۰ قمری به تالیف کتابی درباره ی اصفهان پرداخته با اشاره به صنعت قلمکار سازی متذکر شده است؛ چیزی که الحال ترقی و رواج دارد قلمکار سازی است که به کمال صفا و خوبی ساخته می شود و چنان



خوب رواج شده که قلمکار مدرس و مجلسی بپندهند را شکسته و بازار آن را کساد نموده است و در جای دیگر یادآوری نموده که؛ به جهت تقلب از این امته، ایضا صنعت و تجارتش تنزل و روی به کسی آورده و عوض آن مال فرنگی رواج یافته است.

* تولد دوباره قلمکار سازی

«هنر - صنعت» قلمکار سازی که گفته شد در طول سال های ۹۰۷ تا ۱۱۴۸ هجری قمری به شکوه و بالندگی کافی رسید، در فاصله ی سال های ۱۱۴۸ تا ۱۲۱۴ تدریجاً به سوی سیری قهقرایی کشیده شد و سرانجام در فاصله ی سال های ۱۲۱۴ تا ۱۳۴۵ هجری قمری کاملاً سقوط کرد و از میان آنبوه قلمکار سازان، جز معدودی انگشت شمار باقی نماندند. و آن عده از صنعتگرانی هم که هنوز به کار اشتغال داشتند به علت محدودیت تولید و بالا بودن قیمت تولید ایشان به نسبت فرآورده های خارجی نتوانستند دوام بیاورند و ناچار برای اینکه بتوانند تولید کننده ی فرآورده هایی با قیمت های قابل رقابت باشند به تقلب روی آوردند که همین مساله باعث روی گرداندن مردم از قلمکار گردید و طبیعتاً بازار قلمکار سازی بیش از گذشته کساد شد تا اینکه بعد از سقوط قاجاریه و قطع تدریجی و نسبی مناسبات تجاری گذشته و علاقمندی جمعی از دست اندرکاران صنایع دستی به حفظ میراث های فرهنگی و هنری گذشته افرادی مثل: مرحوم شیخ حریری، مشهده ی عبدالخالق، حاج محمدرضا اخوان چیت ساز، محمدتقی اخوان چیت ساز، امینی، برادران بیرجندی، شیخ بهایی و دوفن خارجی به آسمی مارتین و براسل شرکت های تولید قلمکار و صنایع دیگر را تشکیل دادند و بر اثر کوشش آنها باردیگر این صنعت رونق گرفت.

* مقدمه ای درباره چاپ باتیک

طبق اسناد و مدارک موجود در حدود ۲۵۰۰ تا ۱۵۰۰ سال پیش

اجباراً به ورود کالاهای چینی به کشور (از جمله پارچه) روی خوش نشان دادند و از آنجایی که پارچه های چینی در مدت کوتاهی توانست در بازارهای ایران فروش فوق العاده یی پیدا کرده و مورد توجه مصرف کنندگان ایرانی قرار گیرد، هنرمندان رنگرز و نساج که از سویی حرفه و فن خود را در خطر دیدند و از سویی در صدد کسب بازار جدیدی برای فرآورده هایشان بودند و از جهتی نیز می خواستند تا طرف توجه خوانین و عمال حکومت وقت قرار گیرند و به این وسیله از تعرض آنان مصون بمانند، در صدد ابداع شیوه یی جدید برای منقوش کردن پارچه و نمایاندن هنر خود برآمدند که از آنجمله نقاشی روی پارچه قابل اشاره است.

نحوه ی ابتدایی تولید قلمکار به این صورت بود که ابتدا با قلم روی پارچه های پنبه یی (واحدلاً ابریشمی) طرح های مورد نظر را نقاشی نموده و سپس با مواد شیمیایی ویژه یی نسبت به تثبیت رنگ ها اقدام میکردند. لیکن به دلیل فقدان هماهنگی لازم بین نقوش و نیز از آنجا که این کار مستلزم صرف وقت فراوانی بود و باعث گرانی قیمت پارچه های تولیدی می شد، تکامل تدریجی قلمکار سازی باعث گردید تا برای دسترسی به تولید بیشتر و نیز ایجاد هماهنگی و یکپارختی بین نقوش، استفاده از مهرهای چوبی جایگزین استفاده از قلم موشود و جهت فراهم آوردن امکاناتی برای استفاده عموم مردم از پارچه های قلمکار، تهیه قلمکارهایی بر روی کتان، چلوار، کرباس و سایر انواع پارچه نیز رواج یابد و تحقیقات میتوان فاصله ی اوایل قرن دهم هجری (حدود ۱۵۰۲ میلادی) تا اواسط قرن دوازدهم هجری (حدود ۱۷۷۲ میلادی) را اوج قلمکار سازی و روزگار اعتلای این «هنر - صنعت» به حساب آورد. چه آنکه در فاصله ی سال های یادشده، تقریباً اکثر مردم کشور مصرف کننده ی پارچه های قلمکار بودند و ضمن استفاده از این پارچه جهت تهیه انواع پوشاک، به عنوان پرده، سفره مجموعه پوش، سجاده، رویه ی لحاف، بقچه، سوزنی حمام، قطیقه، رویه ی پشته، دستمال و کتیبه هایی برای تزیین مجالس سوگواری نیز از آن استفاده می کردند و افزون بر این، قلمکارهای ایرانی در خارج از کشور نیز خریداران فراوانی داشت.

نقوش این پارچه ها (به استثنای مواقعی که سفارش دهند درخواست نقش خاصی راداشت) - بیشتر عبارت بودند از نقوش اسلیمی، منظرشکار، چوگان بازی، مجالس رزمی بالهام از وقایع کرلا و داستان های حماسی ایران، شمایل هایی از ائمه ی اطهار و پیشوایان و نیز مناظری که بیشتر متأثر از اشعار خیام، حافظ، فردوسی، نظامی و... بود و نقش معروف بته ترمه یی یا بته جقه یی در اغلب اینگونه پارچه ها چه درخاشیه و چه درمتم به تعداد زیادی یافت می شد و در حواشی

بسیاری از پارچه ها و به ویژه کتیبه هایی که خاص مجالس سوگواری تهیه می گردید آیات قرآن و اشعاری به زبان عربی و فارسی با خط کوفی یا نستعلیق به چشم می خورد. یکی از این حاشیه ها که به حاشیه ی محتمل شهرت دارد شامل دوازده بیت از اشعار محتمل کاشانی در ذکر وقایع عاشورا و رثای امام سوم شیعیان حضرت حسین بن علی علیه السلام است.

عبدالحسین احسانی در کتابی که با عنوان مجموعه ی قلمکار ایران در سال ۱۳۵۰ انتشار داده مجموعاً ۱۲ طرح مربوط به قبل از سال ۹۰۷ هجری قمری - ۷۹ طرح مربوط به سال های ۹۰۷ تا ۱۱۴۸ هجری قمری - ۲۸ طرح مربوط به سال های ۱۱۴۸ تا ۱۲۱۴ هجری قمری - ۵۵ طرح مربوط به سال های ۱۲۱۴ تا ۱۳۴۵ هجری قمری و تعداد بسیار محدودی از طرح های مربوط به بعد از کودتای ۱۲۹۹ را آورده است. درحالیکه علی چیت ساز (یکی از قلمکار سازان ایرانی) در تحقیقی که با عنوان صنعت قلمکار ایران از سویی سازمان صنایع دستی ایران انتشار یافته ضمن اشاره به ۳۳۴ قالبی که در حال حاضر قلمکار سازان ایرانی از آن ها استفاده میکنند، به نقوش فراوانی که توسط حاج محمدرضا و حاج تقی اخوان چیت ساز و استاد رحیم بیدادی از روی ضریح ها، کاشی کاری ها و قرآن قلمکار تهیه شده نیز اشاره کرده که ارزیابی دقیق این قالب ها و نقوش به خوبی می تواند سیر تحولی و اوج و حضیض های صنعت قلمکار سازی در ایران را به نمایش بگذارد و مدد رسان محققان در دسترسی به واقعیات باشد. چرا که متأسفانه در زمینه ی قلمکار سازی تا پیش از سال ۹۰۷ هجری قمری، جز آنچه به طور پراکنده در گوشه و کنار کتب و رسالات آمده، اطاعات قابل توجه دیگری در دست نیست.

علی چیت ساز عقیده دارد؛ در زمان صفویه، مخصوصاً در دوره ی شاه عباس این صنعت رونق زیادی یافته و بیشتر لباس های مردانه و زنانه از پارچه های قلمکار تهیه میگردد و پارچه های قلمکار شهرت فراوان داشت و بیشتر لباس های طبقه ی اعیان از نوع مخصوص قلمکار به نام قلمکار زریا کلیل تهیه می شد که در نوع خود بی نظیر و بسیار جالب توجه بود و فعلاً نمونه ی آن را کمتر می توان یافت.

در همین زمینه «پیترو دلواله» سیاح معروف ایتالیایی که در سال ۱۰۲۵ هجری قمری به ایران سفر کرده، ضمن تشریح لباس

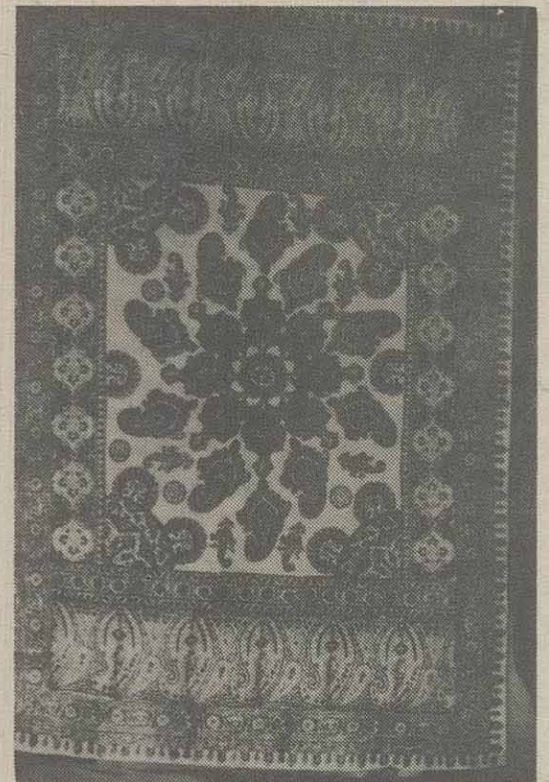
نخستین نشانه یی که از وجود پارچه ی منسوج در ایران موجود می باشد، متعلق به ۴۰۰۰ سال قبل از میلاد است که طی حفاریات انجام شده در شوش به دست آمده و به همین جهت با اطمینان کامل بعد از سفالگری که جزو نخستین صنایع بشری است، نساجی جای دارد که از ابتدای خلقت دسترسی به آن جزو خواست های انسان بوده است، چه آنکه محافظت از بدن در برابر سرما و گرما جزو اولین اندیشه هایی بود که در ذهن انسان بدوی نشست و بعد از شکار که تامین کننده ی غذایش بود، به صرافت تهیه ی تن پوش برای خود افتاد و تحقیقات انجام شده حاکی از آن است که در ابتدا برای این منظور برگ درختان و پوست حیوانات مورد استفاده ی بشر قرار گرفت و در رهگذر قرن ها، تدریجاً بافت پارچه از الیاف گیاهی و پشم و کرک حیوانات مختلف رواج یافت و به طوری که از قرآن و شواهد برمی آید، تولید پارچه هایی با بافت بسیار ساده در جوامع بشری شکل گرفت.

بدیهی است که در گام بعدی، انسان به صرافت رنگ آمیزی کردن پارچه هایی که به عنوان لباس مورد استفاده قرار می داد افتاد و با کشف خاصیت رنگی پاره یی از گیاهان، شروع به تجربه ی نوعی رنگرزی ابتدایی کرد و بعداً با ابداع شیوه هایی که امروزه نیز هنوز بعضی از آنها رایج می باشد به نقش زنی پارچه پرداخت.

به دلیل آسیب پذیری پارچه در برابر عوامل جوی و از آنجا که در حال حاضر نمونه های چندان زیادی از پارچه های قدیمی در دست نیست، شاید دقیقاً نتوان گفت انسان های گذشته چه شیوه هایی برای رنگ آمیزی و تزیین پارچه اعمال می کرده اند و سیر تکاملی کارشان چگونه بوده ولی آنچه مسلم است تزیین پارچه به روش هایی که امروزه به نام کلاچه یی و قلمکار نامیده میشود از دیرباز در ایران و دیگر کشورهای جهان رواج داشته و از معدود روش هایی است که علیرغم توسعه و گسترش کارخانه های چاپ پارچه هنوز هویت خود را از دست نداده است.

* تاریخچه قلمکار سازی

«قلمکار» نوعی از بافته های رنگارنگ و الوان یا پارچه ای ساده از کرباس، کتان و غیره است که بر آن به وسیله ی قالب یا مهر نقوشی تصویر کرده باشند و آن را به اشکال پرده، رومیزی و غیره در آورند.



این نوع چاپ که وجه تسمیه اش را از شیوه های تولید آغازین خود وام گرفته و هم اینک به گونه یی گسترده در اصفهان و به شکلی محدودتر در مشهد و دامغان رواج دارد، از حدود اوایل قرن هفتم هجری و همزمان با هجوم مغول ها به ایران راه یافته و در گذشته هایی دور اصفهان، شیراز، بروجرد، همدان، رشت، کاشان، نخجوان، یزد، سمنان، گناباد، نجف آباد و روستاهای فارس، گزبرخوار، خورزق، برخوار، لنجان، سده و... جزو مراکز مهم تولید پارچه های قلمکار به شمار میرفته و از نظر اهمیت پارچه های قلمکار بروجردی در درجه ی اول قرار داشته است، هم چنین شواهد و مدارک مکتوبی در دسترس است که حاکی از وجود نوعی پارچه ی نقاشی شده در قرن پنجم هجری قمری می باشد.

پیدایی قلمکار در ایران، برآیند مستقیم سلطه ی مغول ها بود. به این صورت که چون مغول ها خراجگزار دولت چین شمالی بودند،



عباس خوش عمل

تصحیح یک اشتباه

در ششمین شماره گلچرخ که به تاریخ دوشنبه ۲۰ آبان ماه انتشار یافت مطلبی تحت عنوان (مجموعه کامل شعرهای استاد علامه سید محمد حسین طباطبایی قدس سره) به چاپ رسید که وجود دو نکته مهم در این مطلب کمین را بران داشت تا چند جمله زیر را قلمی کنم:

۱- از زمان رحلت علامه طباطبایی تاکنون روزنامه ها و مجلات مختلف وطنی شعری را به ایشان نسبت داده اند که سراینده حقیقی آن از شاعران سده های اخیر ایران (غزالی مشهدی) می باشد. حقیر بنا به وظیفه ادبی این موضوع را قبلا به نشریات چاپ کننده شعر تذکر داده ام و متصدی صفحات فرهنگی یکی از جراید در این مورد ادعا داشت که صاحب نام فاضلی از شاگردان علامه این شعر را در نوشته های پراکنده استاد یافته و برای چاپ به ما داده است. و اما آن شعر مثنوی است بدین گونه:

خاک دل آن روز که می بیختند،
شبمی از عشق دراو ریختند (۱)
دل که به آن قطره غم اندود شد
بود کبابی که نمک سود شد...

کمین برای نخستین بار چندبیت از این مثنوی ۲۷ بیتی را در یکی از جلد های سفینه (نگین سخن) تدوین دکتر عبدالرفیع حقیقت دیده و بعدا با رجوع به جنگها و بیاضها و تذکره های دیگر مثنوی را بصورت کامل خوانده ام. حقیقت جز این نمی تواند باشد که مرحوم علامه (طاب ثراه) که خود دارای طبع شعر بوده اند، در کتابی شعر غزالی را دیده اند، آن شعر برایشان دلنشین افتاده است. و شاید برای استفاده کردن از آن در نوشتاری عرفانی یادداشت کرده اند، و پس از رحلت، عزیزانی که به نوشته های پراکنده ایشان برخورده اند گمان برده اند که مثنوی از آن علامه می باشد. به هر حال امید است که من بعد، شعر غزالی مشهدی که از مثنوی های زیبا و دلنشین ادب پارسی به حساب می آید به اشتباه منسوب به علامه نگردد تا مبدا مولفین کتب درسی ادبیات فارسی و یا گردآوران آثار منظوم، مکرر آن را بنام علامه، چاپ کنند.

۲- کلیه اشعاری که از علامه طباطبایی تا به حال انتشار یافته است جالب و درحد خود از غنا برخوردار می باشد. به خصوص قصیده (کیش مهر) و غزل (سرای سپنج) که سراینده عالم از بکار بردن واژگان عربی دران اشعار اجتناب ورزیده و آن سروده ها را بصورت پارسی سره آورده است.

در قصیده (کیش مهر) که اینگونه آغاز می شود:

همی گویم و گفته ام بارها
بود کیش من مهر دلدارها
پرستش به مستی است در کیش مهر
بروند زین جرگه هشیارها
به شادی و آسایش و خواب و خور
ندارند کاری دل افکارها
و ۲۲ بیت می باشد فقط دو واژه عربی (حلاج) و (رقص)
بکار رفته است:
چه فرهادها مرده در کوکها
چه حلاج ها رفته بردارها
.....

رود شاخ گل دربر نیلوفر

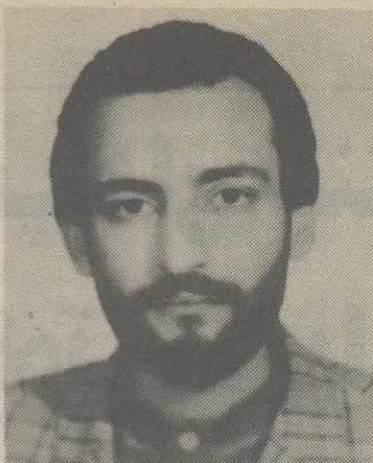
بر قصد به صدناز گلنارها

همچنین در غزل (سرای سپنج) که ۱۴ بیت است و با این مطلع سروده شده:

گذر زدانه و دام جهان و خویش مبارز
که مرغ بابر آزاد می کند پرواز

واژه ای عربی دیده نمی شود ارباب سخن و اصحاب ادب به خوبی واقفند که اگر سراینده ای بخواهد در سروده خود از آوردن واژه ای عربی اجتناب کند کارش انسان که باید و شاید دلنشین نمی گردد و حالت تصنعی به خود می گیرد اما علامه بزرگوار به خوبی از عهده این مهم برآمده است و دو شعر پارسی سره ایشان بس دلنشین و شیوا می باشد. رحمة الله علیه.

(۱) مصراع در شماره ششم گلچرخ اینگونه چاپ شده است:
شبمی از عشق دراو ریختند
که بدین صورت غلط و فاقد معنای صحیح می باشد.



ناصر شکوری

دل بر دلبر رود می سوی ساغر رود
ساقی مستور حق در پی مستان عشق

آه که سحر سحر برد مرا بی خبر
رفتم و شد راهبر خضر خرامان عشق

آینه ی آسمان

یوسف کتعمیم - یوسف کتعمان عشق
برده ام از بیدلان دل به گروگان عشق

آینه ی حسن من آینه ی آسمان
عاشق دیدار من آینه داران عشق

قافله ی دلبران در طلب من روان
من چو نسیم سحر در پی سلمان عشق

خفته به ره در کمین راهزنی خفته بین
خواب زخم بر دلش از ره پنهان عشق

ای گل خوش رنگ و یو، جلوه مکن کو به کو
ورنه بسو زدنت در تب طوفان عشق

مست مخوان ای صنم، مست تراز می منم
گر تو حریف منی این تو و میدان عشق

چاپ های سنتی؛

نخستین گام در راه ترین پارچه

رنگری و باز شدن گره ها و نقاط دوخته شده و قسمت هایی که رنگ را جذب نکرده بود حالتی نگاتیو در متن رنگی به خود میگرفت و باز از آنجا که معمولا فقط از یک رنگ و بیشتر رنگ سیاه استفاده میشد این نقوش تصادفی حالت پرکلاغ را به ذهن تداعی میکرد و به همین جهت نیز برای متمایز و مشخص شدن از سایر منسوجات رنگری شده کلاغی خوانده میشد.

باتیک که بیشتر به پارچه هایی با چاپ مقاوم در برابر نور، حرارت، رطوبت و سایر عوامل جوی اطلاق میشود اصالتا هنری چینی است و بیش از ۲۰۰۰ سال از عمر آن میگذرد و در حال حاضر علاوه بر ایران بصورت هنری ملی در بخشی از کشورهای جنوب و شرق آسیا نیز رواج دارد و معمولا صنعتگران از ابزار و ادواتی بسیار ساده و ابتدایی استفاده میکنند.

یافته های باستان شناسی موجود در موزه های ایران و سایر کشورهای جهان گواه تولید پارچه هایی با چاپ باتیک در مصر باستان نیز هست و اگرچه دقیقا نمی توان تاریخ واقعی پیدایش باتیک را مشخص کرد این نکته قطعی به نظر می رسد که تزئین پارچه به وسیله ی چاپ باتیک از سالهایی بسیار دور حتی پیش تر از کشف سایر شیوه های رنگری رواج داشته است و کسانی بوده اند که با کمک وسایل ساده یی مانند مهرها و قالب های چوبی البسه و سایر پارچه های مورد مصرف عامه را با رنگ های متنوع گیاهی منقش میکردند.

این شیوه های چاپ، تدریجا به وسیله ی اقوام بدوی کشور اندونزی تکامل یافته و با کشف گیاهانی که عصاره ی آن ها مانع نفوذ رنگ در پارچه میشد تحول جدیدی در «چاپ باتیک» پدید آورده است به این طریق که صنعتگران برگ موز را در محلول سود سوزآور حل کرده و مایع چسبناکی را که به دست می آمده با ماسه نرم یا خاک رس مخلوط نموده و آن گاه به وسیله ی قلم های مخصوص یا ابزار دیگری، از این ماده مقاوم به عنوان جوهر استفاده و نقوش دلخواه را بر روی ابریشم خام نقاشی میکردند و از آنجا که پس از رنگ آمیزی و شستشوی پارچه، نقاطی که قبلا به وسیله ی ماده ی مقاوم پوشانده شده بود سفید باقی میماند، چنانچه صنعتگر قصد رنگ آمیزی قسمت های سفید یا چند رنگ کردن پارچه را داشت مجددا قسمت های رنگ آمیزی شده را با ماده ی مقاوم پوشانده و مبادرت به رنگ آمیزی دوباره یا چندباری آن میکرد و با تکرار این عمل، پارچه نقشهای رنگین متنوعی به خود میگرفت.

این روش سالها در اندونزی و دیگر کشورهایی که مردمانش رنگری پارچه به شیوه ی باتیک را آموخته بودند اعمال می شد. اما با رواج استفاده از وضع، سقز و موم که از ابتکارات ایرانیان بود و از این کشور به سایر نقاط جهان راه یافت، به تدریج روش های پیشین منسوخ شد و صنعتگران تا مدتی طولانی، ابتدا دوسوی پارچه را با موم یا صمغ های گیاهی پوشانده و سپس به تراشیدن قسمت هایی از پارچه میپرداختند و برخلاف روش های قبلی، در این شیوه زمینه ی کارسفید باقی میماند و نقوش رنگ را جذب میکرد و چنانچه هنرمند میخواست رنگ یا نقش دیگری به پارچه اضافه نماید ناچار بود قسمت های رنگ آمیزی شده قبلی را پوشانده و در عوض موم قسمت های دیگری از پارچه را برداشته و رنگ آمیزی را ادامه دهد. استفاده از این روش، با وجودی که سالهاست رونق و رواج خود را از دست داده و راههای جدیدی جایگزین آن شده معینا هنوز در بخش هایی از هندوستان، مصر و چین رایج است و گروهی از صنعتگران با استفاده از رنگهای سرد، پارچه هایی تولید می کنند که فاقد مرغوبیت فراورده های هنرمندان ایرانی است. زیرا در روش استفاده از موم امکان بهره گیری از رنگ های گرم وجود ندارد و بدلیل سرعت ذوب شدن موم در اثر گرما نتیجه ی دلخواه به دست نمی آید.

از میلاد، ابریشم از چین به ایران راه یافته و از آنجا که جاده ی ابریشم، یعنی مهم ترین راه ارتباط بازرگانان با بازار مصر از ولایت «توان هوانگ» در چین به ولایت «کان سو» می آمد و از آنجا داخل ترکستان شرقی فعلی میشد و از طریق «بیش بالیغ» و «المالیغ» و «اترار» به سمرقند و بخارا می رسید و از آنجا به قزوین و زنجان و تبریز می رفت؛ ابریشم از مهمترین کالاهایی بود که بصورت ترانزیت از ایران میگذشت و ایرانیان یکی از عمده ترین خریداران ابریشم خام و فروشنده ی آن باقیمت دلخواه خود به ممالک مغرب زمین بودند.

«م. س. دیماند» نویسنده ی کتاب راهنمای صنایع دستی در این زمینه متذکر شده است که:

ایرانیان انحصار تجارت ابریشم بین چین و مغرب زمین را در دست داشتند و خود دستگاه بافندگی پارچه های ابریشمین ایجاد کرده بودند که به زودی در تمام خاورمیانه شهرت و رواج یافت و «تاورنیه» نیز در سفر نامه ی خویش وطنی فصل مربوط به تبریز آورده است که: «تبریز عده ی کثیری عملی ابریشم باف دارد که خیلی ماهر هستند و پارچه های قشنگ و خوب می بافند و عدد این صنعتگران بیشتر از همه ی اقسام دیگر صنعتگران است...»

افزون بر این، در فاصله ی سالهای ۲۴۱ تا ۲۷۲ میلادی پس از تصرف انطاکیه توسط ایرانیان، گروهی از بافندگان ارامی به خوزستان گسیل شدند و کارشناسان، بعضی از پارچه های ابریشمی موجود در کلیساهای اروپا و نیز منسوجات ابریشمین بدست آمده در گورستان شیخ عباده و اخمیم مصر را یادگار نساجی ایران در همین دوره میدانند.

همچنین «هیونن تسیانگ» سیاح مشهور چینی که در آغاز قرن هفتم میلادی تقریبا در آغاز حمله ی مغول ها به ایران، به توصیف و تشریح اوضاع کشورهای آسیایی پرداخته ضمن اشاره به تولیدات صنعتگران ایرانی، ابریشم بافی آنان را مورد تاکید قرار داده است و نوشته آنچه در حال حاضر از ابریشم های باقی ایران موجود است معمولا دارای نقوش پرکار و شلوغ بوده و در بیش از پنج رنگ بافته شده. ولی اسنادی نیز در دست است که نشان میدهد ساکنان کرانه های دریای مازندران از سده ی ششم پیش از میلاد با روش چاپ پارچه به وسیله ی هنری که امروزه روز «باتیک» نامیده میشود آشنا بوده و به وسیله ی آن پارچه های پشمی را منقش میکردند. ولی هیچ بازمانده یی که صحت این مطلب را به ثبوت برساند در دست نیست و بیشتر این روایت که، باتیک توسط اقوام مهاجر روسی به ایران راه یافته میتواند مقرون به حقیقت باشد. گو اینکه پاره یی از دست اندرکاران نیز عقیده دارند هنر باتیک از هند به چین راه یافته و سپس از طریق پاکستان به ایران آمده است.

* چاپ کلاهی (باتیک)

باتیک عبارتست از هنری دستی که در جنوب شرقی هندوستان، اروپا و قسمتی از آفریقا تهیه میشود و نوعی از آن که به کلاهی معروف است بیشتر در روستاهای اطراف تبریز بویژه در مناطق روستایی اسکو، کهنمو، اسکندان، دیزج و بابول رواج دارد. باتیک واژه یی است جاوه یی (یکی از جزایر کشور اندونزی) که در فرهنگ نفیسی، حصار و ضریح معنا شده و عوام آن را کلاغی، کلاقی، کلاهی میخوانند و مینویسند و در پاره یی نقاط نیز «قنوز» که معادل آذری ابریشم است تلفظ میشود و وجه تسمیه اش آن است که چون در گذشته های دور معمولا قسمت هایی از پارچه را که قرار بود رنگ آمیزی شود به اشکال خاصی گره زده یا می دوختند و سپس مبادرت به رنگری می کردند، طبیعتا چون رنگ نمیتوانست در قسمت های گره خورده یا دوخته شده نفوذ کند، پس از پایان عملیات

مجمع المصنف

خوانده است که نزدیک است دنیا را ترک کند بی آنکه از زمانی که به دنیا آمده عاقل تر شده باشد، بنابراین رباعی، می توان حدس زد که سال ولادت وی حدود ۷۶۰ هـ. ق (۱۳۵۹ میلادی) بوده است.

دانشنامه‌ی ایران و اسلام/ ج ۷/ نقل به اختصار

... شیخ ابوالوفا را بسبب حسن خلق، فرشته روی زمین لقب کرده بودند. از کبار مشایخ خوارزم است، جامع علم و عمل بوده، و رساله «کنز الجواهر» از تصنیفات او است و میگویند «مولانا رومی» بظهور او خبر داده و مولانا حسین بن حسن کاشی، صاحب شرح مثنوی موسوم به «جواهر الاسرار» از مریدان او است. وفات شیخ ابوالوفا در سنه هشتصد و سی و پنج بوده و بزرگی شیخ از رباعیاتش معلوم میشود. صاحب نفحات، و ریاض العارفین بعضی از آنها را نقل نموده اند (طریق الحقایق/ جلد ۲/ صفحه ۳۳۸) صاحب طریقی به نقل رباعی مذکور، از رباعیات او اکتفا کرده است.

ابوالوفای خوارزمی، از کبار مشایخ خوارزم است... جامع علم و عمل و صفات حمیده بوده، او را جناب «شیخ ابوالفتح» که بچند واسطه از مریدان حضرت شیخ «نجم الدین گبری» است تربیت نموده، وفاتش در سنه ۸۳۵ بوده.

(ریاض العارفین/ چاپ ۱۳۴۴ ش/ صفحه ۴۰ و ۴۱/ صاحب ریاض، رباعی مذکور را با چهار رباعی دیگر از او نقل کرده است.)

در تاریخ حبیب السیر، جلد چهارم، آمده است: خواجه ابوالوفای خوارزمی، بتکمیل علوم ظاهری و باطنی موفق گشته و از مبادی ایام جوانی تا اواخر هنگام زندگانی در طریق صوفیه سلوک مینمود؛ از نتایج طبع شریفش در علم توحید چند رساله مشهور است و بعضی از رباعیات بلاغت آیاتش بر السنه و اقواء مذکور و این رباعی از آنجمله است:

من از تو جدا نبوده‌ام تا بودم

این است دلیل طالع مسعودم

در ذات تو ناپدیدم ار معدومم

وز نور تو ظاهرم اگر موجودم

در «ریاض العارفین» رباعی فوق، بصورت زیر مسطور است:

من از تو جدا نبوده‌ام تا بودم

این است دلیل اختر مسعودم

در ذات تو ناپدیدم ار معدومم

در نور تو ظاهرم اگر موجودم

اشعار خواجه ابوالوفا، در نسخه خطی کتابخانه ملک تهران، جنگ شماره ۳۰۶

✱

۷

با درد بساز، چون دوی تو منم

با کس منشین چو آشنای تو منم

گر بر سر راه عشق من کشته شوی

شکرانه بده که خونبهای تو منم

«شیخ بهاء الدین ذکریا ملتانی»

حضرت بهاء الدین ذکریا ملتانی شمس المشارق معانی است جدش «کمال الدین علی شاه» از مکه معظمه در خوارزم فروکش شد (۱). «وجیه الدین» پدر شیخ بهاء الدین آنجا تولد یافت چون «شیخ وجیه الدین» همراه «مولانا حسام الدین» صهر خود در فترت چنگیزی در قلعه [...] (۲) که متصل «ملتان» واقع است آمد شیخ بهاء الدین آنجا بوجود آمد و بعد پدر تحصیل علوم نموده شرف زیارت مکه معظمه دریافت و از «شیخ شهاب الدین سهروردی» تربیت کلی گرفت و خرقه خلافت یافته در «ملتان» آمده اقامت گزید و مفیض خلاق گردید. «میرحسینی» صاحب زهده الارواح و «شیخ فخرالدین عراقی» صاحب لمعات و «حسن افغان» و غیرهم از خدمت او فیض یاب کمال شده اند.

(تذکره منتخب اللطایف، چاپ تهران)

صاحب تذکره مذکور، وفات او را بسال ۶۶۱ رقم زده (ص ۸۹) و صاحب طریق الحقایق، سال ۶۶۶ را قبول دارد (ص ۳۱۲ جلد دوم) در تذکره روز روشن آمده است که در سال ۶۰۵ بجوار رحمت الهی پیوست و این بیت را از او نقل کرده است:

صفای دل ز فیض پیر کامل میشود پیدا

چو دل آئینه میگردد مقابل میشود پیدا

✱

۱- مؤلف اصلی، فروکش شدن را به معنای ریح اقامت افکندن به کار برده است.
۲- در نسخه اصل خوانده نشد.

گرد آورنده: حسن تهرانی

۴

زباده دوش چنان مست کرده باده فروشم

که تا بصبح قیامت خراب باده دوشم

بهرگذر که خرامی بدیدنت همه چشمم

بهر زمین که نشینی بگفتنت همه گوشم

چمن اگر همه باغ بهشت بی تو نخواهم

شراب اگر همه آب حیات بی تو ننوشم

ز دست ساقی گلچهره ساغری که ستانم

بزمزمی نگذارم بکوثری نفروشم

«طیب بروجردی»

طیب، اسمش میرزا محمد، اصلش از شهر دارالسرور بروجرد است. چندی از پی تحصیل و گذران از وطن مألوف کناره گرفت، در کردستان پیخواست «امان الله خان» والی، اقامت جست. سالی چند در آن بوم، بیماران را از مداوای خود علاج کردی و صحت بخشیدی...

سفینه‌المحمود/ جلد اول/ صفحه ۲۶۲

وجه زیبا ابیاتیست از صائب در همین قافیه (اگرچه نه در همان وزن)

بدامن میدود اشکم گریبان میدرد هوشم

نمیدانم چه میگوید نسیم صبح در گوشم

بکام دیگران کن ساقی این جام صبحی را

که تا فردای محشر من خراب صحبت دوشم

من آن جنس غریبم کاروان آفرینش را

که جای سیلی اخوان بود نیل بنا گوشم

زخواری آن یتیمم دامن صحرای امکان را

که گر خاکم سبو گردد نمیگیرند بر دوشم

فلک، بیهوده صائب سعی در اخفای من دارد

من آن شمع که نتوان داشت پنهان زیر سرپوشم

✱

۵

من خون شهیدان شهادتگه عشقم

تا حشر محال است که از جوش نشینم

«احولی سیستانی»

ملا عبدالنبی فخرالزمانی قزوینی، مؤلف تذکره میخانه، در ذکر «احولی سیستانی» مینویسد: مولد این مداح خاندان مصطفی و مأوای این ستاینده دودمان آل عبا، از ولایت نیمروزست، در آن دیار بسن رشد و تمیز رسیده و از قدرت یزدانی بیواسطه دیده ظاهری صفای باطن بهمرسانیده چنانچه [کذا] بی نوشتن، خط بهمرسانده، سواد تحقیق لغایت کرده، شعر میگوید، آنچه از طبیعت او وارد شده و میشود همه در نعت سیدالمرسلین و منقبت امیرالمؤمنین است. از اوست:

مهر، در عهده چنان کم شد که باور میکنم

گر کسی گوید که با یوسف، زلیخا دشمنست

در تذکره «روز روشن» این بیت بشکل زیر آمده است:

مهر در عهده چنان گمشد که باور میکنم

گر کسی گوید که یوسف را زلیخا دشمن است

✱

۶

بد کردم و اعتذار بدتر زگناه

زیرا که درین هست سه دعوی تباه

دعوی وجود و دعوی قوه و فعل

لا حول ولا قوه الا بالله

«خواجه ابوالوفا»

ابوالوفای خوارزمی، صوفی مشهور از سلسله کبرویه که معمولاً به نام «خواجه ابوالوفا» از او یاد می شود، اهل سر و دانشمند و شاعر و موسیقیدان بود. ابوالوفا در یکی از رباعیاتش خود را پیر مردی ۷۴ ساله

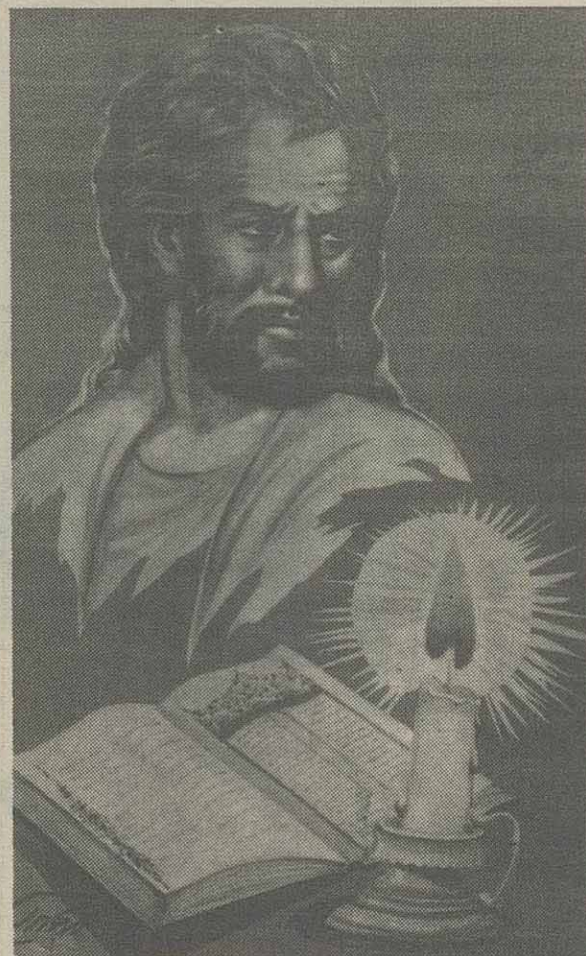
یادآوری و پوزش

با پوزش از نویسنده‌ی محترم مجمع المصنفین و خوانندگان، با دقت بسیاری که بنا به علاقه و احترام ویژه «گلچرخ» به این صفحه، معمول شد، در شماره‌ی پیش، در انتهای بخش (۱) مصاریع بیت:

بسان گرد فتادم بر آستانه تو

مگر نسیم قبولم ز خاک بردارد

جابه جا چاپ شده بود، که بدینوسیله تصحیح می گردد.



درمورد اقتراح

باسپاس فراوان از همه‌ی شاعران و حافظ دوستانی که به اقتراح گلچرخ پاسخ گفتند؛ یکی دو نکته را در این مورد یادآور می شویم:

۱- چنین نیست که هر شعری برسد الزاما چاپ شود، بلکه تنها شعرهایی که استادانه و یا شیوا باشد، چاپ خواهد شد.

۲- خواهشمند است از ۱۷ سطر تجاوز نکنند، (و این حدنصابیست که همه‌ی قوالب شعری حتی قصیده را در آن می توان گفت)

و در هر صورت در چاپ شعر کوتاه، امکانات ما بیشتر و دست ما بازتر است

۳- خواهشمند است روی پاکت مربوط به اقتراح را قید فرمایند.

۴- شعر آزاد و نیمایی و سپید نیز جای والای خود را خواهد داشت باز به همان شرط که بسیار کوتاه باشد!

گلچرخ

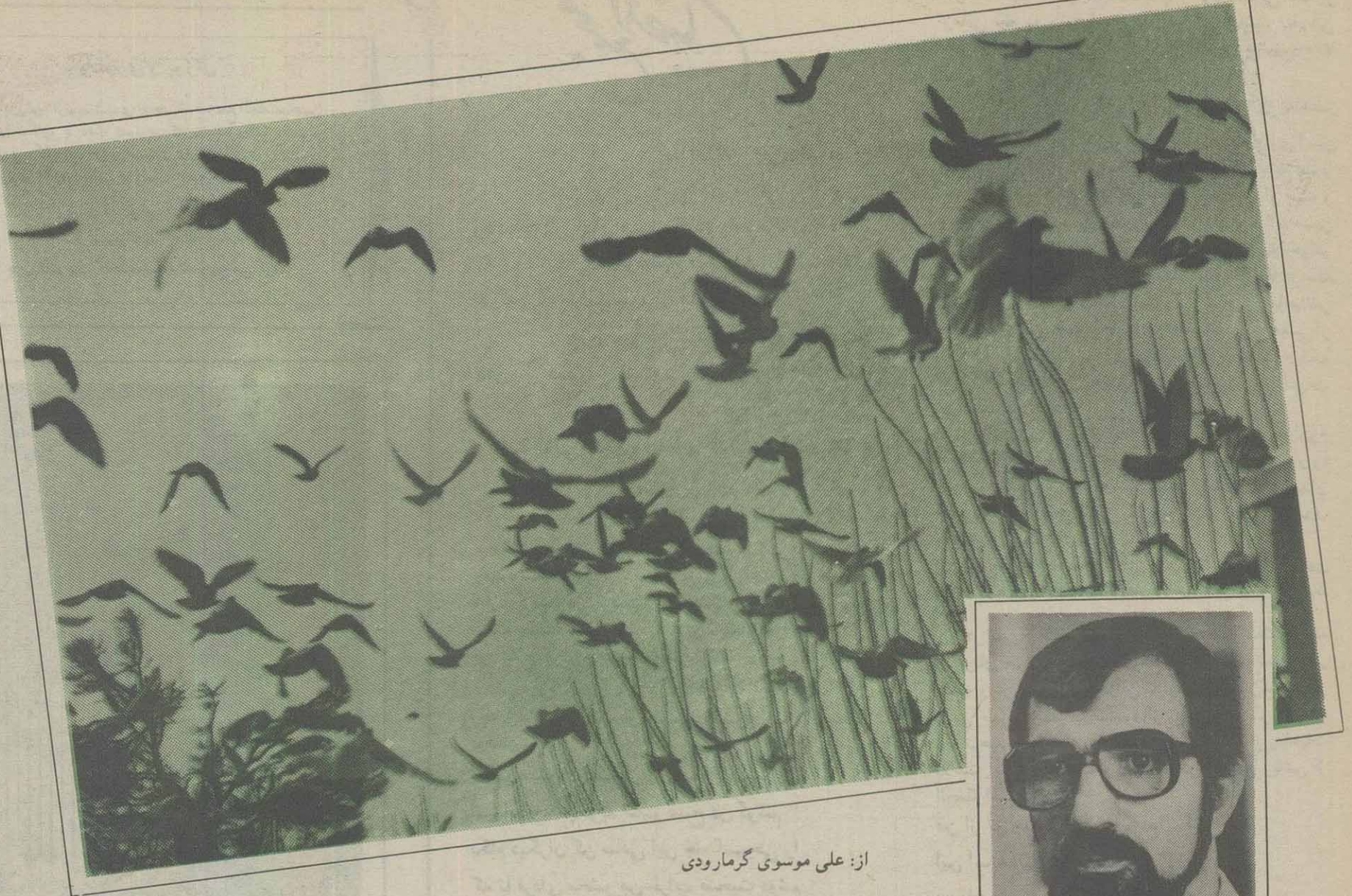
رباعی



خشم از دل ابرو بادوباران شنوید
فریاد من از دهان توفان شنوید

رویدن من پس از هزاران چیدن
چون گل، ز زبان روزگاران شنوید

محمدعزیزی - اسفراین



از: علی موسوی گرمارودی

...اما چگونه زیستن

پاک و صمیم و راحت و صادق
چون آفتاب
هنگام که می نشیند
از پنجره به زیلوی خانه
یا می گریزد
از پنجره به جانب آفاق
در اهتزاز
چون دست دوست
و قتیکه موج می زند از دور
وقت وداع یاران...
نرم و شگرف و راحت
همچون نشای ساقه ی نورسته ی برنج
در باتلاق مزرعه
تابستان
یا چون نشای ساقه ی موسیقی
در ناکجای مزرع اندیشه ؟
زین گونه زیستن :
ابریشمین، چو شرم
قاطع ،
چو رشته های باران
روشن ،
چون آفتاب خنده ی کودک
مغرور ،
چون گردن و نگاه گوزنان
در جنگل جوانی و ماندن ؛
چون انفجار
در خود فشردن
در خود گشودن
در خود شکستن
بافریاد :
با اختیار مرگ
آزاده زیستن

در چشم
چون گریه ی شبانه ی تنهایی
دروازه
چون شعر
در رنگ
چون انفجار پاییز :
سرخ و سیاه و قهوه ای و زرد
در کوچه باغ همسایه ؛
گاهی در اندیشه
چون خدا
گاهی درون سینه
چون گلدال زخم گلوله
بر سینه ی شهادت سهراب
گلخنده ی طلیعه ی خورشید
بر سینه ی گشوده ی صحرا

اما چگونه زیستن :
تنها از آن دست
کز آفتاب پاکیزه تر
آمیزه ی خیال و سحر
پیچیده ی پریده چو مهتاب
روشن، چو هوج سینه ی تالاب
در صبح یک سپیده ی مرطوب ؛
غمگین :
چو گامهای یک جریده ی مغموم
از مار پیچ گردن کهسار
شیرین خوشبو
چون شهر نخل
در کندوی بهاری پندار
غرنده ،
ستیزنده ،
هر لحظه تا همیشه رونده ،
چون رود،
بر بستری ز صخره ی کهسار

زیستن آری
هر چیز می تواند بود :
گاهی، نگاهی است
کافسده از هزاره هزاران سال
پرچفت آهنین در معبدی
انسوی ناکجای جغرافیای تاریخ
گاهی، شبی است
آراسته به زینت شمعی
تنها
در خلوت سکوت پناهی
گاهی، دری است :
یا بسته
یا شکسته
یا باز
یا نیمه باز ،
انسوی آن هیچ
اینسو، همه امید ،
پرواز ،
آغاز.
گاهی :
تنها نگاهی است ،
آهی است
یا راهی
تا پیشتر
آنسو تر از اکنون
پایان آن پیدا
اکنون آن ناپیدا
آشفته از قدم ها
آفتاده زیر چکمه ی ماندن
آغشته با خون جان فشاندن
یا گاه انفجاری است
بر شاخه
چون شکوفه
بر لب
چو خنده ی کودک

زیستن گاهی گلی است
اما هزار گونه تواند بود :
با ساقه رشید
چو : «سوسنبر»
با دستکی نحیف
چو نیلوفر،
گاهی، آفتابگردان است
که، قاصدکی سرگردان

زیستن گلی است
اما هزار گونه تواند بود :
گاهی گیاهواره گلی
یا جلبیکی
گاهی گلی
با گلبرگهایی
به ظرافت پنداری
استاده همچو قامت «لا» والا
در خود خمیده چون تن شک
پیچک
گاهی، حقیقت آنکه: گلی نیست
اما تو می نهییش به گلدانی
چون کاکتوس
که خاری است!

زیستن گلی است، گاه ؛
گاهی گلستانی
گاه دگر، پلی است
گاهی راه ؛
گاهی فشرده، چون کوه
گاه باز، چون صحرا
و گاه :
آماده ؛
چون عزم رویش گندم
یا
افسرده، چون کاه
در دست باد.

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار با
رییس ستاد مشترک :

برای یک رزمنده،
بزرگترین سرمایه امید
به پیروزی است

در صفحه ۳

فرمانده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی سبزوار:

ورود بسیج به جبهه های
نبرد آغاز گرفتارهای
جمهوری اسلامی بود

در صفحه ۲

قبلا گروهای زمین شناسی و ثقل سنجی، بر روی منطقه سرخس مطالعاتی انجام داده اند

ژئوفیزیک وزارت نفت، آخرین مرحله اکتشاف نفت در منطقه سرخس را آغاز کرد

• سرپرست گروه ژئوفیزیک : ما ۱۰۰ درصد
امیدواریم در منطقه به منابعی دست یابیم و این
منابع، ممکن است دنباله منابع خاخران و یا
احتمال دارد خود منابع مستقل باشد .

تحقیقات این گروه ، با استفاده
از روش انفجاری انجام می گیرد و
ارتعاشات منعکس شده ، توسط
دستگاه های کامپیوتری ثبت و
اندازه گرفته می شود

منطقه سرخس با توجه به منابع
خوب گاز خانگیران ، می تواند
دارای منابع دیگری از نفت یا
گاز باشد
در صفحه ۶

باصرف یک میلیارد ریال

بجنورد، به شبکه
گاز سر اسری
پیوست

دستگاه تقلیل فشار داخلی شهر،
در بجنورد ساخته و راه اندازی شد
در صفحه ۲

اظهارات وزیر فرهنگ و آموزش عالی پیرامون سیاست آینده
دانشگاهها در رابطه با جنگ، آموزش و تحقیقات

برقراری بورسیه های داخلی، یکی
از برنامه های آینده وزارت فرهنگ
و آموزش عالی خواهد بود

ساکنان ۳ روستای
بجنورد، از آب
آشامیدنی سالم
بهره مند شدند



• دانشگاه می تواند
علاوه بر اینکه نیروهای
مورد نیاز جبهه را در
حد توان خود و مطابق
شرایط دانشگاهی تأمین
کند ، بلکه بسیاری از
مسائل مربوط به جنگ
و امور دفاعی را نیز
به بحث و بررسی
بگذارد . در صفحه ۴

برقرسانی
به ۵ روستا
در خراسان

بهره برداری از ساختمان
جدید بنیاد شهید بیر جند

در صفحه ۴

در صفحه ۴

فرماندار
جدید
نیشابور
معرفی شد
در صفحه ۴

رقابت ۲۰۰
دانش آموز
دو نده در
طیس
در صفحه ۴

اظهارات صریح نماینده امام در خراسان در مورد
کارشکنی در برخی ادارات و مسأله مواد مخدر،

در دیدار عمومی با مردم

• بندهد اینگونه اشکالات هم وجود دارد ممکن است شما
بگوئید اشکال متوجه سازمانی است که شما میگوید
بقیه در صفحه ۳

مشهد - خبرنگار اطلاعات:

حجت الاسلام والمسلمین واعظ طبسی نماینده امام
تولیت آستان قدس رضوی ، در پایان یک دیدار عمومی
به دو سؤال شهروندان پیرامون مسائل مهم وجود ضد
انقلاب در ادارات و مواد مخدر پاسخ داد.

وی ابتدا در خصوص مسئله کارشکنی ادارات
گفت:

کله شمار من نمی کنم، معتمد افرادی در
ادارات هستند که حساب شده کار مردم را انجام
نمی دهند. برخورد تند هم میکنند، خطی اینکه ضد
انقلاب معتقد است اگر بتواند یک فرد را به انقلاب
تبدیل کند، همان یک نفر برای او معتمد است. اما
اگر سرپرست یک اداره بخواهد درباره ضد انقلابی
تصمیم بگیرد شما فکر نکنید که بسازد کسی میشود
دستش را گرفت و انداخت بیرون، ما کارمندی داشتیم که
منبع سازا بوده است وقتی عذرش را خواسته ایم، میادرت
به شکایت کرده است.

سرانجام ما فامه نوشته اند حال که شما میخواهید
وی را بیرون کنید، مبلغی حدود ۸۰ هزار تومان به او

بمنظور تأمین نیاز جبهه ها
جهد سازندگی خراسان را نموده
پایه یک تربیت می کند

پیام امام جمعه شیروان خطاب به
مردم این شهر در مورد تقویت
جبهه ها

شیروان - خبرنگار اطلاعات : در آستانه عزیمت
دومین کاروان راهیان کربلا از شیروان به جبهه های
جنگ حق علیه باطل، حجت الاسلام سید حسین حسینی
نماینده امام و امام جمعه شیروان، پیامی به این شرح خطاب
به مردم حزب الله و همیشه در صحنه شیروان منتشر کرد:

پشتیبانید پیروی جبهه های جنگ و مجاهده کنید
با مالها و جان خودتان و این بهتر است برای شما
آهالی ایثارگر شیروان ، هم اکنون که رژیم علفی
عراق در سرانجامی سقوط قرار گرفته، است و نیروهای
سلحشور ما می روند تا آخرین ضربات را بر پیکر فرسوده
این رژیم وارد نمایند، برافشار مختلف ملت تکلیف است
که در این پیکار سربوشت ساز شرکت کنند و تقاضای من
از جوانان قهرمان این خطه دلیر این است که در جهت
پاسخ به ندای برحق نمایند امام در شورای عالی دفاع
بسیج شوند

همزمان با حضور در صحنه جنگ، پشتیبانی و کمک
به رزمندگان نیز تکلیف دیگری است که هر کس در حیوان
خود باید در این امر اقدام نماید .

با انجام یک راهپیمایی عظیم و گسترده
بسیجیان مشهد، برای شرکت در کاروان راهیان کربلا ۱۲ اعلام آمادگی کردند



بسیجیان شهر مقدس مشهد ، با انجام یک راهپیمایی بزرگ و گسترده در خیابانهای این شهر ، آمادگی خود را
برای حضور در جبهه های جنگ حق علیه باطل ، اعلام کردند .

کردند .

در این راهپیمایی باشکوه، دلاوران بسیج که بفضائل
فاصله ای دور در این مراسم حضور یدار کرده بودند ، با شعار
های گوناگون خود ، ضمن ابراز برات و دشمنی با شیطان
بزرگ آمریکای جهانخواه و تجلیل از رای مجلس خبرگان در
انتخاب آیت الله العظمی منتظری به عنوان جانشین ولایت فقیه
آمانگی خود را جهت شرکت در کاروان کربلا ۲ و حضور
در جبهه های نبرد اعلام داشتند .

مشهد - خبرنگار اطلاعات :
در چهارمین روز از هفته بسیج ، روز بسیج وجیه،
کلیه اعضای بسیج سپاه پاسداران انقلاب اسلامی مشهد
مشکل از بسیجیان ادارات ، اصناف ، کارخانجات، بسیج
دانش آموزی و بسیج روستایی ، در صفوفی متحد و
یکپارچه به صورت سازمان های مقاومت احتیاط از مناطق
شهری ، فاکاشر و حمزه سیدالشهداء (ع) و منطقه
روستایی سلمان فارسی بسوی میدان نماز جمعه راهپیمایی

مشهد - خبرنگار اطلاعات: هنگام با مانور
موفقت آمیز جمهوری اسلامی ایران مبنی بر بسیج
وسیع امت حزب الله بسوی جبهه های نبرد حق علیه
باطل و سرکوب نمه جدهای استعمار و متعاقبات
حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی نماینده امام در شورای
عالی دفاع و سایر مسئولین از کاروانهای کربلا و
تاکید بر تخصیص امکانات انسانی، فنی و مالی مناطق
مختلف کشور به جبهه های نور، جوش و خروش
زاید الوصفی در پهنه استان و بسیج خراسان که به حق
در طول ۶ سال گذشته یکی از بازان توانمندشیروان
اسلام بوده است، مشاهده می شود. به طوریکه تمامی
اقتدار اعم از مسئولین و مردم برای تجهیز و گسل
امکانات باروشها و برنامه ریزیهای مختلف مشغول تلاش
هستند. در گزارش اختصاصی ویژه خود سعی خواهیم
کرد گوشه ها از این اقدامات را مطرح کنیم.

پیام تولیت آستان قدس رضوی

• حجت الاسلام واعظ طبسی نماینده امام و
تولیت آستان قدس رضوی طی پیامی که خطاب به مردم
استان منتشر شد اعلام کرد: اکنون که شعاع گسترده
انقلاب شکوهمند اسلامی ایران، به رهبری امام امت و
جانبه های فوق العاده فرهنگ اصل اسلام از یکسو
حساسیت قطبهای استکباری جهان را برانگخته و آنان
را در جهت توطئه علیه نهضت اسلامی هماهنگ ساخته
و از سوی دیگر چشم امید مح و مانور مستضعفان جهان
را به سوی این کشور متوجه کرده است، ضروری
است هرجه سعه سربوشت جنگ را در جبهه های
نبرد حق علیه باطل رقم زنیم.

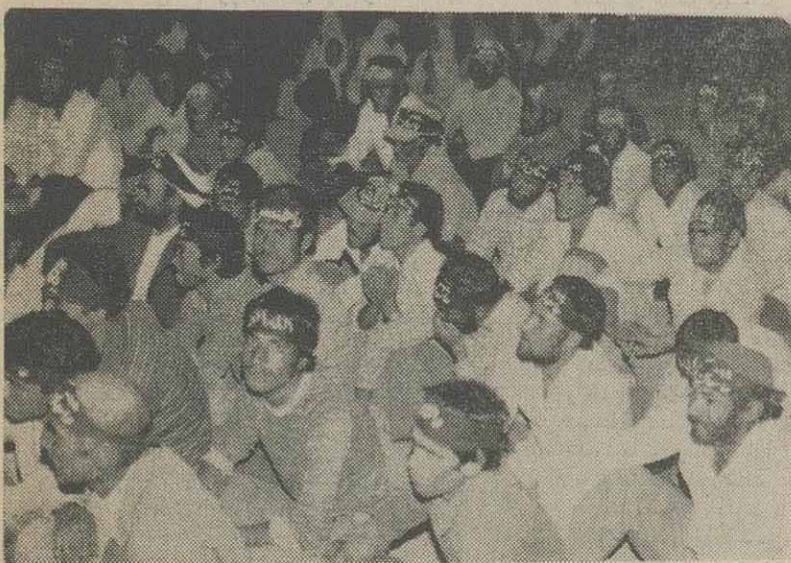
بی تردید عموم برادران پایبند به معیارهای اسلامی
با حضور گسترده و عاشقانه در کاروانهای کربلا راه
مستحکم خود را در ادامه جنگ تابا پیروزی نهایی به
جهانیان اعلام خواهند کرد.

متعاقب صدور این اطلاعیه، نماینده امام در خراسان
در دیدار با رزمندگان کاروان کربلا اظهار داشت :
اگر مایه های خدای متعال در این جنگ سربوشت ساز
بتوانیم (که خواهیم توانست) با اتحاد و حرکت عمومی
همه نیروها به مقاصدان دست یابیم، آن روز، روزی
است که اسلام را در پهنه گیتی تحقق دادیم و روزی
است که انشاء الله زمینه برای ظهور بقیه الله الاعظم
روحی فداء فراهم شده است.

امیدوارم در برابر مصالح اسلام و مسلمین
بیشتر احساس تکلیف و مسئولیت بکنیم و همه نیرو
هایی که می توانند جبهه را اداره کنند و امکانات در
اختیار برادران رزمنده قرار بدهند و با آتیهایی که می-
توانند کار فکری و فرهنگی و تبلیغاتی و سیاسی بکنند
اعم از نیروهای فکری و فرهنگی، اقتصادی و نظامی
مردمی سازمانهای دولتی و نهادهای انقلابی همه با
یاری هم باید در ظرف این چند روز بتوانند مسائلهای
را به عنوان مساله جنگ به فضل خداوند به پایان ببرند.
بقیه در صفحه ۳

هفته شهبای سه شنبه
دعای ترسیل ساعت ۸/۳۰ دقیقه در امام زاده ابراهیم
واقع در سه راه جعفری از سوی سپاه پاسداران انقلاب
اسلامی بروجرد برگزار میشود.
همچنین همه هفته صیبهای جمعه مراسم دعای ندبه
ساعت ۶/۳۰ دقیقه در محل نمایشگاه دائمی سپاه واقع در
مقابل بهشت شهبای برگزار میشود.
واحد تبلیغات و انتشارات سپاه پاسداران
انقلاب اسلامی بروجرد.

دومین کاروان راهیان کربلا بزودی
از خراسان راهی جبهه ها می شود



نیروهای بسیج
سبزوار ، به
جبهه ها عزیمت
کردند

سبزوار - خبرنگار اطلاعات:
همزمان با سالگرد تشکیل
ارتش ۲۰ میلیونی و هنگام
با راهیان کربلا، بیش از
یک گردان نیروی بسیجی
آموزش دیده و جبهه رفته
از شهرستان سبزوار عازم
جبهه های نبرد حق علیه باطل
شدند.

چند تن از برادرانیکه عازم
جبهه بودند، در پاسخ به
سؤال ات خبرنگار اطلاعات
هدف خود را از عزیمت به
جبهه بیان داشتند که در
اینجا می خوانید:

• برادر ابراهیم بیدی
۲۵ ساله: برای پشتیبانی از
اسلام و یاری رساندن به رزمندگان عازم جبهه هستم
و هر قدر که لازم باشد، در جبهه میمانم.

• برادر حسین محفوطی ۱۸ ساله: برای خشنی کردن
تهدیدهای یوج آمریکا و دیگر اجانب، برای حفاظت
از دستاوردهای انقلاب خونبار اسلامی و لیبک به
ندای حسین زمان راهی جبهه میشویم.

• برادر محمدش آبادی ۲۵ ساله: هدف ما از جبهه
رفتن، خدمت به اسلام است و تا پیروزی اسلام علیه کفر
جهانی به دفاع مقدس خود ادامه خواهیم داد.

جبهه هستم.
این نیروها پس از اجتماع در محل بسیجی استماع
سخنرانی مسئولین و ترتیب کارهای خود، با چند
اتوبوس در میان بدرفه برشور امت حزب الله و شهید
برور سیزوار، رهسار جبهه های نبرد حق علیه باطل
شدند.

عزیمت از مشهد

مشهد - خبرنگار اطلاعات: در میان استقبال گرم
و برشور امت حزب الله مشهد، گروه کثیری از راهیان
کربلا و رهروان راه پرچمدار نهضت اسلامی حسین بن
علی (ع) جهت یاری رساندن به دیگر رزمندگان اسلام،
راهی جبهه های جنگ نور علیه ظلمت شدند.
گزارش خبرنگار ما در این زمینه حاکیست: در پی
اظهارات حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی نماینده امام
در شورای عالی دفاع مبنی بر حرکت کاروانهای کربلا
کاروان کربلا یک متشکل از دو لشکر از بسیجیان
سلحشور، به همراه ۱۰۰ کامیون هدایای مردمی در حالیکه
بقیه در صفحه ۳

● قائممقام سپاه پاسداران منطقه ۵ کشور :

گردانهای احتیاط کربلا متشکل از نیروهای آموزش دیده ومتخصص همراه با کاروان کربلای ۲ به جبهه اعزام می - شوند .



پ مسئول ستاد پشتیبانی جنگ جهاد سازندگی خراسان :
کاروان راهیان کربلا به حدی است که طی مدتی کوتاه اثبارهای موجود مملو از مایحتاج رزمندگان شد

بقیه از صفحه اول

نقطه نظرات امام جمعه مشهد

در همین رابطه، آیت‌الله شیرازی امام جمعه مشهد در یک گفتگوی اختصاصی با اطلاعات ضمن تشریح نقش مردم خراسان در جبهه، پیامی برای امت حزب‌الله فرستاد.
دراین پیام آمده است: دفاع ازاسلام و از کشور اسلامی برای مردم یک اصل مسلم شده‌است که با تمام وجودشان باید در خدمت انقلاب و جبهه مبارزه حق علیه باطل باشند. آنها هستند که این حق و این فرضیه برعهده‌شان قرار گرفته و حق‌ثابتی برای خود می‌دانندکه باید جدا درمسیر جبهه و فعالیت آن آماده و مهیا باشند. مخصوصا امروز که بمحداالله بازیک جوشش و گوشش بیشتری در مردم دیده می‌شود و دراثربییابانی که از طرف نماینده امام در شورای عالی دفاع و ائمه جمعه وتوجه خود مردم پیدا شده و مرحله‌ای است که ما باید واقعا بسنج عمومی داشته باشیم وهمه درصحنه ودر خدمت جبهه باشند. یعنی امروز اصلا جنگ کار اصلی مردم باشد زیرا می‌خواهند که ریشه این فساد را بردارند.

اگر ما بخوایم که این فساد و این فسادی که در مقابل ماهست (صدامو حزب بعث) را برداریم باید بسنج عمومی پیدا کنیم‌بوی این هدفبزرگ انشاء الله برسیم. ولذا توصیه‌ای‌که امروزبرایبرادران بسیجی

بجود کثیری از راهیان کربلای حسینی که برای‌وارد آوردن ضرباتی هرچه گارتیر بربریک پوسیده صدامیان آمده اعزام به میدان نور هستند



جمع کثیری از راهیان کربلای حسینی که برای‌وارد آوردن ضرباتی هرچه گارتیر بربریک پوسیده صدامیان آمده اعزام به میدان نور هستند

و کسانی که واقعا معتقد به این جمهوری اسلامی و رهبری امام هستند، داریم این است که اگر بخواهند خدا و رهبر کسانی که در خط رهبر هستند از آنها راضی باشند، باید امروز هیچ کوتاهی در این‌راه‌نداشته باشند. امروز که همه متوجه بوده‌اند و بمحداالله حرکت کرده‌اند، هرچه بیشتر برده‌ما می‌ماند و بسیجیان عزیزمان لازم است که این بسنج را تقویت کنند، بسه اندازهای که دشمن از وحشت برخود بلرزد ویکحالت شکستی در دشمن ملاحظه کند که این خودمصلحتی است که باید ما متوجه باشیم که حرکت فعال و جدی و تکیه دشمن وقتی که روحیه‌اش را از دست بدهد ، وقتی که برای بربرد، روحیه دشمن هم از بین‌میرود و ضعف روانی پیدا میکند و متزلزل میشود و حالت تزلزل و ترس، کارآیی ندارد لذا این‌هم یکعاملبزرگی است، که امروز باید در جبهه‌ها تحقق ببخشیم و دشمن را به یو وحشت بیندازیم، چنانکه در قرآن‌هم هست وقتی که اهل ایمان و آتیه‌ای که مومن به خدا و راه حق هستند، جدی بشوند و وقتی که صبر و استقامت‌آنان زیاد بشود، در دل دشمن ترس می‌افتد و خود آن‌ترس و وحشت هم عامل شکست هست و ما امیدواریم که در این مرحله که انشاءالله می‌خواهیم پس از تحقق آن دشمن را شکست بدهیم به یک چنین وسیله عمومی‌نیاز داریم و لذا برای اینکه دشمن را بمناویدی‌کامل‌پرسانیم، برهیم برادران واجب است که این حرکت را هرچه بیشتر جدی کنند و در صحنه‌های مبارزه حضور داشته باشند و امیدواریم که هیچکس در این جهت کوتاهی نکند، زیرا که نفع اسلام و مسلمین و کشوراسلامی‌همین است و نفع اسلام و مسلمین و کشوراسلامی به این چنین حرکتی بستگی دارد.

و بدینگونه اولین کاروان کربلا با ۱۰۰ کامیون حامل هدایا و دولشکر نیروی انسانی سلحشور ببه عنوان مقدمه کار از خراسان راهی جبهه شد.

چگونگی شکلگیری اولین کاروان کربلا

برادر طالبان مسئول ستاد پشتیبانی جنگ جهاد سازندگی خراسان در گفتگویی باما پیرامون نحوه شکلگیری اولین کاروان راهیان کربلا اظهار داشت : در پاسخ به دعوت مسئولین نظامی - سیاسی جمهوری اسلامی خاصه جناب حجت‌الاسلام هاشمی رفسنجانی امت حزب‌الله خراسان آمادگی خود را برای حضور هرچه گسترده‌تر در جبهه‌های جنگ حق‌علیه باطل،ابراز داشتند. طی هماهنگی‌هایی که در جلسات کمیته تبلیغات جنگ استان به ریاست استاندار خراسان شرکت‌کلیه نهادهای دست‌اندرکار جنگ و تبلیغات جنگ صورت گرفت، مقرر شد سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به‌جذب و سازماندهی هرچه بیشتر نیروهای حزب‌الله‌هست‌کنادر و جهاد سازندگی نیز آمادگی خود را برای جمع‌آوری کمکهای امت حزب‌الله به منظور تامین‌نیازمندی‌های‌کاروان

راهیان کربلا از خطه قهرمان خیز خراسان اعلام داشت و بنادش ستاد پشتیبانی جنگ از سراسر روستاها و شهرستانهای استان اقدام به جمع‌آوری کمکهای مردمی جهت تدارک اثبارگران کاروان راهیان کربلا کند . بلافاصله موضوع فوق‌الذکر به کلیه واحدهای جهاد سازندگی در روستاها، بخشها و شهرستانها اعلام شد و ضمن تاکید براهمیت شکل کاروانی عظیم که نشانگر آبعاد وسیع آمادگی‌های مردم شهیدپرور خراسان و برای کمک به کربلایان حسینی باشد، ابلاغ شد.ضمنا پیامهای حمایت و پشتیبانی از این حرکت شگوه‌مند مردمی که توسط نماینده حضرت امام در استان‌خراسان حجت‌الاسلام طیبسی و امام جمعه مشهد آیت‌الله‌شیرازی خطاب به امت همیشه در صحنه خراسان‌صادرشدوموجب تعمیق بیشتر آمادگیهای مردم شد و طی‌مدت کوتاهیچند روزه، پس از اعلام تاریخ حرکت کاروان، سیل کمکها به طوری سرازیر شد که اثبارهای موجود مملو از اجناس مختلف در زمینه نیازمندیهای رزمندگان‌عزیزشد. ضمنا جلسه‌ای در محل ستاد مرکزی جهاد خراسان‌با حضور کلیه‌رایطین انجمنهای‌اسلامی،اصناف،اتحادیه‌ها، ادارات و اقشار مختلف با حضور نماینده حضرت امام در جهاد خراسان آقای هاشمی و با شرکتبرادرکوپایی استاندار خراسان تشکیل شد که سخنان مشوقانه این بزرگواران، اهمیت موضوع پشتیبانی از کربلایان را مشخص‌تر کرد. بعد از این جلسه نیز از طرفکلیهمراکز فوق‌الذکر خاصه انجمن اسلامی اصناف،اتحادیه،تعاونی و هیات مدیره اصناف، ادارات و سازمانهای مختلف، انجمن اسلامی‌کارخانجات، ادارات،اتحادیه‌کامیونداران (که جای تقدیر و تشکر و آرزوی توفیق ازبیشترانضای این مراکز است) سیل کمکهای نقدی وجنسی‌پشتیبانی جنگ جهاد واصل شد. البته پیگیریهایی فعالانسه و خستگی‌ناپذیر استاندار و معاونین استانداری در عمق بخشیدن بیشتر به این حرکت مردمی موثر بود که امیدواریم خدای متعال به همگی‌خدمتگزاران‌اسلامتوفیق بیشترنهایت‌فرماید.نهائیاتاحمایت‌پشتیبانی‌سستو‌لین‌استان و کار شبانه روزی‌برادران‌سپاهپاسداران‌انقلاب‌اسلامیو

در شرایطی که دشمن با زور سر بازنش را راهی جبهه می کند حمایت گسترده مردم از کاروان کربلا موجب تزلزل قوای دشمن است دهها تن مواد غذایی در قالب کاروان کربلای ۱ از خراسان به جبهه‌ها ارسال شد

جهاد سازندگی طی مدت‌کوتاهی‌هدایای امت حزب‌الله‌خراسان از سراسر این استان پهناور به مشهد مقدس منتقل شد و بصورت بسته بندی های قابل حمل‌به جبهه درآمد که درانتجا نیز باید از گروه خواهران حزب‌الله تشکر کنیم که در چند مرکز شهری در مشهد مقدس مخلصانه بکار بسته بندی‌آماده سازی این هدایا مشغول شدند .

ضمنا با همکاری اتحادیه کامیونداران حدود ۱۰۰ دستگاه کامیون ، ترنر و کمبرسی آماده عزیمت به جبهه‌شد، که حدود ۵۸ دستگاه از این کامیون و ترنلر ها حاوی‌کمک های مردمی در اقلام و اجناس مختلف بود . لازم به تذکر است که حجم وسیع این کمک ها با تنوع بسیار زیاد آنها گونه که در لیست آمده است و جمع آوری این اقلام‌مختلف از سطح آستان پهناور خراسان ، خود تجلی شگوه‌مندی‌از ایثارگری های خالصانه مردم این خطه از خاک مهین عزیز اسلامی است که چنین در پاسخ به ندای مسئولین نظامی مردمی اسلامی از مال و جان در راه مهین عزیز و انقلاب اسلامی نذاکاری می‌کنند . بدون شک این آمادگی ها کم‌مغیر به عزیمت کاروان باشکوه و دشمن برانداز راهیان کربلا‌شد، پشت دشمن کافر یعنی را خواهد لرزاند و در شرایطی‌که دشمن با حکومت زور و با فن‌رشدن چکمه بر گوی سرزانش آنها را راهی جبهه ها می‌کند و همچنین از مزدوران‌کشور های خارجی کمک میگیرد ، که چنین حمایت گسترده‌ای از جبهه ها ، موجب تزلزل بیشتر قوای روبرو به زوال دشمن و تحرک فزاینده جبهه های حق علیه باطل و انشاعالله‌پیروزی های هرچه درخشان‌تر قوای اسلام خواهد شد و به‌مقدمش در حال سقوط خواهد فهمانید که شرارت هایش در خلیج فارس و نسبت به مراکز صنعتی و شهر های مسکونی، مردم ما را در راه مبارزه حق طلبان‌دشمن معصومتر خواهد کرد . در اینجا لازم است آن روستائیان‌عزیزی که علیرغم محرومیت ها ، خاصه خشکسالی در مناطق جنوبی استان یا حداکثر امکان‌خود در راه جبهه ایثار کردند و کمک های شایانی در این مقطع به واحد‌های‌جهاد در روستا هاو بخش و دهستان ها تحویل دادند، تشکر و تقدیر کنیم .

اعزام کاروان کربلا ۲

برادر طالبیان در ادامه سخناختن ضمن تاکید برلژیوم بی‌گیری این امر خاطر نشان ساخت : برنامه های آینده پشتیبانی جنگ جهاد در استقرار این حرکت و همچنین‌تامین نیازمندیهای راهیان کربلا است . زیرا یک چنین سسل عطیعی از نیرو ها که به جبهه عزیمت میکنند و شنیر مثلثینشاور و جدت پدیرائی از آنان هنگام استقبال بسنج می‌شود ،درجبهه هم صرفا با کمک های خود مردم می‌توان آنها را تدارک کرد و لافیر . به همین دلیل لازم است جهت تدارکات رسانی به راهیان کربلا و نیز آمادگی لازم برای اعزام کاروان کربلای ۲ که اوایل ماه آینده عزیمت خود خواهد کرد ، از هم اکنون‌دست‌پیکر شویم . لذا جهاد سازندگی خراسان کمان اختفارداد خادم رزمندگان اسلام و حامل کمک های ایثارگرانه امت حزب‌الله به این عزیزان باشد و از هم اکنون کلیه واحدهای جهاد و ستاد های پشتیبانی جنگ جهاد در شهرستان ها ، بخش ها ، دهستان ها و روستا های خراسان آماده دریافت کمک های جنسی و نقدی جهت استمرار تدارک کم‌اواران راهیان کربلا ونیزآمادگی‌برای‌عزیمت‌کاروان‌کربلای۲هستد. ضمنا با تشکر مجدد از کلیه اتحادیه ها انجمن های اسلامی، تعاونها و رابطین ادارات و کارخانجات ، از این عزیزان تقاضامید تماس مستمر خود را با ستاد پشتیبانی جنگ‌جهاد خراسان منظور دارند تا نیازمندی های جبهه عینا به ایشان منتقل و در جهت تامین این نیازمندی ها مطابق درخواست رزمندگان تلاشی شود .

وی در پایان ، کمک هاءمردم خراسان را که در قالب کاروان کربلای یک به جبهه ارسال شد ، به‌این شرح اعلام داشت :

گونی خالی ۳۰ هزار عدد ، کمبوت ۱۰۵ هزار قطعی، کتسرو گوشت و لواپا ۸۷۷۴۵ قطعی ، یودر لباسشوئی و سایرین ۹۸ هزارو ۳۰۰ بسته ، ترشی ۱۱۳۰۰ کیلوگرم،ربو ۴۷۱ تنقه ، پلاستیک عربی ۵۵۰ کیلوگرم ، برنج ۵۰۰ کیلوگرم ، قند ۴۶۶۷ کیلو ، مربا ۱۴۲۲۵ کیلو ، حبسوب ۱۴۵۴۴ کیلو ، خشکبار ۴۷۷۲ کیلو ،نان خشک یک تن،الواز تیر جوبی ۱۲۰ تن ، خرما ۱۵۵ کیلو ، پودین ۷ جفت ، چراغ خوراکی‌زی ۱۴ شله ، دیگ مسی بزرگ یک عدد ، موکت ۹ متر ، روغن نباتی ۳۴ کیلو ، لباس کت ۱۵۱‌تادست، خاکشیر ۱۸ کیلو ، بلندگوی دستی یک دستگاه ، چراغ علاءالدین یکصد عدد ، کوسه‌افزادی ۲۲۰ عدد ، ظرف غذا ۲۲۰ دست ، پیل و کلنگ ۹۴ ، آب نبات ۱۲۱۲ کیلو ، میوه ۳۱۱۲۲ کیلو ، لباس زیر ۱۱۵۶ توب ، پتیر ۴۴۲کیلو، تاکر ثابت ۲۰ عدد، کفش کتانی و دمپایی ۶۴۵ جفت سبب زمینی و پیاز ۲۱۶۰ کیلو ، شکلات ۲۰۰ کیلو ، ترموس‌آب ۹۶ عدد ، آبپوی ۴۰ تنقه ، فانوس یکصد شله، بزرنت ۲۰۰ متر ، جای ۲۲ کیلو ، موتور برق ۲ دستگاه ، چکمه پلاستیکی ۵۰ جفت ، آرد گنده ۱۳۵۰۰ کیلو ، رب ۵۲کیلو، مرق چهل گیاه ۲۰ شیشه ، کافه پاکت ثامه ۵ هزار عدد ،

اطلاعات خراسان

گزارش ویژه «اطلاعات» از تحرک وسیع مسئولین ومردم خراسان برای حضور در جبهه‌هاوبه کار گیری امکانات بالقوهوبالفعل استان درامر جنگ

یکصد لشکر مقاومت محلی از نیروهای بسیج مستضعفین انقلاب اسلامی در خراسان سازماندهی خواهد شد مانور ۳۰لشکر از نیروهای بسیج در پشتیبانی از یگانهای رزم عملیاتی ناحیه در خراسان برگزار می شود

بلغور ۹۰ کیلو گرم ، دارو ۱۰ جعبه، کتاب دعا ۲۷ جعبه و اورک یک توب .

نقش فعال نیروهای بسیج خراسان

مهندس کوپایی استاندار خراسان در یک گفتگوی اختصاصی با اطلاعات در مورد اعزامنیرو و ارسال‌کمکهای مردمی از استان خراسان به‌جبهه متذکر شد :

مردم استان خراسان ومنجمله مردم شهید‌مجدالله در جبهه ها حضور بسیار فعال و درخور‌تقدیری‌داشته‌اندوما الان در طول جبهه‌ها از جنوبی‌ترین منساطیق جبهه تا غرب می‌بینیم که درهمجا تیرها و لشکریهای مردمی خراسان حضور دارند و کمتر عملیاتی است که در آن بسیجیهای خراسان،نقش های اصلی را نداشته باشند. بمحداالله از نظر کمکهای فنی و مهندسی مردمی جهاد شاید کمتر استان دیگری توانسته باشدتایه این‌جد به جبهه‌ها کمک رسانده باشد، استان خراسان درین استانها به‌نسبت جمعیت و وسعتش ، شاید جزء استانهای پیش‌رو باشد. بمحداالله در جبهه طبق آماری که اخیرا داشتیم، به این نتیجه رسیدیم‌که جمعیت بسیجی خراسان یک‌دهم جمعیت کل کشور است، ولی بسیجی های خراسان کدر جبهه‌ها هستند یک‌پنجم کل بسیجیان کشور را تشکیل می‌دهند، رهر صورت مردم استان خراسان و منجمله شهر مشهد ، بمحداالله در جبهه‌ها نقشی فعال داشته‌اند. البته این نقش باید هرچه فعال‌تر شود، یعنی ما در تمام کارهایمان جنگ را هم حاضر بدانیم و تمام‌چفت‌گیری کارهایمان در ادارات وسازمانها در جهت حل مسائل جنگ باشد .

استاندار خراسان سپس در زمینه انگیزه تشکیل گردنهای کارگری و کارمندی گفت : مساله اصلی که باید در جنگ رعایت یکنیم، مداوم حضور نیروها در جبهه در تمام طول سال است . در مورد برادران بزرگوار روحانی که واقعا خیلی هم باید قدردان زحمات این عزیزان باشیم، در جبهه‌ها تنکدی مشهود است که در بعضی از فصول که فصل درسی نیست ، این برادران حضور گسترده‌ای دارند و در بعضی از فصول این حضور یک مقداری کمتر می‌شود، در این رابطه ائمه محترم جمعه هم برنامه‌ریزی کرده‌اند که نظمی به این قصبه داده شود تا در تمام طول سال تعداد مشخصی روحانی از سطح استان در جبهه‌ها حضور داشته باشند.

در ارتباط با نیروهای متخصص بخصوص در کارخانجات و با ادارات هم همین مشکل وجود دارد که در بعضی از فصول ، خیلی زیاد به جبهه‌ها می‌روند، حالا به هردلیلی یا اینکه برنامه کاری با فصل سال جاری هست، که اینطور ایجاب می‌کند و در بعضی مواقع این حضور کمتر است. درمورد نیروهای رزمده نیز تعداد آنان که زارع هستند به دلیل مسائل کشت و کارشان ممکن است ، تنبیر پیدا بکند وما می‌خواهیم

فرمانده سپاه پاسداران منطقه ۵ کشور: حرکت کاروان کربلا حر کتی مستمر و متوالی تا حصول پیروزی نهایی است

این عشق و علاقه مردم طوری برنامه‌ریزی بشود که این مداوم در تمام طول سال وجود داشته باشد . بخصوص در مورد مسائل کارمندان و کارگران ، حالا چه نیروهای متخصص وچه نیروهای رزمده این عشق و علاقه‌ای که وجود دارد ، باید برنامه‌ریزی برایش انجام دهیم که بتوانچه به نیاز جبهه‌ها همیشه حضور فعال رزمندگان و نیروهای تخصصی در جبهه‌ها وجود داشته باشد . بنابر‌این فکر کردیم که حداقل یک گردان کارگری - کارمندی داشته باشیم که در طول سال در جبهه‌ها حضور داشته باشند. البته تعداد این گردان‌ها بنایه استقبال برادران کارگر و کارمندی می‌تواند بیشتر از یکی همیشود که هم برنامه‌نیاز جبهه مشخص شده باشد و هم تعداد حداقل کارگر و کارمندی که در هرکارگاه واینداراداری باید حضور داشته باشد. بخصوص با بخشنامه نخست وزیری که در آن دستور داده شده بود ،حداقل با۲۰درصد کارمندان که داوطلب رفتن به جبهه هستند، موافقت کنند. بنابر‌این داوطلب است که وقتی ۲۰ درصد از افراد ادارای داوطلب باشند ، بورد باید برنامه‌ریزی‌هایی هم بشود که آن درصدی که در اداره یا کارخانه می‌مانند یا ایثارگری بیشتر جای خالی آنها را هم پرینکند. که بعداز اعزام کاروان کربلای ۲ فکر شده انشاء الله روی این موارد برنامه‌ریزی شود .

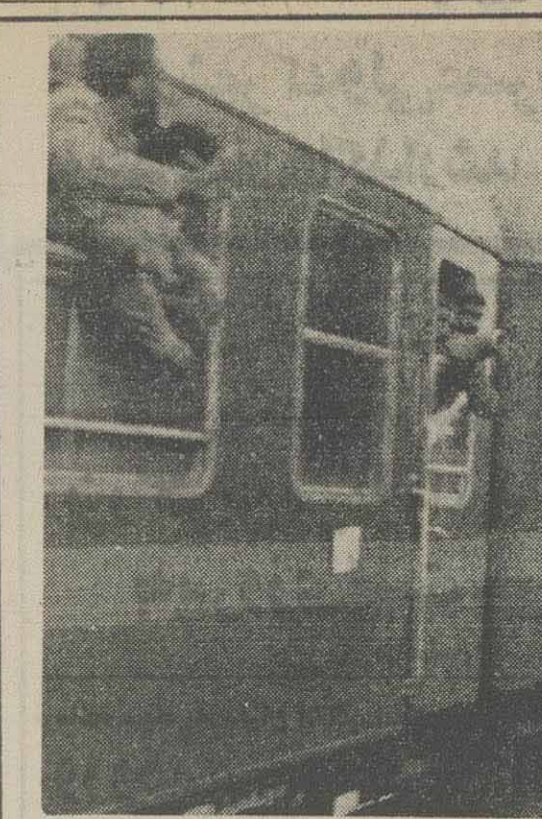
وی در مورد نحوه سازماندهی این گردنها و مسئولیت اجرایی آن افزود : اولین وظیفه خود سپاه پاسداران و بسیج است، مشتهی استانداری هماهنگی‌هایی راکه با ادارات و کارخانجات‌قراراست، انجام بشود انجام دهد.

مهندس کوپایی در پاسخ به این سؤال که آیا معاونت امور جنگ برای این امر تبیین می‌شود تاکید کرد : الان در تشکلات وزارتخانه‌ها قرار شده است که معاونت امور جنگ تشکیل بشود، همانطوری‌که اطلاع دارید در خود نخست وزیری و در بعضی از وزارتخانه‌ها معاونت امور جنگ تشکیل شده است و ما‌بیزا پیگیری کردیم که آیا استانداردها هم می‌توانند معاونت امور جنگ داشته باشند که تاکنون نتیجه‌ای را هم در این مورد نگرفته‌ام و خود وزارت کشور به‌صورت مستقل معاونت امور جنگ ندارد .

استاندار خراسان در مورد حضور منظم مسئولین در جبهه گفت : بدنبال این دو کاروان کربلای اول و که کربلای یک اعزام شده و کربلای ۲ هم انشاء الله تا آخر آذرماه اعزام خواهد شد ، هدای از مسئولین حاضر خواهد داشت. در مورد گردنهای کارگری و کارمندان که لازم است در طول‌سال‌تعداد مشخصی از کارگران و کارمندان داوطلب را در جبهه داشته باشیم، برای اینکه ارتباط و مسائلی که باید بین جبهه و ادارات و سازمانهای استان برقرار شود، در فکر برنامه‌ریزی هستیم که همواره عده‌ای از نمایران کل و مسئولان استان و فرمانداران و بخشداران در جبهه باشند که اینهم باید یک ارتباط منسجمی باشد که در داخل استان مستقیم شود.

مهندس کوپایی در پایان خطاب به مردم عنوان ساخت : اینها جزو مسائلی است که الان در جلسات مرتبې برنامه‌ریزی می‌شود و آن چیزی که باید در امت حزب‌الله به آن توجه بکنند و ریاست شورای عالی دفاع و ریاست جمهوری اسلامی جناب آقای خامنه‌ای

سششنبه نوزدهم آذر ماه ۱۳۶۴
بیستو هفتم ربیع‌الاول ۱۴۰۶
۱۰ دسامبر ۱۹۸۵ - شماره ۱۷۷۵۹



کاروان راهیان کربلا درحال عزیمت به جبهه‌های بیرومند حق علیه باطل

آموزش و سازماندهی نیروهای ارش ۲۰ میلیونی‌بسیج توسط سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ناحیه خراسان درحال انجام است ، سازماندهی لشکریهای مقاومت محلی است که این طرح در سال‌های ۶۰ و ۶۱ در یکی از شهرستان‌های استان اجراء شد و موفق‌آمیز بود و انشاء الله با اجرای این طرح تا ایام دهه فجر ۳۰ لشکر آموزش بسیج مستضعفین در استان تشکیل می‌شود و مانور رژه‌ای انجام می‌دهند که تشکیل این لشکرها در جهت پشتیبانی از یگانهای رزم عملیاتی ناحیه برای ادامه جنگ تا رفع فتنه ، بسیار موثر خواهد بود و امید است انشاء الله درآینده یکصد لشکر مقاومت محلی از نیروهای ۲۰ میلیونی بسیج سپاه پاسداران انقلاب‌اسلامی‌درخراسان تشکیل شود .

بجنورد، به شبکه گاز سراسری پیوست

بجنورد- خبرنگار اطلاعات: بهرمدیرانی از پروژه گازرسانی با افروختن سه شعله در مسجد انقلاب بجنورد آغاز شد وبجنورد به شبکه گازرسانی پیوست.

همین گزارش حاکی است. توسط کارکنان‌شرکت گاز بجنورد، دستگاه فشار داخلی شهرکه قبلا ازانگلیس وارد می‌شد، دراین‌شهر ساخته شد و مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

طی مراسمی اولین شعله روشنائی گازشهرستان بجنورد توسط حجت‌الاسلام مهیان نواز امام جمعه بجنورد وباحضور فرماندار، دادستان انقلاب، شهردار سایر مسئولین ادارات و نهادها و عده کثیری ازاهالی این‌شهر افتتاح شد.

دراین مراسم، فرماندار بجنوردآذیت‌اندرکاران و زحمت‌کشان شرکت ملی‌گاز بجنورد تشکر وقدردانی کرد. سپس برادر قدجی مسئول شرکت گاز خراسان، پیرامون‌این‌پروژه و نهادها داشت: عملیات‌بازاریابی وطراحی جهت نصب شبکه و اشاعت از اوایل سال ۶۰ شروع شدو درنیمه سال ۶۱ پایان یافت و عملیات اجرایی نصب شبکه نیزاز خرداد ۶۲ آغاز شده که هم‌اکنون نیز ادامه می‌شود. ۱۴۰۳۰۰۰ متر شبکه ۱۲ تب۲ اینچ ۲۰۰۰۰ متر از آن اجراء شده و عملیات نصب اشاعت از خرداد ۶۲ آغاز شده و هم‌اکنون با نصب ۷۵۰ عدد آن ادامه دارد.

وی افزود: کل اشاعت پیش‌بینی شده بیش از ۱۰۰۰۰۰ اشاعت است.

نکته جالب توجه اینست که جهت تقلیل فشار گاز خط اصلی از ۳۰ تا ۸۰۰ الی ۱۰۰ بود بر اینچ مربع به ۶۰ بود بر اینچ مربع می‌بایست در مراحل مختلف این فشار شکسته شود واین‌کار در اسنگاه اصلی ورودی گازشهر که اصطلاحا (ستنی گیت) نامیده‌می‌شود وسه اسنگاه تقلیل فشار داخل شهری صورت می‌پذیرد که این دستگاه‌ها خوشبختانه بدی‌آب‌ریزوری انقلاب بهجای ساخت در لندن وانتقال به بجنورد ، درخود بجنورد توسط کارکنان زحمتکش شرکت ملی گازاین شهر راه‌اندازی می‌شود. ضمنا هزینه این‌پروژه بیش‌ازنیک میلیارد ریال است در حال حاضر مشترکین پس از انجام لوله‌کشی داخلی منزل به شرکت ملی‌گاز مراجعه می‌کنند و پس از تکمیل پرونده نسبت به‌وصل گاز آنان اقدام می‌شود.

ورود بسیج به جبهه‌های نبرد از آغاز گز فتح‌های جمهوری اسلامی بود

سزوار - خبرنگار اطلاعات : برادر جوانبخت فرمانده سپاه پاسداران شهرستان سزوار درگفتگویی با خبرنگاران، نقض‌این نیروی عظیم‌برادر توفیقات جمهوری اسلامی تشنیر کرد. برادر جوانبخت در آغاز این گفتگو، با‌اشاره بهنقش بسیج در جنگ، گفت : از روزی‌که مردم‌رقالب‌نیروی بسیج وارد جبهه‌های نبرد شدند، موفقیتها و تسخهای جبهه‌وری اسلامی نیز شروع شدوعملیاتیهای متعدد یکی پس از دیگری در جهت نابودی صدام مغربی به مرحله اجراء گذاشتند. وی افزود: عملیات ثامن‌الامه (ع) تافت‌المبین و بیت‌المقدس و همه نبردهائی کهمروط خطوط جبهه، با کفار یعنی‌داشته‌ایم، اثبار، عظمت وشجاعت این‌خیل‌عظیم مردم راکه در قالب نیروی بسیج متیلور است، شهادت می‌دهد واز دفاکاربهای این جان برکشان حکایتها دارد. برادر جوانبخت سپس خاطرنشان ساخت: جنگ ما جنگی است که ملت ما تمیلش شده ومارا واداربه دفاع کرده است. به همین دلیل مردم مادرک و احد مشجبه نام بسیج برای پاسخگویی بهدشمن اعلام آمادگی نموده‌انداین واحد تارقیق فتنه به کار خود ادامه می‌دهد.

وی در مورد نقش بسیج درافشاری ماهیت فئدانتقلب اظهار داشت:بسیج همان ارش ۲۰میلیونی است کهبافرمان امام تحق یافت. این ارش‌تاکتون درزمانی مقاطع حضور موفق خود را نشان داده است واز افشایپیرایه‌اتنا کشف خنده‌های نیمی و دستگیری مبتنقین همواره مدگارسمنوین و دست اندرکاران بوده و بافتنرین سپه را تاکنون برای استقرار ثبات در جمهوری اسلامی و افشای ماهیت‌دشمن، ایفا کرده است.

در حال حاضر نیز، عده‌زیادی از آنان بدون‌دریافت حقوق در جهت تامین امنیت شهر با پرسنل انتظامی‌همکاری می‌کنند و در گشت‌های شبانه‌روزی‌حضور دارند.

اظهارات صریح نماینده امام در خراسان در مورد کارشکنی در برخی ادارات ومسأله مواد مخدر،

بقیه از صفحه اول

این مبلغ را بپردازید، یکسری مشکلات بزودی قابل حل نیست ولیک مقدار زمان میخواهد، معصن باشید و بمرور زمان مشروطاً براینکه ماها باحوصله سندیش و درایت زمینه را فراهم کنیم و بایر خوردهای منفعی عمل کنیم، قانون باید زیرورو شود، بسیاری از قوانین و مقررات در کشور مالاا وجود دارد که جنبه اسلامی ندارد . قطعاً مجلس شورای اسلامی بمرور زمان تصمیم میگیرد ،نیست او بعلی قضائی ما امید مندم ،منوجه مسائل باشند و بمرور جودی بنمایند تا وقتیکه مسئلهای بنام مسئله ضد انقلاب نداشته باشیم.

وی تاکید کرد: من پایتنگی ما مردم را تشجیع میکنم، مردم جرات ایجاد نکنم ،در مردم جسارت ایجاد کنیم برای اینکه در برابر مسئولین فرایگیرند، مخالف ، بنده معتمد هیچ مسئولی را مادامی که مسئول است، نباید تضعیف کنیم، افتخار باید بکنیم ،عیب را باید بگوئیم اما به چه کسانی بگوئیم ،به اعتقاد من مصلحت نیست این معایب را در سخن اینها مطرح کنیم. بنده شخصاً چندین مسئله و انتقاد به سازمانهایی داشتم اما آنرا در سخنرانی طرح نکردام البته شاید بعضی برادران حزب اللهی رفتار مرا حلال به سازش کاری نمایند، اما اگر شما اسم این روش را سازشکاری میگذارید، این سازشکاری در بنده است. بنده هم در رابطه با مسائل کلی استان وهم در خصوص برخی جزئیات با امام صحبت کرده‌ام، نظر مبارک امام این است که مسئولین و مدیران کشور تقویت بشوند. مردم در جریان مشکلات مملکت قرار بگیرند، مسئولین شرایط مردم را درک کنند و اگر احتمالاً یک مدیر ضدانقلابی هم بود، آنگاه بنده بتوانم نمایندهام که باید نظارت کلی داشته باشم و نه دخالت دزمو ر اجرایی ، باید مستند و مستدل گزاشی کنم، قادر شرایط مقتضی در مورد او تصمیم گرفته شوم.

تولید آستان قدس دزمورد اعتیاد گفت:

مسئله اعتیاد مثل زمان شاه نیست، اعتیاد امروز یعنی جنگ جهانی تمام ایر فدرتیا در مقابل انقلاب اسلامی ایران ، همه نیروها سازمان یافته وسیع شده‌اند برای اینکه مواد مخدر را وارد کشور مایکنند، جوانان ما را آلوده کرده و قدرت زومی ودفاعی و احساس و رمصد اسلامی را از آنان بگیرند.

اجمالاً شما بدانید قوی‌ترین کادر انقلابی کشور قدرت‌تشرک حق که من واقعاً آنان را در مقابل ظلمت انقلاب قوی نمی بینم و معتقد مانواستماع به آنها ثابت کنیم در مقابل انقلاب ماسیار ضعیف و کوچکند، ما برطبق اصطلاح رایج قوی‌ترین و با کثایت‌ترین نیروهای اطلاعاتی شورای الان دمرز مستقرند و مشغول کار اطلاعاتی هستند و خیلی حساب شده مشغول وارد کردن مواد مخدر میباشند، دولت مارکمیسیتی افغانستان و

دومین کاروان راهیان کربلا...

بقیه از صفحه اول

از سوی برخی از مسئولین استان تا اهواز بدرقه میشوند، به جبهه‌های نبرد عزیمت کرد، این هدایا و همچنین نیروهای بسیج در بی اعلام سیاه پاسداران و جهاد سازندگی سازماندهی شده‌بوند. حجت‌الاسلام مودعی فرمانده سیاه پاسداران ناحیه خراسان در گفتگوشی اعلام داشت: ترکیب این کاروان مستهلک از داوطلبان تمامی نقاط استان است. وی افزود: ما به توجه به اینکه استقبال رزمندگان پیش از حد انتظار بوده است و ما قادر به اعزام همه مشتاقان نبودیم، بزودی کاروان اعطیتری در قالب کربلای دو از خراسان بسوی جبهه‌ها حرکت خواهد کرد. مهندس کوبانی استاندار خراسان نیز در همین رابطه اظهار داشت: از مدتی پیش بسیاری از مسئولین استان، اشتیاق خود را برای حضور در جبهه اعلام کرده بودند که حرکت کاروان کربلایان توفیق را نصیب مسئولین نمود تا در خدمت رزمندگان باشند. وی ازی افزود: تشرینی داده خواهد شد تا بطور مستمر دو مدیرکل و فرماندار و امام جمعه ا استان خراسان در جبهه حضور داشته باشند و انتقال نیازهای رزمندگان، ما را از نوع نیازها مطلع کنند تا اقدام مقتضی صورت بگیرد.

کمک جبهه‌ها

● نیشابور – خبرنگار اطلاعات: سیل کمکهای نقدی و جنسی مردم مسلمان شهرستان نیشابور و روستاهای حومه به جبهه‌های جنگ، همچنان ادامه‌دارد و در همین رابطه، از سوی اهالی روستاهای بیر شهریار – درگاه‌آباد – جوژه – اسفید – کاهان – یام – حسن‌آباد – حاجی‌آباد – پیش‌آفاج – فیروزی – کلاته شور – گلپ – کلاته‌خسار – گلنوران – برسلان – طالبی و قزل‌قلعه از توابع شهرستان نیشابور جمع مبلغ ۱۷۲٬۴۰۰ ریال وجه نقد – ماست ۳۱۲۲ کیلو – روغن حیوانی ۱۰۵ کیلو – کبسه خالی ۳۱۵ عدد – رختخواب ۱۰ دست – پتو ۲۰ تخته – قندوچ ۸ کیلو – خامه ۱۵ کیلو – کنک ۵۱ کیلو – چراغ‌آلوری یک‌شعله و مقداری خوراپار، جمع‌آوری شد.

همچنین از سوی اتحادیه فروش ماشین و موکت و تزئینات نیشابور، مبلغ ۹۰۰٬۰۰۰ ریال وجه نقد، اتحادیه دروینچه‌سازان و برویل و آلومینیوم‌کاران مبلغ ۱۰۰٬۰۰۰ ریال وجه نقد و از سوی اتحادیه شمشیرز و شیشه فروشان نیشابور مبلغ ۲۰۰٬۰۰۰ ریال به ستاد پشتیبانی جنگ جهاد سازندگی نیشابور جهت کمک به جبهه‌های جنگ اهداء شد.

اعزام نیروهای تخصصی

● در ادامه عزیمت شروه‌ای جان برکف به جبهه- پشتیبانی جنگ جهادسازندگی نیشابور با تخصصهای های جنگ، گروهی دیگر از داوطلبین، توسط ستاد مختلف رهسار مناطق جنگی کشورمان شدند.

کمکهای مردم اسفرايين

اسفرايين – خبرنگار اطلاعات: امت حزب‌الله اسفرايين، همگام با ساير ملت شهيدپور، با شرکت در جوشن همگانی برای طفر نهائی، در چند روز گذشته کمکهای بشرح زیر برای تقویت جبهه‌ها، به مناطق جنگی ارسال داشتند:
مونور سواری (۲۵۰) هوندا، ۹ دستگاه – ماشین شیناو استیشن ۱ دستگاه – بیجبال ۱۲ فوت ۱ دستگاه – مونور برق ۱۰ دستگاه – تلوزیون سیاه و سفید و رنگی ۱ دستگاه – استئیل‌یک دستگاه – سه‌پایه‌پداششی ۲ دستگاه – چراغ و آلور ۶۸ شله – ترموس آب ۷ عدد – ماشینهای ۲۲۲ دو تخته – چوب روئسنگر ۱ کی کامیون – گندم یک کامیون، نان ۴ کامیون – ۱۰ پکینیک یکمقد – کلاه کتی ۱۵ عدد – جاکت بافتنی ۲ ثوب – چارشبیه ۵ عدد – جوراب ۵ جفت – پتو ۱۲ تخته – چای ۲۴ بسته – کتری ۲ عدد – انگشتی ۳ طلا ۳ حلقه – سکه نقره ۲ قطعه ۳ سمارو ۴ عدد – چراغ خوراکتری ۵ شعله و اجاق‌گاز یک دستگاه.

هدایای فرهنگیان و دانش‌آموزان قوچان

● قوچان – خبرنگار اطلاعات: کاروان الرضا شامل کمکهای از قبیل یکدستگاه کمرسی، یکدستگاه تلویوتا و تانکر پنجه‌زبان شری – یکدستگاه نسان و شیز پنج کامیون اجناس و لوازم ضروری رزمندگان اسلام، شامل دو تن سیب درختی، دو‌مرا شیشه مربا که توسط دانش‌آموزان سکر مدارس تهیه شد،میدو، یکپجار شیشه آلبوم – هنجده هزار تخته گونی خالی و مقداری شیشه گرم اهدائی فرهنگان و دانش‌آموزان قوچان راهی جبهه‌های جنگ تحمیلی شد.

در دیدار عمومی با مردم

شوروی و آمریکا مشترکاً به این نتیجه رسیده‌اند که یکی از مسائلی که میتواند درزود انقلاب ولور دز آمدت تأثیر بگذارید مسئله ورود این مواد و اعتیاد است، لذا باید کارفکری ،فرهنگی وادباسی انجام شود وروی مرزهام حساب شده کارکنند، چراکه در زمان شاه روی مرزها کاری نشده بود، شاه عامل آمریکا بود، شاه با همه قدرتها ساخته بود و هیچگاه احتمال نداد روزی ایران مورد تعرض کشورهای مجاور قرار بگیرد، اذا اختیاج به اینکه در مرزها نیروی حساب شده بگذارند به بیگانه وارد نشودز انجام نمداد ، اما امروز باید سرمایه گذاری حسابی روی مرزها انجام شود که امیدمیرود این مسئله انشاءالله حل شود.

برای یک رزمنده، بزرگترین سرمایه امید به پیروزی است

مشهد- خبرنگار اطلاعات:

سرهنگ سپهری رئیس ستاد مشترک ارش جمهوری اسلامی ایران به‌اتفاق تنی چند از فرماندهان نظامی درمحل تالار اماکن متبرکه با حجت‌الاسلام – والمسلمین واعظ طبسی نماینده امام و تولیت آستان قدس رضوی دیدار کردند.

دراین دیدار، ابتداء رئیس ستاد مشترک،گزارشی از اثارگری و فعاکاری نیروهای رزمنده در جبهه‌های نور علیه ظلمت ارائه کرد.

سپس نماینده امام، گفت : نیروهای نظامی باید برادری و یگانگی‌شان بیشتر شود اگر ما یک هدف را دنبال می‌کنیم و بخاطر ایمان و اعتقاد به اسلام مبارزه می‌کنیم، بنابراین من وما نباید مطرح باشد. نباید به دشمن مجال داد یک سازمان را در برابر سازمان دیگر قرار دهد. در مبارزه برای یک مبارز و رزمنده، چیزی‌که بزرگترین سرمایه است، امید به پیروزی است. امید به معنای قطع به پیروزی شما تردید نکنید که موفقیت ما‌ازین جنگ حتی است. بنابراین با ایمان و قدرتی که دارید، بادشمن بستیزید و بدانید خداو عده پیروزی داده است.

چند خبر کوتاه از شیروان

● اعلام آمادگی برای عزیمت به جبهه شیروان – خبرنگار اطلاعات – با توجه بهیخشنامه صادره از سوی دولت مبنی بر اعزام ۲۰ درصد نیروی ادارات به جبهه‌های نبرد حق علیه باطل کردهمایی بزرگی از کارکنان ادارات ، نهاده‌ا و معلمین شیروان، باخضور حجت‌الاسلام حسینی امام جمعه ، برادر امینی فرماندار و روحانیون این شهر در محل مسجد جامع برگزار شد. در این مراسم ، حجت‌الاسلام حسینی در رابطه با جنبه نیروهای اداری و نهاده‌ا در جهت اعزام بهجبهه‌ها و کمک به رزمندگان سلحشور اسلام سخنانی ایراد کرد. سپس فرماندار شیروان پیرامون نحوه جنبه این‌نیروها سخنانی ایراد کرد و در پایان ، عده حاضر درگردهمایی پشتیبانی قاطع خود را در جهت کمک به رزمندگان و حضور در جبهه اعلام داشتند.

عزیمت به جبهه‌ها

● به منظور حمایت از سخنان حجت‌الاسلام رفسنجانی نماینده امام در شورای عالی دفاع و رئیس مجلس شورای اسلامی ، کاروانی مستهلک ازقشرا مختلف امت حزب‌الله شیروان درمیان بدرقه گرم خانوادہ‌های خود و امت حزب‌الله شیروان راهی جبهه‌ها شد .

در این مراسم ، حجت‌الاسلام باشند. شیروان در رابطه با حضور مردم در جبهه‌ها سخنانی بیان داشت .

مانور عملیاتی

● بهمنظور نشان دادن توان‌رزمی نیروهای رزمنده اسلام در جبهه‌ها ، عملیات کمین و ضد کمین کردن دشمن برادران عضو بسیج سیاه پاسداران شیروان در محل «سیادیاد» با حضور اقشار مختلف مردم برگزار شد . این عملیات نشانگر چگونگی کمین و ضد کمین کردن دشمن را نشان میداد .

راهپیمائی نیروهای نظامی

● گروهانی متشکل ازنیروهای انتظامی و نظامی شهرستان شیروان از این شهر تا شهرستان قوچان راهپیمائی کردند و پس از بنمودن ۶۰ کیلومتر،اه، مورد استقبال مردم قوچان قرار گرفتند و سپس در نماز جمعه قوچان شرکت کردند .

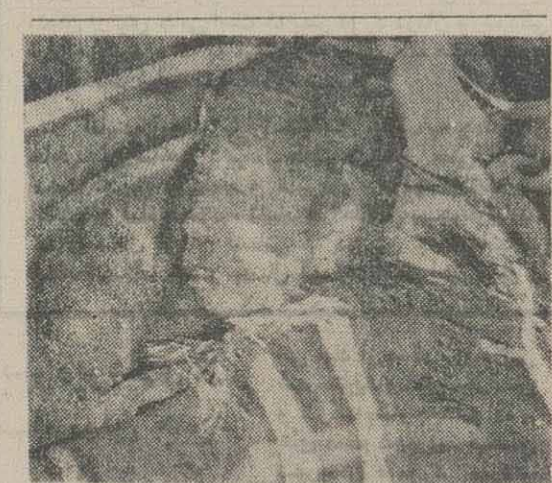
توبت دوم

آگهی احضار

بدینوسیله به آقای میثم‌قردافی فرزند رحمان اهل قریه داشنیلغ از توابع شهرستان میانه که فعلاًمجهول- امکان می‌باشد احضار میشود که جهت دفاع از اتهام خود دایر بر ایراد ضرب سبب به اسمعیل سعیدی‌ر پرونده کلاسه ۱۴۲-۶۲ کفری بازپرسی حاضرشوند این آگهی سه توبت متوالی دریکایزجرایکتیرالانشر عصر منتشر و پس از انقضای دوماه ازتشرآخرین آگهی اقدام قانونی بعمل خواهد آمد.

ه‌الف ۶۶۲۶-۱

بازپرس دادسرای عمومی میانه – بابازاده



توبت دوم

آگهی جسد

عکس فوق منطبق بخواجست حدود بیست ساله پلاکی بشماره ۹۰۵۲۹۱-۹۰ جی ۳۰ به‌کردن در تساریخ ۲۲/۷/۶۴ در تصادف قی‌باین اتوبوس بشماره ۷۲۷۸۲ تهران ونطریل بشماره ۱۱۴۲۵ بوشهر ۹۲ در ۱۲ کیلومتری جاده بروجرد- اراک برادر جراحات وارده در تشراف فوق فوت می‌نماید نظر باینکه هویت متوفی تاکنون مشخص نگردیده است علینذا از بستگان نامبرده وکله کسانی که از هویت متوفی اطلاع دارند درخواست می‌شود دراسرع وقت به بازپرسی شعبه ۱۴ دسرای عاری بروجردراجعه وشکایت یا اطلاع خود را ایراد دارند.

عزیززاده – بازپرس شعبه ۲ بروجرد

آ‌ش ۵۲۰۲-

مردم اسفرايين از امام جمعه شهرشان استقبال کردند

اسفرايين- خبرنگار اطلاعات: دربی صدورحکم دبیرخانه مرکزی ائمه جمعه مبنیبر انتخاب حجت – الاسلام جعفری به‌عنوان امام جمعه اسفرايين، وی به اتفاق حجت‌الاسلام عبیدوس امام جمعه سبزوار وجمعی از علماء وارد اسفرايين شد و مورد استقبال مردم حزب‌الله و شهید پرویز این شهر قرار گرفت.

بدنبال ورود امام جمعه اسفرايين به‌این شهر ، مراسم در مسجد جامع برگزار شدو حجت‌الاسلام عبیدوس امام جمعه سبزوار پیرامون فلسفه نماز جمعه و وحدت سخنانی ایراد کرد.

معرفی سرپرست جدید نهضت سواد آموزی سبزوار

سبزوار- خبرنگار اطلاعات: طی مراسمی که در محل نهضت سواد آموزی سبزوار تشکیل گردید، حجت‌الاسلام محمد سلیمانی به عنوان سرپرست جدید نهضت سواد آموزی این شهر معرفی شد. در این مراسم کبا حضور مسئولین ادارات – دولتی و نهادهای انقلابی سبزوار تشکیل شده بود ، از مسئول قلی نهضت سواد آموزی این شهر تقدیر بعمل آمد.

اهداء یک میلیون تومان جهت کمک‌بجبهه

● در رابطه با هفته بسیج، جلسه‌ای با حضور حجت‌الاسلام عبیدوس نماینده امام‌و امامجمعه ومسئولین نهادهای انقلابی سبزوار درمحل سیاه پاسدارانانقلاب اسلامی این شهر تشکیل شد.

دراین جلسه، مبلغ یک میلیون تومان از سوی حجت‌الاسلام عبیدوس و هلال‌احمر در اختیار مسئول ستادو حجت گذاشته شد تا در اسرع وقت، صرفتخرید ماختاج جبهه‌ها شود.

صحبتگاه مشترک

● صحبتگاه مشترک نیروهای نظامی و انتظامی شهرستان سبزوار با حضور حجت‌الاسلام عبیدوس امام جمعه و مسئولین نهاده‌ا و ارگانهای انقلابی برگزار شد.

دراین مراسم ، پس از ارائه گزارشی از تلاش های یکساله بسیج سبزوار ، حجت‌الاسلام عبیدوس سخنان مسوولی پیرامون نقش این‌تهاد در جبهه‌ایراد کرد.

جلسه هماهنگی جهت تقویت جبهه‌ها

● بهمنظور هماهنگی بین مسئولین درجهت تقویت جبهه‌ها، جلسه‌ای در محل بسیج سیاه پاسداران انقلاب اسلامی سبزوار برگزار شد.

در این جلسه کبا حضور روحانیون، اصناف و کارکنان ادارات و نهاده‌ای راه شده بود، برادر جوانخت فرمانده سیاه پاسداران سبزوار ضمن‌تشریح وضعیت جبهه‌های نبرد و اهمیت تقویت کاروان های کربلا، پیرامون هماهنگی هرچه بیشتر مسئولین ومردم توضیحات داد.

آنگاه برادر وافی فرماندار سبزوار به ایراد سخن پرداخت و با اشاره به بخشنامه نخست وزیر مبنیبر اعزام ۲۰ درصد از کل کارکنان دولت به جبهه مطالبی

با حضور قائم‌مقام بنیاد مستضعفان خراسان

۱۲۹ واحد مسکونی ارزان قیمت در شهر ک ولی عصر (عج) قاین به متقاضیان واگذار شد

پیرچند – خبرگزاری جمهوری اسلامی : توسط بنیاد مستضعفان استان خراسان و مشارکت بائی ملی ، عملیات اجرایی ۱۲۹ واحد مسکونی ارزان قیمت در شهرک ولی‌عصر (عج) شهرستان قاین با صرف هزینه‌ای معادل ۳۵۰ میلیون ریال ، پایان رسید و تا حضور قائم‌مقام بنیاد خراسان و شرکت روحانیون ، مقامات محلی و مردم این شهرستان ، طی مراسمی۱۲۹۹ متقاضی فاقد مسکن قاین واگذار شد .

بگزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی ، ایسن واحدهای مسکونی دو اتاقه با سرویس کامل هرکدام در زمینی پوست ۲۶۰ الی ۲۸۰ مترمربع احداث شده و حدود ۷۳ مترمربع زیربنا دارند و با قیمت حدود یک

توبت دوم

دانگستری شهرستان میناب

آگهی حصر وراثت

آقای برگ ملاچی دارنده شناسنامه شماره ۱۵۴۷ صادره از کرگان فرزند علی دادخواستی بخواسنه صدور گواهی حصر وراثت به‌دادگاه عومی می‌نماید تقسیم به یک به‌کلاسه ۶۴ – ۲۳۲ حوقی ثبت و شرح آن چنین توضیح داده که پدرش بنام علی ملاچی فرزندسید عباس‌دارنده شناسنامه شماره ۱۲۴۰ صادره از کرگان در تاریخ ۱۳۶۹/۱۲/۲۶ حقه میناب بنذرعیان که محل اتقامگاه دائمشکرگان بوده بپرو دحاجت کفتو وراثت حین‌الوقت اتحرموم بنصر است به ا برکت ملاچی بشرح مشخصات فوق (بخهران متوفی) ۳- مریم ملاحی دارای شناسنامه شماره ۱۲۴۲ صادره از کرگان ۳- ماهان ملاحی دارای شناسنامه شماره ۱۲۴۲ صادره از کرگان ۴- بیگل ملاحی دارای شناسنامه شماره ۲۸۸۵ صادره از کرگان (بخهران متوفی) ۵- زینب ملاحی دارای شناسنامه شماره ۲۰۶۶ صادره از کرگان فرزند محمد (عیال دائمی متوفی) و‌تایقیر. ایکب بالنتیام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را درسه توبت متوالی ماهی یک‌مونه آگهی می‌نمایدتا هر کسی اعتراض دارد ویا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف سه ماه ب‌دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر وهر وصیتنامه‌ای جزیری ورسمی کهبد ازاین مودع ایراز شود ازدرجه اعتبار ساقط و بلائز خواهد بود.

م‌الف ۶۶۳-۶۶ مورخ ۱۳۶۴/۸/۲۷
هاشمی – رئیس دادگاه عمومی میناب
آ‌ش ۴۴۴۳-

توبت دوم

آگهی حصر وراثت

آقای علیرضا آقایی دارای شناسنامه شماره ۱۴۶ صادره از حوزه یک اداره ثبت احوال ایلام مقیم ایلام دادخواستی بخواسنه حصوراثت به دادگاه‌عمومی‌ایلام تقدیم‌واشعار داشته که مرحوم جمشید آقایی دارای شناسنامه شماره ۶۰ در تاریخ ۱۳۶۴/۸/۲۷ در محل‌اقامت دائمش فوت نموده و وراثت منحصر و حین‌الوقت وی دمرندت از ۱- متقاضی آقای علیرضا آقایی ۲- محمذباقر آقایی شناسنامه ۵۱ ایلام ۳- کاظم آقایی شناسنامه ۲۵۳ ایلام ۴- پیران متوفی ۴- فرح آقایی شناسنامه ۱۲۴۰۲ ایلام ۵- خانم تیریزه شیخ‌مرادی شناسنامه ۵۵۹ دختر متوفی ۶- خانم تیریزه شیخ‌مرادی شناسنامه ۵۵۹ حوزه دو ثبت احوال میال دائمی متوفی کهدر قید حیات است توضیح اینکه حسب اظهارات شهود متوفی عیال دیگری بنام شامع داشته قبل از وی فوت گردیده است پس از وصول و ثبت دادخواست به کلاسه ۴۷/۶۴۴۷۱-مدعی و انجام تشریفات قانونی و تحقیق از شهود ترفه شده از ناحیه خواهران مستندا به مواد ۳۶۱ و ۳۶۴ قانون امور حسبی مراتب را سه توبت پیر‌پیر‌های نگمرته در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی مینماید تاچنانچه‌کسانی به وراثت یا حصوراثت وراثت اعتراضی داشته و یا وصیت‌نامه‌ای از متوفی نزد آنان موجود باشد ظرف‌مدت سه ماه از تاریخ اعلات اولین آگهی ب‌دادگاه بفرستند و الا پس از گذشتن مدت مزبور و عدم‌وصول اعتراض‌وصیت‌نامه دادگاه گواهی لازم را صادر خواهد کرد ضمنا هرگونه وصیت‌نامه‌ای (جز رسمی و سرق) که خارج از مهلت ایراز شود از درجه اعتبار ساقط است

دادگاه عمومی ایلام

خبرهای کوتاه

بیان کرد.

اقدامات شهرداری مشهد

مشهد – خبرنگار اطلاعات : روابط عمومی شهرداری مشهد در گزارشی اعلام کرد:

توسط آگهی‌های فنی شهرداری مشهد طی م‌ماه گذشته ۱۰۰ هزار و ۲۷۴متر مربع از معابر خاکی سطح شهر و محوطه تعدادی از مدارس آسفالت شد. در همین رابطه، طی مدت مذکور ۱۳۱ هزارو ۸۰۱ متر مربع عملیات زیرسازی و ۶۱ هزارو ۲۹۳متر مکعب خاکبرداری انجام شده است.

در قسمتی دیگر از گزارشی آمده است که سه مامورین آتش شبانی و خدمات ایمنی مشهد، در آبان ماه سل‌جاری ۷۷ فقره آتش سوزی در نقاط مختلف شهر را مهار کردند و در چهار عملیات نجات و امداد جان سیزده نفر از حادثه‌دیدگان را نجات دادند .

کمک به محرومین

● توسط کمیته امداد آستان قدس رضوی در آبان ماه گذشته، مبلغ ۸۰ میلیون و ۵۵۱ هزار ریال بصورتواو کمک بلاتوقضو مستوری به ۱۲۳خانواده نیازمند پرداخت شد.

دیدار با نماینده امام

● اعضای انجمن‌های اسلامی اصناف مشهد با حجت‌الاسلام والمسلمین واعظ طبسی نماینده امام و تولیت آستان‌قدس رضوی در محل تالار اماکن متبرکه دیدار و گفتگو کردند.

دراین دیدار، ابتداء یکی از برادران گزارشی از فعالیت‌های این شورا را به حضور نماینده امام ارائه کرد، سپس حجت‌الاسلام واعظ طبسی ضمن ارائه‌ه رهنمودهایی، بپرازم حفظ وحدت و تلاش در جهت اجرای میاریهای اصیل انقلاب اسلامی در بازار تاکید نمود.

کمکهای کمیته امداد امام خمینی نیشابور به‌محرومین و مستضعفین

نیشابور- خبرنگار اطلاعات: کمیته امداد امام خمینی نیشابور طی گزارشی اعلام کرد که در سال جاری بیش از ۱۴ میلیون ریال به صورت مستمری ، کاروان‌پروشاگ ۱۲۴۸ خانوار نیازمند تحت‌پوشش خود پرداخت کرده است.

همچنین طی مدت مذکور، به ۱۶۵ نفر از اعضای خانوادہ‌های تحت پوشش، مبلغ ۳۵۶٫۴۵۰ ریال به عنوان هزینه معالجه پرداخت شد و ۳۱۱۵ نفر نیز بطور رایگان معالجه شدند.

در پایان گزارش، در مورد طرح‌های خودکفائی کمیته امداد امام نیشابور چنین آمده است: پرداخت ۲۷ مورد وام خودکفائی به مبلغ دو میلیون و نهصدو سی‌هزار ریال، پرداخت چهار میلیون ریال وام کار-گشائی به ۱۶۴ نفر ، نیزه خانوادہ با بهره‌وری از امکانات این نهاد به‌خودکفائی رسیده‌اند .

با حضور قائم‌مقام بنیاد مستضعفان خراسان

۱۲۹ واحد مسکونی ارزان قیمت در شهر ک ولی عصر (عج) قاین به متقاضیان واگذار شد

میلون و ۶۵۰ هزار ریال واگذار شده است که ۵۰۰ هزار ریال آن نقد و بقیه با اقساط ۱۵ ساله از متقاضی دریافت می‌شود . لازم به تذکر است ، علاوه بر خانه‌های واگذار شده،۱۳۴۰ واحد مسکونی دیگر در همین منطقه در دست احداث است که پس از اتمام، با همین‌شرایط به‌متقاضیان واگذار خواهد شد .

بسم‌تعالی

توبت دوم

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای یدالله احدی فرزند یوسف ازاین دادگاه درخواست صدور گواهی انحصار وراثت نموده و چنین توضیح داده‌که همسرش بنام مرحومه منصومه حریم، فرزند غلامعلی درتاریخ ۱۳۶۴/۸/۲۷ در خرم‌آباداتاقگاه دائمی خودفوت‌نموده وورثه‌حین‌الوقت آن مرحومه عبارتند از ۱- شورش بنام یدالله احدی فرزند یوسف دارنده شناسنامه شماره ۱۳۹۴-۶ حوزه ۶ نیشابور ویک دختر بنا مسکینه احدی شناسنامه شماره ۲۵۸۴۴ حوزه یک خرمشهر وسه پسر باسامی ۱- قدرت‌الله احدی‌شناسنامه شماره ۱۶۱۸ حوزه ۴ خرمشهر ۲- هیت‌الله احدی‌شناسنامه شماره ۱۶۱۷ حوزه۲خرمشهر ۳- احدی‌احمدی شناسنامه شماره ۷۰ حوزه ۲ خرمشهر وپسر نامیردگان ورثه دیگری ندارد که پسران وصول دادخواست و ثبت نامید والا گواهی صادر وهروصیت‌نامه‌ای جز رسمی و مقدماتی درخواست مزبور را سنویت متوالی به فامله ماهی یکبار دریکایزجراید محلی آگهی می‌نمایدتاچنانچه کسی اعتراضی دارد ویا وصیت‌نامه‌ای از متوفی نزد او باشد ظرف یکماه ازتشر آخرین آگهی به دادگاه ارائه نماید و الا گواهی صادر گردید در جلسه آینده ، مشیوتین نهاده‌ا و ادارات نقطه نظرای خود را مطرح کند .

رئیس شعبه دوم دادگاه عمومی خرم‌آباد حسین‌رضا کرمی پورعلم

آ‌ش ۵۵۰۲-

توبت دوم

آگهی حصر وراثت

پانو منغرا ازانی فرزند عبدال‌الحسین ساکن بروجرد خیابان شهید دکتر قدتی دادخواستی بخواسنه حصر وراثت بشماره ۵۵۷۶۱۴-صلح باین دادگاه تقدیم وتوضیح داده که مرحوم علی اکبر شهرت خدام‌الشیخ شناسنامه شماره ۲۱۰۹ صادره از حوزه یک ثبت احوال بروجرد در تاریخ ۱۳۵۹/۴/۱۹ دربروجرد محل اقامت دائمی‌خود فوت نموده وورثه حین‌الوقتش عبارتند از:

۱- حسن خدام‌الشیخ شناسنامه شماره ۱۶۵۱ صادره از حوزه ۲ ثبت احوال بروجرد ۲- محمود خادم الشیخ شناسنامه شماره ۲۵۳ صادره از حوزه ۲ ثبت احوال بروجرد ۳- توجر مهریویان شناسنامه شماره۲۹۱ صادره ازحوزه ۲ ثبت احوال بروجرد۴-احمد خدام‌الشیخ شناسنامه شماره ۲۲۹۸ صادره از حوزه ۲ ثبت احوال بروجرد ۵- رحمان خدام‌الشیخ شناسنامه شماره ۱۴۶۱ صادره از حوزه یک ثبت احوال بروجرد ۶- رضا خادم الشیخ شناسنامه شماره ۲۸۰ مولبد صادره از حوزه ۲ ثبت احوال بروجرد ۷- عشرت خدام‌الشیخ به شناسنامه شماره ۱۴۷ صادره از حوزه یک ثبت احوال بروجرد ۸- عشرت خدام‌الشیخ شناسنامه شماره ۲۲۵۲ صادره ازحوزه ۲ ثبت‌احوال‌برجرد دختران ۹- منغرا ازانی‌سی شناسنامه شماره ۱۱۵۱۱ صادره از حوزه یک ثبت احوال بروجرد (عیا).

پس‌از وصول دادخواست وثبت آن بشماره فوق و انجام تشریفات قانونی‌اینگس‌توبت پیر‌پیر‌های یک‌مونه آگهی می‌شود هرکس اعتراضی دارد ویا وصیت‌نامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر اولین آگهی ظرف سه‌ماه ب‌دادگاه تقدیم‌دارد و الا گواهی صادر وهروصیت‌نامه‌ای جز رسم، و سرق که بعداز این مودع ایراز شود ازدرجه اعتبار ساقط و بلائز خواهد بود.

رئیس دادگاه صلح بروجرد – قبادی

سفینه‌به نوزدهم آذر ماه ۱۳۶۴

بسیستو هفتم ربیع‌الاول ۱۴۰۶
۱۰ دسامبر ۱۹۸۵- شماره ۱۷۷۵۹

صحبتگاه مشترک

● صحبتگاه مشترک نیروهای نظامی و انتظامی نیشابور متشکل از پرسنل نهبرانی ، ژاندارمری ، سیاه پاسداران ، کمیته انقلاب اسلامی در محل باشگاه بسیج نهبرانی نیشابور برگزار شد و طی آن فرمانده نیشابور پیرامون هفته وحدت مطالبی بیان داشت .

کاشت اسفناج وحشی

● واحد بسیج جهاد سازندگی نیشابور اعلام‌کرد که در ادامه کاشت بوته‌های اسفناج وحشی ، طی هفته گذشته با کوشش جهادگران و دانش‌آموزان نه‌برانی و باغشن ، تعداد ۱۰ هزار بوته اسفناج وحشی در سطح ۱۲ هکتار کاشته شد و تعداد ۵۰ هزار گدان از بوته یاد شده در منطقه «جهان‌آباد» بخش زیرخان نیشابور و خزانگبری گردید .

احداث کانال

● بهمنظور جلوگیری از هدر رفتن آبهای سطحی و افزایش سطح زیر کشت ، از سوی اداره کشاورزی نیشابور با صرف ۱۶۲ میلیون ریال هزینه ، عملیات لوله‌گذاری و احداث کانال بتونی بطول ۱۳۰۰ متر در روستای «بخجی‌آباد» از توابع بخش‌تنگ‌گلگه شهرستان نیشابور به پایان رسید و مورد بهره‌برداری قرار گرفت .

با پایان یافتن این عملیات ، ۳۰ هکتار به اراضی زیر کشت منطقه افزوده شد.

بونه کاری

سرایان – خبرنگار اطلاعات :

طی یک بسیج عمومی ، گروهی از نیروهای طرح لیبک با خمینی ، دانش‌آموزان طرح کاد و عده‌ای از فرهنگیان و کارمندان ادارات و نهادهای انقلاب اسلامی بخش سرایان ، تعداد ۵ هزار بوته غلف آتری‌گلکس را در صحرای جامنگ و دوحصاران کاشندند و برادران جهادگر خود را در طرح احیای مراتع یاری کردند .

اطلاعات خراسان

روزهای انتشار: سه شنبه ها

این ویژه نامه خبری همزمان باتوزیع چهارگدان خراسان، درسطح ۱۲ استان دیگر مناطق شرقی و غربی کشور نیز پخش می گردد

تَریظَرِ حیات تحریریه اطلاعات درمشهد

- تِلَین دفتر سرپرستی اطلاعات درمشهد:۲۳۴۳۸-۰۲۵۳۸۴**
- تَلِفَن دفتر نمایندگی اطلاعات درتَشابور:۲۳۰۲**
- تَلِفَن دفتر نمایندگی اطلاعات درسَروار:۲۸۸۰**
- تَلِفَن دفتر نمایندگی اطلاعات در قَرنان:۲۱۱۲**
- تَلِفَن دفتر نمایندگی اطلاعات در بیرجند:۳۷۰۰**
- تَلِفَن دفتر نمایندگی اطلاعات در گناباد:۲۱۰۰**
- آدرِس تهرآن - موسسه اطلاعات - تحریریه - سرویس اخبار شهرستانها - کدپستی: ۱۱۱۴۴**

جهدگران خراسان، آب آشامیدنی ۱۲ روستای جنگزه دشت آزادگان را تامین کردند

مشهد - خبرگزاری جمهوری اسلامی: کارآفرسانی به ۱۲ روستای جنگزه منطقه‌دشت آزادگان در محور جدید به سوسنگرد با تلاش چهارگدان استان خراسان، پایان یافت و مورد بهره - برداری ۸۰۰ خانوار جنگزه این منطقه قرار گرفت به گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی ، ستاد بازسازی مناطق جنگزه روستای جهادسازندگی استان خراسان ، هزینه اجرای این طرح را که ازسه سالپیش آغاز شده بود، بالغبر ۷۰ میلیون ریال اعلام کرد کماز محل بودجهملی و خودباری امت شهیدویوراستانخراسان تامین و پرداخت شده است. شبکه اصلی این طرح که بمناسبت شهادت ۵تن از جهادگران در طول اجرای آن بنام شهدای جهاد سازندگی استان خراسان نامگذاری شده است ، ۲۰ کیلومتر طولدارد و طول شبکه داخلی ۲۰ هزارو ۷۰۰ متر است کهآبمورد نیاز آنبااستفاده از یکتصفیهخانه باظرفیت روزانه ۴هزار مترمکعب از رودخانه کرخه تامین میشود .

جهد سازندگی خراسان راننده پایه يك تربیت می کند

مشهد - خبرنگار اطلاعات: باتوجه به نقشحیاتی ماشینآلات سنگین،خصوصا ماشینهایکمپرسی،درواحد مهندسی رزمی جبهه‌های نبرد حق علیه باطل وضرورت وجود رانندگان باتجربه وپایه یک در این واحدهبمت جهاد سازندگی خراسان دوره تربیت رانندگان پایه یک برقرار شده است و امید می‌رود درآینده با استفاده از امکانات این نهاد، نیازهای موجود بمقدار قابل توجهی رفع شود .

مهندس کویانی استاندار خراسان، ضمن‌اعلام‌این مطلب به خبرنگار ما اظهار داشت: مناسب است‌کسانیکه تمایل به کار با ماشین‌های سنگین را در خوداحساس می‌کنند و ذوق کار با کامیون و کمپرسی را دارند و دارای کواهینامه پایه دو هستند، به این نهاد مراجعه کرده و برای اخذ گواهینامه پایه یک و عزیمت بجبهه ها جهت اشتغال در واحد مهندسی رزمی اقدام کنند.

ساکنان ۳ روستای بجنورد، از آب‌آشامیدنی سالم بهره‌مندشدند

بجنورد - خبرنگار اطلاعات: پروژه آبرسانی به روستاهای مرکزگرقه، «قشور» و «چریک» در بخش چرکلان و مرکزی شهرستان بجنورد توسط کمیته آبرسانی جهاد سازندگی این شهرستان به پایان رسیدو مورد بهره‌برداری قرار گرفت. هزینه‌اجرای این طرح ، ۶ میلیون و ۲۵۰ هزار ریال بوده که یک میلیون و چهارصدهزار ریال آن هزای خودباری اهالی و بقیه از محل اعتبارات آبرسانی جهاد سازندگی بجنورد تامین و پرداخت شده است .

باصدور اطلاعاتی

نماینده امام در خراسان، جهت تقویت کاروان‌های راهیان کر بلا، مردم استان را به بسیج همگانی فراخواند

مشهد -خبرنگار اطلاعات:

حجت‌الاسلام واعظ طبسی نماینده امام درخراسان، باصدور اطلاعیه‌ای مردم منطقه را به بسیج همگانیجهت تقویت کاروانهای راهیان کر بلا فراخواند.

در این اطلاعیه آمده است: مردم،مسلمان وشهید- پرور ایران جوانان غیور وملتخور خطه قهرمان پرور خراسان ایدهم‌الله تاملی، اکنون که شمع گسترده انقلاب شکوهمند اسلامی ایران برهیزی امام امت و جذبه های فوق‌العاده فرهنگ امیل اسلامی از یکسو

صفحه ۴

ژئوفیزیک وزارت نفت، آخرین مرحله اکتشاف نفت در منطقه سرخس را آغاز کرد

سرخس- خبرنگار اطلاعات: از سوی وزارت نفت جمهوری اسلامی ایران، یک گروه تحقیق واکتشاف جهت بررسی منابع و استخراج نفت وارد سرخس شد. فعالیتهای این گروه، از مدتی پیش آغاز شدو تاکنون به نتایج نیز رسیده‌اند. بمنظور آگاهی بیشتر ازاین اقدامات،بای‌صحت سرپرست این گروه‌منشنه‌ایم که ماحصل آن درپی می‌آید.

سرپرست گروه در پاسخ به‌این سؤال کههدف از انفجارات و تحقیقات اکتشافی شما در سرخس چیست؟گفت:

هدف ما مطالعه ساختمانهای هیدروکربنی است که ممکن است در منطقه وجود داشته باشد . زیرا منطقه سرخس باتوجه به منافع خوب گاز خانگیران، می‌تواند دارای منابع دیگری از نفت باکاز باشد.

وی افزود: ماژ روش انفجاری استفاده می‌کنیم و ارتعاشات آنکاسیده‌مروستاق دستگاه‌کامپیوتری ثبت و اندازه می‌گیریم، به‌همین جهت، گروه ما گروه ژئوفیزیک نام‌دارد و آخرین مرحله اکتشاف راما انجام می‌دهیم. قبل ازما ابتداء گروه زمین شناسی و سپس گروه ثقل سنجی بر روی منطقه مطالعاتی انجام‌داده‌اند و کار ما این‌است‌که درباره حفاری تصمیم می‌گیریم که آ‌آ حفاری انجام شود یاخیر.به عبارت دیگر برایکشف یکمعدن هیدروکربن،اول گروه زمین‌شناسی حدسیاتی می‌زند که ممکن است در منطقه منابعی وجود داشته باشد. (از طریق آزمایش سنگها، نوع خاک و ...) سپس گروه ثقل سنجی درصد بیشتری از این حدسیات (فرضیه‌ها) را روشن می‌کند و سرانجام، گروه ژئو - فیزیک (لرزه نگاری) گروهی است که پس از مطالعات و تحقیقات تصمیم نهائی را می‌گیرد و نظر می‌دهد.

سرپرست گروه ژئوفیزیک گفت: ما قبل از گرماب، عطاء آباد گرگان، سه راهی زابل، بندر ترکمن، بندرعباس، گرمسار، چناران نیز مطالعاتی داشته‌ایم. از نظر ما موفقیت تنها پیدا کردن معدن نیست، حتی جوابهای منفی و نبودن معدن در یک نقطه نیز برای ما موفقیت است. زیرا اطمینان یافتن‌ازنبودن معدن باعث می‌شودکاز سرمایه‌گذاری‌ها و اتلاف وقت و انرژی‌های فراوان جلوگیری شود.

اظهارات وزیر فرهنگ و آموزش عالی پیرامون سیاست آینده دانشگاهها در جنگ، آموزش و تحقیقات

مشهد - خبرنگار اطلاعات:

برادر دکتر فرهادی وزیر فرهنگ و آموزش‌عالی که بمنظور معرفی رهش جدید دانشگاه مشهد به این شهرستان سفر کرده بود، دراجتماع دانشگاهیانمشهد، طی سخنانی سیاست آینده دانشگاهها را در رابطه با مسائل آموزشی، تحقیقات و جنگ تشریح کرد.

باعیان به این مطلب کهدانشگاه بعنوان مبداء همه تحولات کشور و بعنوان سرشنه‌دار امور جامعه از اهمیت خاصی برخوردار است ، لذا باید مورد توجه و عنایت ویژهفرار بگیرد بخصوص در جمهوری اسلامی با عنایت که اسلام نسبت به علم و کسب علم و عالم دارد. بنابراین ، رسالت دانشگاه را در یک جامعه درآین می‌دانیم که انسانهای تربیت یکنند که وقتی وارد اجتماع میشوند اجتماعی که تشنه تخصص توان با تعید است ، افرادی باشند که بدرد مردم برسند ولذا بایدرد دانشگاه‌هایما تزکیه وتعلیم توان باشد.

دانشگاههای مایاید با پیوند با روحانیت مینویت

پیدا کنند. دانشگاههای مایاید مردمی باشد، دانشگاههایما می‌یابد استقلال علمی ، اقتصادی و یافتهگی سیاسی، اجتماعی جامعه را تضمین کند، روی این اصل است‌که حضرت امام به عنایت خاصی داشتند با حرکت عظیمیکه دانشجویان ایجاد دادند و انقلاب سر را راه انداختند وقویترین وپیشترین نمایندگان خودشان را بعنوان مسئولین انقلاب فرهنگی تعیین فرمودند کهتجلی اثرالان بصورت شورای عالی انقلاب فرهنگی که روسای سه

نماینده امام در خراسان، جهت تقویت کاروان‌های راهیان کر بلا، مردم استان را به بسیج همگانی فراخواند

حسایت قلبیای استکبار جهانی زابرانیکتبه و آنان را در جهت توطئه علیه نهفت اسلامی هماهک ساخته واز دیگر سوی ،چشم امیدمحرمان ومستغفران جهان را بسویملت مسلمانان متوجهمیدو،است. ضروری‌است هرچه سریعتر سرنوشت جنگ را در جبهه‌های نبرد حق علیه باطل رقم زبیم. بی‌تردید عموم برادران یابنده به معیارهای اسلامی ، باخوشگرمی و عاقتفانه در کاروانهای کر بلا ازاد مستحکم خود را در ادامه جنگ تأییدروزی‌نهایی‌به جبهائیان اعلام خواهند نمود.

فرماندار جدید نیشابور معرفی شد

انقلاب اسلامی نیشابور و واحد هتر های دستی خانواده های شهید - روستای باشن و طرح عمرانی آبپنوتگانال انحرافی که از سوی جهاد سازندگی نیشابور در دست اجراء است و ۹۰ درصد آن با هزینه معادل ۴۲ میلیون ریال ساخته شده که بابایان یافتن آن حدود ۲۰۰۰ هکتار از اراضی این منطقه را به زیر کشت محصول کشاورزی خواهد بردودر بازدید قرار داد سپس از بهشناری تحت جلگه ، قسمت های مختلف کارخانه قند و پادگان آموزش سیاه پاسدارانانقلاب اسلامی شهید هاشمی ژواد با غرود نیشابور بازدید کرد و در اجتماع کارگران کارخانه قندورسپاسدگان آموزشپیرامون مسائل جنگ تعمیلی ، قدرت‌زمتگان در جبهه ها و نقش کارگران در انقلاب مطالبی بیان داشت .

رقابت ۲۰۰ دانش آموز دوند

در طبس

طبس - خبرنگار اطلاعات: بنسایت بزرگداشت خاطره شهدایدانش آموزششهرستان طبس ، از طرف تربیت بدنی،آموزش وپورش این شهرستان یک دوره مسابقاتدوسرخرواندرمقطع ابتدائی برانهمانی و متوسطه باشرکت بیش از ۲۰۰ دانش‌آموز درخیابان‌های این شهرستان برگزار گردید گذر نتیجه در مقطع ابتدائی احمد رضا سرابی از دبستان ابن‌سینا ، محمد جواد نوروزی ثانی از دبستان شهید عساری ، ویزبالله مغربی از دبستان شهید استقلال ،علیرضا رحیمی از دبستانشهید استقلال،حسین توفیقی از دبستان شهید قائم و مهدی شریفی‌ای از دبستان ابن‌سینا به ترتیب مقام های اول تا ششم را بدست آوردند. در مقطع راهنمایی ، جواد فاضل از مدرسه راهنمایی آیت‌الله طالقانی ، غلامرضا رحیمی از مدرسه راهنماییشهید رحانی ، علی اسماعیلیان از مدرسه راهنماییآیت‌اللهطالقانی، احمد فنجانی از مدرسه راهنمایی آیت‌الله منتظری ، سعید هدایان از مدرسه راهنمایی شهید رحایی و علی شجاعی از مدرسه راهنمایی آیت‌الله طالقانی به ترتیب اول تا ششمشوند. در مقطع متوسطه نیز ، حسن مرادی ، عباس رحیمی، علی برهانی ، علی جعفرانی ، محمد رضا سنگجوی ازدبیرستان دکتر علی شریعتی و مجید سجادی از دبیرستان شهید نواب صفوی ، بترتیب مقام های اول تاششم را کسب کردندودر پایان ، جوژی از قبل وسایلی ورزشی به برندگان اهداء شد.

تلفن‌های مستقیم سر ویس خبر شهر ستانها۳۱۱۲۰۱

ژئوفیزیک وزارت نفت، آخرین مرحله اکتشاف نفت در منطقه سرخس را آغاز کرد

ما فیلمهائی راکه تهیه کرده‌ایم باید چاپ‌شوند و از روی آنها تفسیر نهائی انجام بگیرد. قبل برای ظهور این فیلمهای مخصوص، مجبور بودیم آنها را به‌بخار بفرستیم اما چون قرار است دستگاه ظهورو چاپ این فیلمها را خریداری کرده و وارد کشور نمائند، لذا ما فیلمهای را که در مدت ۲ سال گذشتهتهیه کرده‌ایم، نگه داشته و به‌بخار نفرستاده‌ایم. بنابراین هنوز تغییر و تفسیر نهایی را نمی‌توانیم انجام بدهیم. ولی این‌قدر می‌توانیم بگوئیم که در زابل و گرگان تقریبا بمنتایج خوبی رسیده‌ایم و انشاء الله نتیجه‌مثبت خواهد بود.

وی در پاسخ به این سؤال خبرنگار ماکه‌برسید: فعالیت شما پس از انقلاب چه شکلی پیدا کرده آیا هاکنون از کارشناسان خارجی هم‌در گروه ژئوفیزیک استفاده می‌کنید یانه؟گفت:

برای آنکه برنامه‌ریزی‌های آتی کشور اعم از اقتصادی و صنعتی برپایه اصولی دقیق استوار باشند ما باید از امکانات انرژی واز میزان ذخایر خودمان مطلع باشیم. به‌همین منظور، گروه ژئوفیزیک شرکتتف که فقط یک گروه بود، پس‌از انقلاب به ۴ گروهگسترش یافت که یکی از آنهاهاستیم. گسترش‌این گروه بخاطر نیازبه شناخت ساختمانهای هیدروکربن در زیرزمین در مناطق مختلف صورت گرفته است. تاکی دو سال پس از انقلاب نیز چند کارشناس خارجی وجود داشتند اما سه چهار سالپست کتنام کارها را مهندسین و تکنیسینهای ایرانی انجام می‌هند.

از سرپرست گروه سؤال شد: باتوجه به سرخس مطالعاتی که در طول مدت فعالیت اکیب در سرخس انجام داده‌اید، چند درصد احتمال وجود منابع را تأیید می‌کنید. آیا این معادن نیز دنباله معادن خانگیران است؟

وی پاسخ‌داد: ما امیدواریم ۱۰ درصد درمنطقه به منابعی دست بیداکتیم. این امکان ممکن است دنباله منابع خانگیران باشند و احتمال دارد خود، منابع مستقلی باشند. در مورد نوع آنها هم هنوز نمیتوان نظر داد ممکن است نفت یاکاز باشند.

اظهارات وزیر فرهنگ و آموزش عالی پیرامون سیاست آینده دانشگاهها در جنگ، آموزش و تحقیقات

قوه مملکت درآن‌حضور دارند، اما برای این منظور تسولیت وتکلیف ما دانشگاهیان چیست ؟ باتوجه به اینکه می‌یابست روی پای خود پندباشیم و از وابستگی بهشرق و غرب انشاء اللهبه آن مفهوم استعماری‌اش جدانشویم و مستقل باشیم. دانشگاهها وادانشگاهیان تکلیف مضاعف نسبت به عموم افراد این امت دارند، لذا چون می‌یابست افرادی تربیت یکنکنند هم وکیل این مکتبباشند و هموزیران مملکت باشند و همیتوانند مردمرا از نظر زیستی،اجتماعی ، فکری تامین یکنند و اداره یکنند.

مگر اینکه باعنایت و لطف الهی ، وباوحدت و نغاهی که لازم است بین کلیه اقشار دانشگاهی پیدا بشود و باحمایت و ارشادی که ازسوی رهبرگیر انقلاب ازسوی شورای عالی انقلاب فرهنگی خواهم گرفت و همکاری ومساعدتی کهباید بین دستگاه ستادی آموزش‌عالی مکتب‌عبی وزارت فرهنگو آموزش عالی و دانشگاههای ما واستفاده از تجربیات ویرتنامه های اساتید محترم ما ودانشجویان عزیز ما بگیریم بتوانیم به این امر خطیر بپردازیم .

وی افزود: آنچه که ما بعنوان مسئولین آموزش عالی مملکت و وزارت فرهنگ و آموزش عالی‌نیال مکنیم ، این است که هماهنگ و یکصدای شورای عالی انقلاب فرهنگی کاریکیم اگرخواهیم موقع باشیم مانیز دوزارت فرهنگ و آموزش عالی باید همگام وهمراه و مطابق مصوبات ویرتنامه‌های ارائه شده از طرف شورای انقلاب فرهنگی حرکت کنیم.

این‌زبانوان یک هدف ویک وظیفه اصلی بری وزارت فرهنگ و آموزش عالی اینجا خدمت شما عرض میکنم.

نکته دیگر که ما رویش تأکید خواهم داشت این‌است که تربیت مدرس و تامین کادرهیات‌علمی دانشگاهها را حتی‌الامکان با استفاده از اساتید محترمی که درداخل کشور داریم بیشتر بها بدیم در داخل و از وجود این عزیزان بیشتر استفاده کنیم و فقط در مقاطع تحصیلی بالاتر بیشتر به خارج بکشیم .

ببنارتی برقراری سیستم بورسیه‌های داخلی یکی دیگر از برنامه‌های آینده وزارت فرهنگ و آموزش عالی خواهد بود . البته این به این مفهوم نیست که ما به خارج نفرستیم و بورسیه خواهیم داد . امتحان اعزام هم مطابق مصوبات مجلس شورای اسلامی انجام خواهد بود ولی بعنوان تامين استناد و تربیت استناد ، نکه ما بز روی داخل خواهد بود مگر این‌که دین دوزهاى تکمیلی و فوق دکترا و تخصصی بخارج از کشور

الته سعی خواهم کرد ، مطابق رهنمود ه‌های حضرت آیت‌الله العظمی منتظری کشورهاى دیگر را ، بخصوص کشورهای اسلامی را دعوت کنیم و از وجودشان در داخل استفاده کنیم .

تجربت نیروها و تشکلهای اسلامی در داخل دانشگاهها از جمله جهادهای دانشگاهی، انجمن های اسلامی به مفهوم اصیل اسلامی‌اش (روسخن باقرآزادی نیست ، بعنوان نهادهایی جویشده از متن انقلاباسلامی تأکید میکنم) وزارت فرهنگ و آموزش عالی خواهد داشت. از مسئولین مجترب جمهوری اسلامی خواهیم و خواهیم خواست و عملا انشاء الله نشان خواهیم داد که نقش پیشتیزی را در ارتباط با جنگ برای دانشگاهها قائل بشوند . البته این به این مفهوم نیست‌کهدانشگاهیان همه بسیج شوند برای حضور در جبهه‌ها . این بسیار خوسته‌را کید اینجا این بود که کاروان کربلاسیل دانشگاه ج‌را راه نمی‌نفت ، خوشبختانه اینجا بدیدم تالوش را هم زده‌اند و این دانشگاه احتمالا اقدام عاویش را شروع کرد ، بلکه بیشتر روی آن نکه‌است که دانشگاه خود مغز متفکر جامعه است و افراد عالم در دانشگاهها وجود دارند ، انجام پژوهشها و تحقیقات دانشگاهی میتواند تحکیرگیاتن به طرف نیزه‌های مربوط به جنگ و جبهه و مسائل دفاعی و اجتماعی مربوط به زمان جنگ کشور شود چرا بنایستی به مسائل روانی اجتماع در این شرایط کنونی ، دانشجوین و اساتید با در دانشکده‌های علوم اجتماعی و تربیتی تحقیق یکنند؟ مسائل اقتصادی جامعه راباید به تحلیل بفرستیم و بررسی کنیم . همچنین در دانشگاه‌های قتی بسیاری از سایل بودی مورد نیاز ما ، هاکنون من اطلاع دارم که در بسیاری از دانشگاهها در دست تجزیه و تحلیل ست و در بعضی موارد بمرحله ساخت نیز رسیده است ویر که انشاء الله فعالیت دانشگاهیان در این زمینه تم پیشرفت بشود و بهرحال تأکید من و اواختن من این ست که دانشگاه میتواند علاوه بر اینکه نیروهای موره ساز جبهه را در حد توان خود و مطابق شرایط دانشگاهی جبهه‌ها اعزام یکنند ، بسیاری از مسائلی که مربوط به جنگ و امور دفاعی مملکت میشود ، در داخل دانشگاهها به بحث و بررسی‌اش بپردازید . این ارتباطمقابل بنیواند کمک متقابل را داشته باشد .

از طرفی بودجه‌هایی را دستگاههای دفاعی دارند که میتواند دراختیار دانشگاه بگذارند دانشگاهها نیز حقیقات مورد نیاز آنها را انجام بدهند آن حدی که نکافات آنها را بتوان تامین کرد.

تلفن‌های مستقیم سر ویس خبر شهر ستانها۳۱۱۲۰۱

تولیت آستانقدس رضوی در دیدار با راهیان کر بلا :

اگر مردم عراق در سکوت به سر می برنده دلیل آن ندانستن مرجعیتی است که خط سیاسی و اقتصادی

امروز تمام قدرتهای بزرگ جهانی دربرابر شما احساس وحشت می‌کنند

✽ مسئولین باید برای مبارزه با فقر مادی و معنوی ، همت کنند

مشهد - خبرنگار اطلاعات :

۱۰۰۰ تن از اعضای مقاومت بسیج پایگاههای چناران، کاروان حضرت رسول (ص)، لشکر حضرت رسول (ص)، مسئولین شوراهای مقاومت پایگاههای بسیج،شهاد،انجمنجامعاتمساجدومسئولین بسیج وکارمندان اهل تسنن مخابرات کردستان، در محل تالار اماکن متبرکه به انعامینده امام و تولیت آستانقدس دیدار کردند. در این دیدار، ابتداء یکی از برادران گزارشی در مورد فعالیتهای بسیج به اطلاع نماینده امام رساند. آنگاه حجت‌الاسلام واعظ طبسی با اشاره به‌الزوم انسجام بین مسلمین گفت : باتوجه به آنچه در دنیا - و محافل سیاسی بین‌المللی مطرح است و مجموعه تصمیماتی که عناصر نظامی، نیروهای فکری و فرهنگی و گروه‌ها و کادرهای تبلیغاتی دنیا دنبال می‌کنند، باید امت اسلامی منوجه اهمیت وحدت و انسجامباشند و خوشبختانه امروز برادران اهل ست و تشیع در کنار هم در برابر استکبار جهانی مبارزه می‌کنند. نماینده امام در خراسان تأکید کرد : انقلاب ما اسلامی است و حرکت فکری جامعه ما براساس مبانی اسلام است. اقتصاد، سیاست، جهاد و مبارزه نظامی در راستای مبانی اسلامی است و لذا دربین مسا در صورتی انسجام فکری می‌شود که انگای همه ما به یک معنا و اعتقادی ما به یک محور و عامل وحدت باشد. انرژی که ما معیارها را از دست بدیم و ارزش‌ها را مورد توجه قرار ندهیم، اگر انقلابی بنام انقلاب مردمی ما باشد، آن انقلاب اسلامی‌نیست. بنابراین، افشار مردم باید روی این‌مبانی تکیه کنند و استوار باشند و عامل مرجعیت، امامت و محور امامت اسلامی را دست کم نگیرند.

وی با تشریح وضعیت داخلی عراق اظهار داشت: در عراق کربل صندا ۵۰۰ نفر در ملاه عام به جرم یابندیی به اسلام، اعدام میشوند و تعرضات وحشیانه وسبانه رژیم عراق هر روز دنبال میشود، اماصدائی بلند نمیشود. قطعا علت این امر آن است که امامعی وجود ندارد تا تکلیفجامعه را در مقابل این خنایات روشن یکنند. اگر در عراق مردم در سکوت به‌سرمی‌پرند ودر برابر رژیم صدام بی‌ما نمی‌خیزند، حرکات مقطعی ومنطقه‌ای آنان به وسیله دژخیان صدامی سرکوب میشود، به این دلیل است که در آن جامعه، مردم مرجعیت وسیعی که خط سیاسی اقتصادی جامعه‌ه اسلامی را ترسیم کرد را ندارند و اگر مشاهده می‌شود این انسجام در حداعلی در داخل ایران وجود دارد، به خاطر جذبه فکر و اندیشه انقلاب اسلامی است که امام امت و رهبری شیعی در دنیا ایجاد کرده است.

تولیت آستان قدس رضوی، ضمن اعلام این‌مطلب که برای ما، مایه تأسف است که بعضا برخی برادران این حقیق را درنگ نمی‌کنند و درشورها و استات‌ها مسائل را مطرح می‌کنند که موجب اختلاف بین‌افشار مختلف و جیره‌های اسلامی می‌شوند، اظهار داشت : انقلاب رابه پیش برید و حرفی نزنید که دشمنانانقلاب توانا دشوخل کنذ. چراکه اگر آنها به اهداف شوم خود برسند، نه تسویه شیعه و نه دانشجو و روحانی‌خواهد ماند. هفته وحدت را بزرگ بدارید و گوش به فرمان مرجعیت اسلامی باشنید و بداندیت آنچه برای ما نسی توانا قابل عرضه باشد، عمل برای خدا است. اگر می‌خواهید در برابر ارواح ش‌هداء شرمند ش‌باشید، و اخ‌تلاب ن‌داوم ی‌اید و به اهدافش برسند، انسجام و اخ‌تلاب را بیشتر کنید.

وی در پایان گفت : امروز تمام قدرتهای بزرگو جهان در برابر شما احساس ترس و وحشت می‌کنند. اگر ما در این جنگ سرنوشت‌ساز به زودی به همه اهدافمان برسیم، امروز روزی است که اسلام در هر بدی تحقق پیدا میکند.

ملاقات با جهادگران

این گزارش حاکیست که همچنین اعضای کمیته عمران جهاد سازندگی پس از اتمام سمنبار خود، بنا حجت‌الاسلام واعظ طبسی دیدار کردند. در این دیدار تولیت آستان قدس رضوی طسی سخنانی خطاب به آنان گفت : بنده وظیفه دارم بعنوان یک روحانی و طلبه شیشه انقلاب اسلامی، از زحمات و خدمات صادقانه و صمیمانه برادران عزیز جهادگر در سراسر کشور تقدیر و تشکر کنم.

خدماتی که از سوی جهاد در سطح روستاها درزمینه عمران و آبادی و مسائل دیگر و در جبهه‌ها جهت آماده کردن راه برای وورش و حمله برق‌آسای رزمتنگان اسلام انجام شده است، برکسی مکتوم نیست. خدمات جشیگیری ک‌مدر ک‌لرهای محرومان ومستضعفان جامعه انجام می‌شود، نوع تو خواران و برادران مسلمان ما در جریان آن هستند و شما باید که این روش انسانی و اسلامی را دنبال بکنید.

بعد از پیروزی انقلاب ه‌دای از برادران ما به فکر بودند که طرح‌های مردمی وسیع و گسترده‌ای داشته باشند، این‌ها در جمله احداث دانشگاهها. من بر این عقیده بودم که اگرمایانمحرومان برای افراد غیر متکن سرمایه‌گذاری می‌کنیم، باید سرمایه‌گذاری به‌شکلی باشد که وقتی آنان به این‌سازمان و موسسه درمانی و داروئی و علمی که برای این قشر ساخته شده است مراجعه می‌کنند، احساس تفاوت نکنند . یعنی انطور فکر نکنند که یک انسان مرده و متکن برایش جایی است که بهتر مورد درمان و رسیدگی قرار می‌گیرد. اما به مرکزی که برای آنها ساخته‌اند و پرداختند زیاد بها نداده‌اند .

نماینده امام در پایان سخنانیش خطاب به جهادگران خاطرنشان ساخت : مایدا حرفی بزنید و عملی انجام بدهید که بین دو نهاد و مدیری که هر دو علاقتند به انقلاب و امام هستند ، تضاد و اختلافی بوجود بی‌اید . خدای متعال از آن انسانی که در بین جامعه اسلامی ایجاد اختلاف کند و بدنبال آن اختلاف ، امید مردم را

تنی چند از مسئولان اجرایی شهرستانهای جنوبخراسان و شرکت یکپارچه‌خانواده - های معطم شهدای ایسن شهرستان ، مورد بهره - برداری قرار گرفت . به گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی ، ایسن ساختمان میغ ۲۵ میلیون هزینه دیربرداشت است که مبلغ پنج میلیون ریال آن ۲ از خانواده های شهید ایسن شهرستان‌خودباری کرده‌اند . ساختمان جدید بنیادشهید بیرجند ، در یک‌هزار و ۶۰۰ مترمربع مساحت با زیربنای یک‌هزار و ۲۰۰ متر و در دو طبقه احداث شده است .

بنیاد شهید این شهرستان به باوصور اشته جمعه تربت حیدریه ، کاشمر ، یک‌هزار و ۲۰۰ متر و در دو

بجستان ویزیکوه قانات و

سه‌شنبه نوزدهم آثر ماه ۱۳۶۴ بیستو هفتم ربیع‌الاول ۱۴۰۶ ۱۰ دسامبر ۱۹۸۵ - شماره ۱۷۷۵۹

اگر مردم عراق در سکوت به سر می برنده دلیل آن ندانستن مرجعیتی است که خط سیاسی و اقتصادی

جامعه را ترسیم کند

میدل به یاس کند ، نخو اهد گذشت . مگر شناعمی‌گوئید ابر قدرتنا از بهرانهایی که ایجاد میکنند سود می‌پرند؟ چه بحرانی مهمتر از آنکه در بین برادران مسلمان و انقلابی در داخل کشور اختلاف بوجود بیاید و چه بحرانی‌یالتر از آنکه ما انسجام و وحدت مردم را ازبین ببریم و ششت و پراکندگی بوجود آوریم ؟

دیدار با اعضای بسیج دانش‌آموزی حجت‌الاسلام واعظ طبسی همچنین طی ملاقت جدانگانه‌ای با دانش‌آموزان دبیرستان آیت‌الله کاشانی شیروان ، خوارهان بسیج دانش‌آموزی مازندران و دانش پروزهان مدرسه عالی صمصمیه سراسر کشور طی سخنانی اظهار داشت : برادران و خوارهان ، امروز همه استانیهای محروم ، به انقلاب اسلامی ایران و مرجعیت و امامت امام چشم امید دوخته‌اند و در هیچ محفل آزادیخواهی و استقلال طلبی و انقلابی نیست مگر آنکه حرکت فکری و نظامی و اقتصادی ما را الگو قرار داده‌اند و تنها کسانی دربرابر انقلاب ما مواضع خصمانه دارند که در دنیا بنام ابر قدرت معروف شده‌اند. این روزها در ژئو سران کشورهای امریکا و شوروی با یکدیگر سر میز مذاکره می‌نشینند آنان می‌خواهند بگویند اگر شوروی و امریکا به توافق رسیدند و قرارشد که مساله را هماهنگ با یکدیگر اجرا بکنند ، دنیا دربرابر آنها تسلیم است و همه این حرکتها و تلاشهایمنذوبخانه بخاطر ترس و وحشتی است که در حرکتفکری و اعتقادی ما دارند . اما باید بدانند ، آن روزی که دنیا را بصورت دنیای دو قطبی درآورده بودند و دربرابر ملل زیرفشار مانور نظامی می‌دادند ، گذشت. امروز دورانی است که ما اعلام کردیم اگر منافع ما و کشورهای اسلامی درخطر بیفتد ، نه تمام منافع و مصالح امریکا در تمام جبهان ضربه‌ای بسیار مهلک و کوبنده وارد می‌کنیم و امریکا فهمید که دربرابر ما نمی‌تواند مقاومت بکند .

نماینده امام افزود : همیشه ابر قدرتها از بحران به‌سود خود استفاده کرده‌اند ، چرا امریکا می‌خواهد دو کشور درمقابل هم همیشه بجنگد ؟ به جهت اینکه اگر جنگ نباشد ، کارخانجات تسلیحاتی قدرت‌های‌بزرگ، این کالای نظامی را به کجا می‌خواهند بفروشند و اگر جنگ نباشد چگونه ابر قدرتها می‌خواهند حاکم باشند و بتوانند مصالح و منافع خودشان را تامین بکنند ؟ اینها همه در برتو جنگ است ، جنگ را تحمل می‌کنند عراق را و اودار می‌کنند که با انقلاب اسلامی به ستیز و مبارزه برخیزد ، تا آنها بتوانند از این آب‌گل‌آلود، ماهی‌گیرند و لذا ما بارها گفتیم در بدو امر هم خواستار جنگ نیویدیم . امروز هم علاقه‌ای به جنگ نداریم . اما اگر- دونه‌ها دربرابر انقلاب و اندیشه اسلامی ما قرارگیرند، طبیعی‌است که از خودمان دفاع می‌کنیم . انبیا و پیغمبران آمده‌اند که در راه اسلام و خدا فداکاری بکنند و امروز طبعا اگر مبانی فکری و اعتقادی ما هم مورد تعرض قرار بگیرد از این‌دفاع می‌کنیم و تا آخرین قطره خون در برابر سر - یاستیم و اگر انسجام و اتحاد و همبستگی‌ملت‌ماهم بریزد ، زمینه سرای سوء استفاده دشمنان انقلاب فراهم می‌شود و دستپایی در کار است بخاطر آنکه این‌انسجام و وحدت ما را از بگیرند . نماینده امام در پایان سخنانش به هفته وحدت اشاره کرد و گفت : ما وظیفه داریم انقلاب را به عنوان یک انقلاب اسلامی مطرح‌کنیم و برادران شیعی و اهل سنت همه‌یام در کنار یکدیگر قرار بگیریم و منتهای گرم‌کرد خود را علیه استکبار جهانی به‌کار گیریم . امیدوار دشمن باهمین‌تجربه‌های دومی که سپاهیان عزیز اسلام انجام میدهند متوجه‌شود و عوامل استکبار جهانی به‌خود پایبند و خوسته‌ها و بی‌شهنادهای ما را بپذیرند و احساس بکنند که دربرابر حرکت اسلامی و انقلابی مردم ما نخواهند توانست ، بافتد کنند . اما اگر نخواهند آگاهی بر ملت ما پیدا کنند ، روزی شایه لازم باشد یک حرکت و تهاجم عمومی انجام پذیرد و آن‌روزی است که انشاء اللهتوانیم زمینه را برای رسیدن به قدس و رهایی قیله اول‌مسلمین فراهم بیاوریم .

همچنین جمعی از خانواده‌های تحت پوشش کمیته امدادامام‌خیمیکهجت‌زیارت مرتضی‌مطهرحضرت تاین‌الانش- (ع) به مشهد آمده بودند ، در تالارامکان‌متبرکه بانماینده امام و تولیت آستان قدس رضوی دیدار کردند .

در این دیدار مسئول کمیته امداد امام گزارشی از فعالیتهای امدادی این نهاد را به حضور حجت‌الاسلام واعظ طبسی ارائه کرد و خواستار رهنمودهائی از جانب تولیت آستان قدس رضوی شد .

سپس حجت‌الاسلام واعظ طبسی گفت : در نظام اسلامی والی ، سرپرست و مدیر وظیفه دارند جهت خدمت به مردم برای خدا قیام کنند و هیچکس نباید تسولیت را برای منافع شخصی خود بپذیرد ، بلکه منظور از پذیرش مقام و منصب ما، باید خدمت به مردم برای رضای خدا باشد .

آن روزی که در جامعه خدمت به مردم برای خدا مطرح نباشد ، آن روزی که یک مدیر ، برپیش‌بینی برای خدا ، اسلام و مسلمین نباشد ، روزی است که به این جامعه نمی‌توان دل بست و امیدوار بود که به عنوان یک جامعه اسلامی، مسبقا بندهای تفریبناست تکلیف متدبران و مسئولین بخواهی روشن است و باید برای مبارزه و نابودی فقر مادی و معنوی همت بگذارند .

وی افزود : ارائه خدمات امدادی ، چه از بعد مادی و چه از بعد فرهنگی ، باید در کوتاه مدت و بلند مدت پیگیری شود . ولی آنچه مسلم است در کوتامتت نمی‌توان با فقر و نیاز جامعه مبارزه کرد ، بلکه مهم‌اخذ روشی است که در درازامت بتوانت مردم ما را مستقل کند تا نیازی به کمک دیگران نداشته باشند .

تولیت آستان‌قدس‌رضوی درپایان اظهار داشت : من اطمینان دارم مادامیکه هدف ما خدمت به اسلام و مسلمین باشد و باتمام وجود در خدمت پیاده کردن احکام الهی باشیم و دربرابر فرمان امام ، انسان‌های متمتعی باشیم ، میتوان دربرابر تمام قدرتهای بزرگ یاستیم و هیچ قدرت نظامی در برابر ما تاب تحمل و عرض‌اندام را نخواهد داشت .

برق‌رسانی به ه روستا در خراسان

مشهد - خبرگزاری جمهوری اسلامی:

با تلاش باجهادگران کمیته برق‌رسانی جهاد سازندگی استان خراسان، کار برق- رسانی به چهار روستای سرچشمه، خارودین و با صرف هزینه‌ای معادل ۱۲ میلیون و ۸۷۷ هزار تومان به‌شهرستان شیروان، پایان یافت و طی مراسمی بودردربردار۶۱۰ خانوار اهالی روستاهای یکصد وچهار خانواراسکن - یور قرار گرفت . در این روستا، برق پرمهند شدند.

بگزارش خبرگزاری

کاروانهای عظیم راهیان کر بلا از استانهای اصفهان و چهارمحال و بختیاری، رهسپار جبهه ها شد

طول صف نامیون
های حامل کمکها و
همدایای مردم و
اتوبوسهای حامل
رزمندگان اسلام در
اصفهان به چندین
کیلومتر می رسید

۱۵۰۰ تن از نیروهای بسیجی
چهارمحال و بختیاری با کاروان
راهیان کر بلا به سوی جبهه ها
شناختند

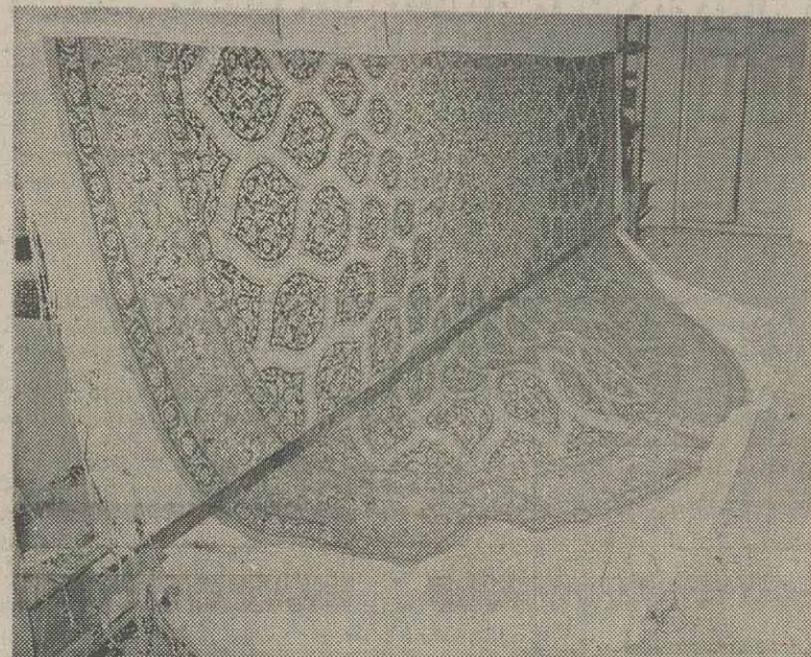
هزاران تن از مردم متعهد و شهیدپرور اصفهان با اجتماع در
خیابانهای این شهر با شور و شوق فراوان و با فریادهای «جنک، جنک»
تا پیروزی «رزمندگان اسلام را بدرقه نموده و در مسیر راه آنان
گوسفند قربانی کردند

دو لشکر از عاشقان کر بلا
حسینی به همراه ۴۵۰ کامیون
حامل کمکهای مردمی از اصفهان
به جبهه ها رفتند

طی ۴ سال گذشته
۱۲۵ طرح
کشاورزی
و دامداری
در اصفهان
اجر شد

نگاهی تازه به مسائل و مشکلات صنعت قالیبافی

قالیبافان روستای «کجان» اردستان به بافت قالیه های ۱۰۰۰ متری روی آورده اند!



قالی کرکابریشمی مدور که فقط در تالارهای دایره ای شکل
میتوان آن را استفاده کرد، توسط بافندگان هنرمند روستای «کجان» بافته می شود.

تقلید کنندگان
از فرش ایران در
کشورهای دیگر
موقعیت فرش
دستباف ایران را
به خطر انداخته اند

برق رسانی
به ۳ روستای
نائین

در صفحه ۲

یادداشت هفته

بحثی پیرامون تبصره ۱۶ قانون
بودجه سال ۶۴
مالیات هنوز در خطوط
پشت جبهه اقتصادی
قرار دارد

از : هوشنگ فیلسوف مدیر کل امور اقتصاد
و دارایی چهارمحال و بختیاری



بسمه تعالی
قبل از ورود به بحث
نکته مهمی را ببنوانم که از
دست اندرکاران امور اقتصادی
کشور و به خصوص وزارت
برنامه و بودجه یادآور شوم
و آن اینست که متأسفانه در
رابطه با مالیات و لزوم
وصول آن و سرمایه گذاری
برای امکانات هرچه بیشتر
جهت بسط و گسترش فرهنگ
مالیاتی در جامعه حرکت های
اساسی و ریشه ای صورت
نگرفته و مالیات با همه عظمت
و حساسیتش در خطوط پشت جبهه اقتصادی قرار دارد
اگر قرار است که اقتصاد آشفته و بهر ریخته و نابسامان
به آرت رسیده از طغیان و سرسپردگان استکبارچینی
را سامانی ببخشیم و همانطوریکه در سایر ابعاد سیاسی
- اجتماعی توفیق روزافزونی بدست آورده ایم در زمینه
اقتصاد این رگ حنسی جامعه نیز پیروزی های چشمگیر
داشته باشیم چاره ای جز اندیشیدن و جدی اندیشیدن به
عوامل یک اقتصاد سالم و باوایسته نداریم. طبیعی است
تا زمانی که جامعه انقلابی بر محور یک اقتصاد تک
محصولی (نفث) با همه حوادث و جریانهای سیاسی اش
متکی است سخن از یک اقتصاد سالم و سرسپردگان استکبارچینی
ساده اندیشانه خواهد بود بنابراین برای رهایی از این
و ایستگی تلخ در سیاستهای مالی دولت باید بطور مشخص
سیاستهای مالیاتی مطرح گردد و برای اولین گام سیاست
بطور وسیع در زمینه کار فرهنگی مالیات و زودن
رنگارهای بدبینی و بیگانی در آذهان مردم نسبت به
مالیات اقدامات جدی بعمل آید و این مطلب بیان شود که
در قانون اسلام حق وصول مالیات بطور دقیق مشخص
و تاکد شده است، بطوریکه در کشف الاسرار امام خمینی
آمده است در قانون اسلام چندین گونه مالیات است که
بعضی از آنها بطور اجبار گرفته میشود و بعضی از آن
بطور اختار دریافت میشود، آن مالیاتی که با اجبار
گرفته میشود نیز دو گونه است: یکی مالیات سالیانه و
نقه در صفحه ۴

طرح احداث یک سد بزرگ در منطقه «کرون» آماده اجرا شد

با احداث سد «خمیران» سازمان آب منطقه ای
و ذخیره سیلابهای اصفهان برای انتقال آب
رودخانه مرغاب مشکل زاینده رود به دشت کرون
کمبود آب در دشت کرون آمادگی کامل دارد
تا اندازه ای حل خواهد شد

در صفحه ۳

تیمهای تنیس روی میز باشگاه از سراسر کشور در اصفهان به رقابت پرداختند

«آرتش» بر سکوی قهرمانی مسابقات تنیس روی میز باشگاههای کشور ایستاد

در صفحه ۳

با حضور ۳۳۳ نمایندگان مجلس شورای
اسلامی

مشکلات مردم منطقه سمیرم بررسی شد

سمیرم - خبرنگار اطلاعات: مجلس به این منطقه سفر
جلسه شورای اداری شهرستان کرده بودند تشکیل شد
سمیرم با حضور سه تن از
نمایندگان مجلس شورای
اسلامی که از سوی رئیس
بنیاد در صفحه ۴

نتایج مسابقات قهرمانی شنا و تیرپلو باشگاههای اصفهان، اعلام شد

«تربیت» در شنا و «ذوب آهن»

در واترپلو به مقام قهرمانی رسیدند
اصفهان - خبرنگار اطلاعات: مسابقات قهرمانی
شنا و واترپلو باشگاههای اصفهان با همکاری اداره
کل تربیت بدنی استان و زیر نظر هیات شنا در محل
استخر انقلاب اصفهان برگزار گردید. نتایج کلی این
مسابقات بدین شرح اعلام شد:

در ۵۰ متر کرال سینه:
جیل منشدی از باشگاه سرباز با رکورد ۱۲:۴۳
اول، بیژن شب انگیز از باشگاه تربیت با رکورد ۱۲:۴۷
دوم و علیرضا جلیلی از باشگاه فلات تهران با رکورد
۱۲:۴۸ سوم.

در ۱۰۰ متر کرال پشه:
حمید شب انگیز از باشگاه تربیت با زمان ۱۸:۸۸
اول، مهرداد بختیاری از باشگاه سرباز با رکورد ۱۸:۲۱
دوم و علیرضا جلیلی از باشگاه تربیت با رکورد ۱۸:۴۲
سوم.

در یکصد متر پروانه:
حمید شب انگیز از باشگاه تربیت با رکورد ۱۸:۲۲
اول، جیل منشدی از باشگاه سرباز با رکورد ۱۸:۲۰
دوم و علیرضا صانع پرور از باشگاه فلات ایران با
رکورد ۱۸:۲۷ سوم.

در ۴۰۰ متر آزاد:
سعید صمدی از باشگاه فلات ایران با رکورد
۱:۰۷:۱۷ اول، بهمن نقشینه از باشگاه ذوب آهن با رکورد
۱:۰۷:۳۹ دوم و حمید شب انگیز از باشگاه تربیت با
رکورد ۱:۰۷:۴۰ سوم.

طبق بخشنامه استانداری اصفهان

بدهی کارمندان و کارگران اصفهان به شهرداری بصورت اقساط اخذ می شود

در صفحه ۴

در خطبه های آئین عبادی - سیاسی نماز جمعه

امام جمعه موقت اصفهان بر ضرورت حفظ استقلال فرهنگی و علمی جامعه اسلامی تأکید کرد

منطق اسلام شمشیر و زور نیست و این سخن یک خیافه
بزرگ تاریخ و تهمت ناروا به اسلام است، شمشیر حضرت
علی (ع) و یاران او برای اقامه حق و عدل در جامعینکار
می رفت و در اسلام زوری درکار نیست. امام جمعه موقت
اصفهان بایان این مطلب کما آنگاه خواهیم توانست
استقلال سیاسی، فرهنگی، کشاورزی و صنعتی خود را
حفظ کنیم که درز مینه های فرهنگی و علمی به موقتیت هائی
برسیم گفت: ما امروز در معرض هجوم فرهنگ استعماری
ما بهتر و بیشتر از غریبه می توانیم به
علوم دسترسی پیدا کنیم چون اطلاعات آنها
آلوده است و لذا یک جوان مسلمان با مغز سالم
و پاک خود می تواند مطالب را بهتر از آنها
پذیرا باشد

غرب هستم و این برای ما یک ننگ است و دانشجویان و
دانشمندان مایید با استفاده از فرهنگ غنی اسلام متونی
را تهیه و ارائه نمایند تا هرچه بیشتر از وابستگی به فرهنگ
غربی رهایی یابیم و تالعه خوار علمی غرب محسوب نشویم.
ما می توانیم بهتر و بیشتر از آنها به علوم دسترسی پیدا کنیم
چون اطلاعات آنها آلوده است و لذا یک جوان مسلمان
بافضل سالم و پاک خود می تواند مطالب را بهتر از آنها
پذیرا باشد. امام جمعه موقت اصفهان در خطبه دوم نماز
به مساله جنگ و شرکت همه جانبه مردم شهیدپرور در کاروان
های راهیان کر بلا اشاره کرد و ضمن بیان این مطلب که
این برنامه نیز توطئه های دیگر دشمنان را خنثی خواهد
کرد گفت: آمریکا و شوروی اسلام و قدرت آنرا در ایران
و افغانستان و دیگر کشورهای مسلمان دیده اند و لذا آنرا
خطری نگران کننده برای خود می دانند و این کاروان های
کر بلا نقش بهتر و بیشتری را برای وحشت و اضطراب
آنها نسبت به قدرت اسلام و رزمندگان توانمند اسلام ایفا
می نمایند.

بنابر همین گزارش سخنان قبل از خطبه های نماز
جمعه امروز اصفهان حجت الاسلام مجتهد شبستری نماینده
مجلس شورای اسلامی بود که در رابطه با راهبری، استقامت
مردم و وحدت افراد جامعه سخنانی ایراد کرد.

اسکلت بتون آرمه :
پاستون پیش ساخته بتونی
سقفهای تریچر و بلوک :
یکپارچه و هم سطح با پوتره های بتنی
دیوار پیش ساخته
* بتنی : برای نماهای خارجی
* گچی : برای تیفه های داخلی
شرکت اصفهان پارتیشن تفلن : ۳۶۷۶۳

ساکنان روستای «کجان» که تلاش زیادی برای هنر قالی بافی می‌کنند، امسال به‌علت خشکسالی حتی آب خوردن هم نداشتند

اصفهان - خبرنگار اطلاعات : فرش در کشور ما قصه‌های بی‌کهن دارد و اگر چمبیسار همدیاره فرش و فرش‌بافی گنجانند نوشته شده ، اما بازهم نوشتنی بسیار است و گشتی هاهم

برخی قدمت‌چند هزارسال‌بر صنعت قالیبافی ایران این هنری که صدرصد مردمی بوده و میباشد، فاشند و فکر می‌فروشند ! چه‌رآن زمانی که اروپای متمدن اصلا رنگ ویوی تمدن را نمی‌داشتند درکشورما روی قالی‌های دست‌باف می‌نشست‌اندو دراین رابطه‌از وجود نقوش سجاده‌ای، شکارگاه ، بزم میناتور ، درختی ، اسلیمی ، ختانی ، ماری و ترکمن در دوره‌های مختلف یاد می‌کنند...

وگروهی هم صنعت فرش ما را در رده هفدهم میان کشورهای تولید کننده قالی قرار داده‌اند !۱ اما برای یافتن رمز و رازقالی بسافی و اینکه چراچنان بوده و چنین شده بهتر آن است که گنگامبه میان قالی‌با‌فان رفته و ازنزدیک پالمس کردن موضوع حساسیت آنرا دریابیم.

مابه این انگیزه راهی بس‌دران (از اصفهان تسا اردستان و از اردستان تا روستای کجان) را طی‌کردیم. درچهل‌کیلومتری راه اردستان به نائین وارد یک جاده خلکی می‌شویم و باگشتن ازتپه ، ماهورها و دسبن نهای از چند روستای فقیر بجا مانده از دوران رژیم ستم‌شاهی ، به کجان می‌رسیم .

این روستا تقریبا بالای یک تپه قرار گرفته ، چهره

آن هنوز بکروست‌نخوردۀ است و شاید خشکسالی اخیر هشدادی چهره‌این روستارا گرفته وتاحدی‌آنرا تیره کرده است .

اما چرا روستای کجان را انتخاب کردیم به‌این دلیل است که قالی‌با‌فان این روستا در مسیر تازه‌ای‌قرار



تقلید از فرش ایران در بعضی از کشورهای به صورت حرفه گسترده‌ای درآمده است ومقلدان فرشهای ایرانی اغلب متخصصینی شده‌اند که می‌توانند عینا نقشه های ایرانی را کپی و آنچنان دقیق ببافند که تشخیص فرش اصیل از یک فرش بدلی حتی برای خریداران دائمی دشواری‌پدید آورده‌واعتقاد عمومی از فرش ایرانی را سلب نماید

گرفته‌اند و اگرچه روزگاری بس‌دراز قالی‌های کوچک وقالیچه‌های کرک‌و ایریشمی وتام ایریش‌ناین تن وحوالی آن وشاید منطقه اردستان معروفیت زیادی داشت ، اما امروز عاشقان هنرکار و نعلیت در روستای «کجان» که بی‌شک از افتخارات سرزمین اسلامی ما هستند در شناساندن هرچه بیشتر ذوق واپنکار ایرانی‌مسلمان‌پدینا تلاشی دیگر آغاز کرده‌اند .بدین‌گونه که در کجان ، دیگر قالی‌ها عرض و طول بافته نمی‌شود . بلکه قالی‌هایی را می‌بافند که حداقل دارای حدود شصت متر فرسیت باشند. ما دراین روستا نه تنها قالی‌های شصت تا سیصد مترتری! دیدن‌کردیم بلکه‌بیدار بافندگان هنرمندی شناقتیم کهبه بافت یک قالی هزارمتری اقدام کرده‌اند.

قالی مذکور طرح لچک وترنج دارد که به‌وسیله یکی‌از طراحان نقشه‌فرش دراصفهان کشیده شده وبافت آن‌از تاریخ ۱۳۷۱ار ۱۳۷۱ شروع گردیده‌درحالیکه ماینگن کارگران بافنده آن در روز بیست‌وپنجهنر میباشند هنوز بافت قالی به نیمه نرسیده است. و طبق‌برآوردسرمایه‌گذاران بعد ازبافت بیستو چهارمتروشصت‌سانتیمتر عرض وچهل‌وپنجهمتر طول خواهد داشت و قیمت آن نیز همان موقع مشخص خواهد شد.

اهالی «کجان» در جواب علت بافت قالی های بزرگ

اظهاری‌دارند :فرشهای کوچک دراین یکی‌دوساله‌بازار را‌کدی دارند و برای بافنده صرف نمی‌کند لذا اقدابه بافت فرشهای بزرگ میشود تاایک اگر خریداری باشد سستونز کارگری برپایان بماند .

برای‌بافتن قالی‌هزار متری‌هروزر چندین استادکار که‌هریک به‌تن‌واید دارای سمپاچهار شاگرد میباشند ، فعالیت میکنند .

درخانه دیگری چهار استادکار به شراکت اقدام به بافت یک قالی کرک ایریشمی مدور کرده‌اند که فقط در تالارهای دایره‌ای شکل میتوانم مورد استفاده باشد. در روستای مهرآذران‌هک یک برسر‌ایرهمان بود یک قالی دو‌یست‌وپنجاهمتری را تازمان دار انداخته بودند و در زواره اردستان هم قالی دویست یا صدوشصت متری بافته میشود.

اما بدینست بدایند ساکنان روستای «کجان» که

این‌چنین‌جری هنرقالی‌بافی تلاش میکنند امسال به‌علت خشکسالی حتی آب‌نخوردن هم ندارند و به‌دازغلات، محصولاتی این روستا فقط توت و گردو میباشد و گاه نیز سبزی‌زمینی کشت میکنند.

موقعیت فرش در جهان و ایران
قالی هزار متری و دیگر قالی های بزرگ که دره کجان، و حوالی اردستان بافته میشود بهانه‌ایست که دیگران نظری

بهرپرداری از دو واحد صنعتی

اصفهان - خبرنگار اطلاعات : از سوی اداره کل صنایع سنگین اصفهان بصرای بهره‌برداری از دو واحد صنعتی پروانه بهره‌برداری صادر شد.

برای ایجاد بن و احدا که سالانه ۲۹ریخته‌گری خواهد کرد و ۲۶ تن قطعات بدنه مینی‌وس‌تولید کند، جمعاً مبلغ ۱۳۶هـ میلیون ریال سرمایه‌گذاری شده‌است

انتصاب
روابط عمومی استانداری اصفهان اعلام کرد: طی حکمی از سوی استاندار این استان آقای‌قدرت‌اشقدهاروی بست شهردار داران منصوب و مشغول بکار شد .
برگزاری سمینار چهار ناحیه بسیج در شاهین‌شهر

● سمینار یک روزه نیروهای بسیج پایگاه‌های مقاومت نواحی شاهین‌شهر ، میمه ، دولت‌آباد و گرز به‌ت‌بیت هفته بسیج در شاهین‌شهر برگزار شد .
روابط عمومی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی اصفهان اعلام کرد ، در این سمینار قائم‌مقام فرمانده‌لشکر امام حسین (ع) پیرامون نقش بسیج در جبهه‌ها و اهمیت اعزام کاروان راهدان گریلا سخنانی ایراد کرد . همچنین در ادامه این سمینار یکی از روحانیون پیرامون هفته وخت و بسیج و هماهنگی نیروهای نظامی و انتظامی در جبهه‌ها سخنانی ایراد کرد.

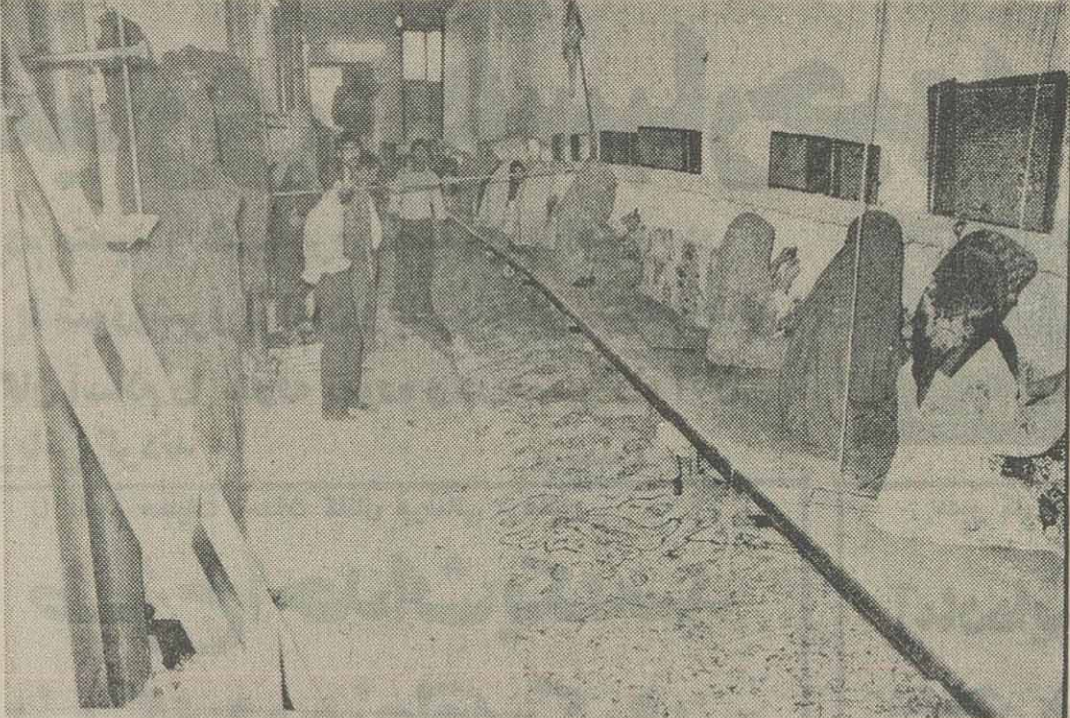
انتصاب سرپرست جدید نهضت سواد آموزی استان اصفهان

● سرپرست نهضت سوادآموزی استان اصفهان تغییر کرد . روابط عمومی نهضت سوادآموزی استان اصفهان اعلام کرد : آقای مهندس رضا انصاری به‌منوان سرپرست این نهاد در این استان منصوب شده است .

اطلاعات اصفهان و چهارمحال وبختیاری

نگاهی تازه بهمسائل و مشکلات صنعت قالیبافی

قالی‌با‌فان روستای «کجان» اردستان به بافت قالیهای ۱۰۰۰ متری روی آورده‌اند!



قالی هزارمتری باطرح لچکوترنج‌که‌بافت آن توسط قالی‌با‌فان «کجان» ازنایخ ۱۳۷۱ار ۱۳۷۱ شروع شده ، تاکنون به نیمه‌م نرسیده است . این قالی‌سپ‌از بافت دارای ۴۵ مترطول و ۲۴ر۱۰ عرض خواهد بود .

داشته باشیم به موقعیت فرش در جهان امروز و نیزدراقتصاد ایران

طبق تحقیقات دانشگاه اصفهان : فرش از جمله کالاهای عام است ، بدین منی که بسیاری از کشور های جهان به تولید آن اشتغال دارند بطوری که امروز کشور های‌ایران،

زمانی داشتن یک فرش زیبای ایرانی آرزوی‌عده بی‌شماری از مردم دنیا بود و منتها به چشم یک کالای زینتی برای منازل بلکه به‌صورت پس‌اندازی مطمئن و سرمایه‌گذاری روز‌افزون در برنامه زندگی خود به‌سه حساب می‌آوردند . به‌همین جهت امروز اکثر موزم- های جهان فرش ایرانی دارد زیرا فرشهای ما از هر لحاظ بر فرش های دست‌باف سایر کشورهاو جهان برتری دارد. و در عین حال مناسبترین فرش دست‌باف دنیا برای تقلید است و این تقلید در بعضی از کشورها به‌صورت حرفه گسترده‌ای درآمده و مقلدان فرش های ایرانی اغلب متخصصینی شده‌اند که‌می‌تواننداین‌نقشه‌های ایرانی را‌کپی و آنچنان دقیق ببافندکه تشخیص‌فرش اصیل از یک‌فرش بدلی حتی‌برای خریداران‌دائمی دشواری‌پدید آورده و اعتماد عمومی از فرش‌ایرانی به علت عدم خوبیت پشنو کرک فرش های بدلی سلب گردد.

مهمترین وجه‌تمایز فرشهای ایرانی
مهمترین وجه تمایزیک فرش اصیل ایرانی‌با فرش بدل با شناسنامه و عکس ایرانی در موارد زیر است:

در ایران ۱۱ هزار منطقه‌قالی‌بافی وجوددارد که خوداز ریشه‌ای‌بودن این صنعت‌در کشورمان حکایت می‌کند

اولا فرش های ایران از پشم گوسفندانی بدست می‌آید که در آب‌وهوای خاص ایران پرورش یافته‌اند که این آب‌وهوا شرایطی را در دام و مرغوبیت‌فرش بوجود می‌آورد که پشم گوسفندان سایر مناطق فاقد این دو خصوصیت منحصر می‌باشند.

در تحقیق مورد ذکر دانشگاه اصفهان همچنین آمده است: این انحصار تاریخی برایما به‌صورتیک امتیاز است که پشم موردنیاز جهت فروش‌وقالی رانامما خودمان تولید و خو‌کفا باشیم، اما حقیقت جز این است، بایک محاسبه ساده درخو‌اهیم بافت که فزرب ۷۰درصد پشم موردنیاز صنایع فرش ما از خارج تأمین می‌گردد و این یکی از مضار ناپسودی کشاورزی و دامداری ما در زمان حکومت رژیم طاغوت است.

براساس آمار های سازمان گشت کشور،سالیانه در حدود ۵میلیون گوسفند در ایران ذبح می‌شود و با فرض اینکه هرگوسفند در سال۲بار بهارو پاییزب‌رداشت پشم نامشروع داشته، در حدود ۶۰درصد از بین باشودو درمجموع سالیانه در سطح مملکت ۳۰هزارتن پشم ناشور خو‌اهیم داشت: در حدود ۱۰درصد از این مقدار هنگام شستن و خامه‌کردن (آ‌مادمصرف)از بین رفته و ۸هزارتن خامه یعنی به ازای هرگوسفند اکیلو پشم خو‌اهیم داشت که به صورت شسته یا خامه می‌باشد و اگر برای هرمترب مربع فرش اکیلو پشم خامه مورد نیاز باشد برای تولید ۷میلیون مترمربع احتیاج‌به ۲۸هزارتن خامه و پشم شسته داشته که از این مقدار ۸

هزار تن در داخل تولید و ۲۰هزار تن‌باقیمانده ازپشم های خارجی و الیاف مصنوعی و دبغای تهیه و سپس با پشم وطنی و داخلی مخلوط می‌شود. اینجاست که مساله کیفیت پشم حاصل و در نتیجه قالی بافته شده ایده‌آل نیست و لازم می‌شود که به تولید پشم ایرانی‌که حاصل رونق وا‌فزایش دام است توجه عمیق کرد. چه بخاطر همین ۷۰درصد مواد اولیه غیراختصاصی و با نقشه های کپی شده رامو فرصت برای مقلدین فرش ایرانی باز است و با پشمی نامرغوب و طرحی کاملاً ایرانی فرش‌ی بنام ایران در بازار جهانی عرضه کردمو چون طبیعتاً اصالت‌فرش ایرانی‌را ندارد‌با قیمتی‌را‌زترت به‌فروش رسیده و باعث رکود بازارفرش کشورمان‌می‌گردد.

همچنین مورد دوم دررنگ‌آمیزی پشم ایران‌است. برای این رنگ‌آمیزی از کاسنی ، برگ های گیاهی ، پوسته گردو و انار و غیره استفاده می‌کنند که این پشمها در برابر نور آفتاب رنگ اصلی‌اش را از دست نداده و کیفیت خود را حفظ می‌کند و با گذشت زمان منحصرترو زیباترو روشنتر می‌گردد ازویژگیهای‌اصلی ایرانی یکی همین‌جذب رنگ های‌گیاهی است، درحالیکه پشم های مصنوعی و الیاف از رنگ های شیمیایی‌تغذیه می‌گرددن. رنگرزی در ایران حرفه‌ای است بسیار دقیق و تخصصی و می‌توان گفت که در کشور های رقیب ما دو‌عامل یکی سیستم رنگرزی و داشتن رنگرزه‌های مجرب و دوم عدم توانائی جذب دیگرپشم‌ها از‌رنگ های‌گیاهی وجود ندارد. این‌دو عامل در ایران از سابقه تاریخی برخوردار بوده و به ت‌کامل رسیده است.در‌حالیکدر هیچ‌کدام از کشور های که پایابی ما در تولید فرش‌یه بیش می‌آیند چنین سابقه درخشانی وجود ندارد.

رنگ های شیمیایی که امروزه مورد استفاده‌قرار

به منظور رهایی از وابستگی تام و تمام به نفت باید به دوران طلایی فرش برگردیم،وآلودگیسهارا از این صنعت برون سازیم و این مهم میسر نخواهد شد،مگر باعمت و کوشش همه جانبه دولت ومردم بافندگان صدیق ایرانی به کیفیت فرش بیش از کمیت آن اهمیت می‌دهند،اما مقلدین‌قالیهای ما تنها به دنبال کمیت هستند

می‌گیرند که‌دامو بوده دربرابر آفتاب و آب‌عکس‌العمل نشان می‌دهند اما رنگ های گیاهی ماعمر چنده‌زارساله دارند که سندن زنده‌امش فرش‌های‌ایران در موزه های دنیااست.

در اینجا لازم است که علل روی‌آوری به رنگ- های شیمیایی و فراموشی رنگ های گیاهی‌را موشکافی کنیم.

تردیدی نیست که رنگ های گیاهی یا طبیعی باآن کماینزم ساده جهت تولید آن رنگ های شیمیایی که در آزمایشگاه های پیچیده و بسیار رنگ و طریف‌تپه‌می‌- گردند، مقاومتر و برتراست و این رجحان را تا بحالبه نحو احسن نشان داده است.

اما تهیه آنها طبق روش های قدیمیو باتوجه‌به کمبود پوسته انار و پوسته گردو روناس و غیره... باعث وقت‌گیری شده واین دلیل گرانی آنها می‌شود. کمی وباتوانی مقداری دربرابر مصرف‌زیاد وروزافزون در ضمن همین گرانی و کمبود این رنگ از نظر امرویی منجر به رواج رنگ های شیمیایی می‌گردد. با این وصف و بی‌توجهی نسبت به صنعت رنگرزی،دری‌نخواهد گذشت که رنگ های شیمیایی کاملاً جایگزین رنگ‌های نباتی گردیده ا ز تمایزبو‌دن فرش‌ایران در برابر رقبا کاسته خواهد شد.

مادرجال حاضر واردکننده انواع رنگ های شیمیایی هستیم و امید است مسئولین در جهت احیای موسسات گسترده تولید رنگ در داخل و بخصوص رنگرزی‌ها حداقل برای‌فرش صادراتی‌کشور اقدام‌نمایند و نگذارند بیش‌از این مقلدین از فرش های ما سوء استفاده کرده وبه اصالت فرش‌ایرانی لطمه‌وارد آورند.

این مسئله درخور تعمیق است که باید در بسی چارچو‌نی تطبی خواهد بود.

از دیگر موارد وجه تمایز بین فرش ایرانی- و خارجی‌سپ‌از پشمی رنگ‌آمیزی، در نقشه و طرح های آن است. نقشه شاهی که چندین قرن تجزیه و تم‌ک‌یل شده‌اند و نموداری از هنر ملی و ناشی از تجربه‌نسل- های پیشین است، باید این میراث گرانبها را ارج‌نهییم و در نظر داشته باشیم که در هیچیک از کشور های جهان که تولیدکننده فرش می‌باشند این‌چنین‌نقشه‌های جاندار و زیبا و دلپسند وجود ندارد. وشایدعدم‌این شرایط وخصوصیات‌ازیک طرفواهمیت‌نا‌وطرح فرش‌ایرانی از سویی آنها را به راه اقتباس از این طرح‌های محصور کنده انداخته است و آنقدر در این به‌سازاری و تقلید پیش‌رفت‌اند که تشخیص فرش اصیل ایرانی از بدل آن واقعا دشوار است و مهارت و تخصص‌مخو‌اهد قبل از این اشاره کوچکی کردیم که در زمان صفویه وبخصوص شاه‌عباس حکم شده بود که هر منطقه فرش‌های متناسب با فرهنگ و سلیقه و خاص خود‌اش را ب‌بافد ، این موضوع تقسیم منطقه‌ای باعث افتراق در طرح‌ها گردید . بطوریکه در ایران به تنهائی برابر تمام کشور‌های صادر کننده و تولید کننده فرش ، انواع و طرح‌های گوناگونی وجود دارد .

از مهمترین این طرح‌های می‌توان به طرح‌های ابنیه اسلامی - شاه‌عباسی ، اسلیمی ، طرح‌های افشان ، بنه‌ای، ترنج درختی ، ترکمن ، شکارگاه ، قالی ، ایللیات،گلفرت‌گ،

حضور فرمانداررفته درحفل ستاد سپاه پاسدارانانقلاب اسلامی این‌شهرتبرنات برگزارگردید.دراین مراسم،رژ تلاتر آیتانی از کلام‌الله مجید واجرای سرود جمهوری اسلامی برادر رضائی فرماندار قمته‌بیرامون فضائل پیامبر اکرم (ص) ومستغله وحدت سخنانی ایراد نمود .

کشف ۱۳۱کیلوتریاک
نائین- خبرنگار اطلاعات: طی شش ماهه اول سال جاری توسط گروه مبارزه بامواد مخدر سپاه پاسداران انقلاب اسلامی نائین، مقدار ۱۳۱ کیلوگرم تریاک و ۳ کیلو و ۱۰۰ گرم هروئین کشف گردید ، در همین رابطه۱۲ نفر دستگیر وب‌دادگاه انقلاب اسلامی اصفهان معرفی شدند . همچنین در رابطه باکشف مواد مذکور تعداد ۲۸ دستگاه خودروانواع سواری،وات، تریلر،موتورسیکلت توقیف گردید .

احداث کانال
خوارسار- خبرنگار اطلاعات: کانال آبرسانی یک مزرعه از روستای تیزجان خوارسار مورد بهره‌برداری قرار گرفت. این کانال‌که‌بامعماری مرکز خدمات روستائی و خودرویی اهالی با‌هزینه یک میلیون و ۷۰۰ هزارریال احداث شده است ۱۸۵ متر طول دارد و ۶۰۰ متر مکعب ظرفیت آن ،ست وجه‌اف از احداث آن جلگورگی از ه‌در رفتن چهل درصد ازآب قات مزرعه می‌باشد .

مراسم صیحه‌ها مشترک در اردستان
اردستان- خبرنگار اطلاعات: مراسم صیحه‌ها مشترک اردستان درسالن شهرداری این شهر باحضور امام‌جمعه ومسئولان وبرس‌تل ادارات وبنیادهای انقلابی شهرستان اردستان برگزار شد. دراین مراسم امام جمعه اردستان پیرامون مسائل جبهه‌پو‌جنگ مطالبی بیان کرد . در پایان مراسم فرمانده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ارتش، شهیربانی، ژاندارمری و بسیج سپاه پاسداران با

سشنه‌یه نوزدهم آذر ماه ۱۳۶۴
بیستو هفتم ربیع‌الاول ۱۴۰۶
۱۰ دسامبر ۱۹۸۵- شماره ۱۷۷۵۹

یکی از بافندگان قالی هزارمتری: بافت فرشهای کوچک که در یکی دو سال اخیر بازار را کدی داشته است برای ما صرف نمی‌کند، لذا اقدام به بافتن فرشهای بزرگ‌می- کنیم تا حداقل دستمزد کارگری برپایان بماند!

گدانی، ماهی‌درم محرابی محرمات ، هندسی،طرح‌های تلافی و غیره اشاره کرد .

خود مناطق نیز تقسیمات و شاخه‌هایی دارند . مثلا اصفهان قالی نجف‌آبادی شلمزاری ، سامانی ، نائینی و غیره دارد . ونور این نقشه‌ها باعث میشود که دست ایرانی در تهیه باز باشد و زمته و راهنما داشته باشد . و طراحان ایرانی با تلفیق و آمیزش رنگهای جادوشی جذابیت فرش ایرانی را دوصدچندان میکنند . اما در کشور‌های دیگر نقشه‌ها سایقه محلی و تاریخی ندارد . پیوند نقشه‌های ابتکاری بر روی فرش‌ها و نقشه‌های عجیب و قریب که گاهی هیچ رابطه‌ای با فرهنگ بو‌می‌آن منطقه ندارد موجب عدم استقبال از این استقلال درتولید و تهیه شده است. اما سابقه و امتحان خوبی کف‌فرش‌های ما داده باعث میشود که آن تقاضایزی‌بو‌د شهرت‌بین‌المللی برخوردار شود که این معجون طراحان خارجی را به اقتباس و کپی فرش ایرانی واداشته و در اینجااست که حرمت را حفظ نکرده و خرد خواهند کرد .

بر همه ما لازم است که این صنعت را برای خود نگاهداریم و نگذاریم که طراحان ما طرح‌های خود را به قیمت ناچیزی دربرابر ضرر جمعی که به ملت می‌خورد را به خارج بفروشند . بر ماست که این اصالت را حفظ کنیم و کوشش کنیم که پو‌وران طلایی فرش برگردیم و به‌سه دورانی که نام ایران همیشه با صنعت قالی‌بایش برای همه

به منظور رهایی از وابستگی تام و تمام به نفت باید به دوران طلایی فرش برگردیم،وآلودگیسهارا از این صنعت برون سازیم و این مهم میسر نخواهد شد،مگر باعمت و کوشش همه جانبه دولت ومردم بافندگان صدیق ایرانی به کیفیت فرش بیش از کمیت آن اهمیت می‌دهند،اما مقلدین‌قالیهای ما تنها به دنبال کمیت هستند

جهازاین شناخته شده بود ، آلودگی‌ها را از این صنعت برون سازیم و به مت‌های خریدار آموزش تشخیص و ضابطه تمیز فرش ایرانی را از بدل بدیم و این مهم‌بسیر نخواهد شد مگر با همت و کوشش همه‌جانبه دولت و ملت اگر می‌خواهیم از وابستگی تام و تمام به نفت رها شویم .

چهارمین مورد از وجوه تمایز در کیفیت پنبه‌ای است که به‌صورت تن‌یا چله و بود اسکلت اصلی فرش را میسازد خوشبختانه میزان تولید پنبه و بالتنتجه‌نخ‌متغور آنقدر هست که دستخوش سودجویی قرار نگیرد اما تولیدکنندگانی طمع‌پایز هم یافت میشوند که بجای چله‌از نایلون یاالیافپلی‌استر اضافه که نوعی‌از پلی‌استرات استفاده میکنند.

بد نیست بدانیم که بعد از پنبه مصر که مرغوبترین نوع پنبه در دنیااست و الیاف آسانیشتری دارد،پنبه‌ایران نیز در مقام دومو حالتی دارد که دوام فرش را زیاد میکند و برمر هزاران سال می‌رساند این ویژگی چون سایر خصوصیات بالا در فرش‌های دیگر کشور‌ها کمتر به‌شم می‌خورد.

صفت میزه پنجم فرش‌های بسیارطریف که‌اصطلاح تابلو برای آنها‌بی‌مناسبت نیست از ایریشتم و مخصوص ایران است و بخش خصوصی باتمام کاشی‌ها‌در سایر موارد دراین مورد خوشبختانه توجه خاصی مبس‌وزن داشته و در تقسیمات فرش نیز کشنم که در تولید درجه یک اهتمام ورزیده ولی این دلیل آن نشود که بازار متوسط فرش را از دست بدیم. درطریف با‌بی‌ای از ایریشتم استفاده میکنند. ایریشتم طبیعی‌به میزان سالانه ۳۰۰ تن ودر اصفهان، تبریز، مشهد، نائین و سایر نقاطه‌تولید و هم مصرف میشود. از آنجائیکه پنبه ایریشتم ای‌سران بدلیل وضعیت خاص جغرافیایی و شرایط آب و هوایی رفیقی ندارد، به‌همین جهت فرش‌های ایریشمی‌ایران‌بسیار گران و مشتریان مخصوص دارد.

و اما آخرین خصوصیت فرش ایرانی درکاربانگن‌دی فرش خلاصه شده‌ویرا صرف با‌بی‌درایران گذشته از یک پنبه، یک کار فتنی ولدت‌بخش است و چون یک اثرهنری است که در آفرینده‌اش عشق و شور‌به وجود ماورد فرش وبیشرفت بافت روی نقشه و‌خ‌بر چها وشگردها وتلافی‌های برای بافنده نشاط‌و‌اراست می‌دهد نه‌به کمیت‌آن. اما مقلدین‌فرش‌های ماتنها به دنبال کمیت بوده ومقدار را‌فادی کیفیت می‌دانند.

از این نظر است که سرمایه‌گذاری روی فرش ایران بسیار مطمئن وسودآور است.درو‌سرت‌یک‌مورد فرش‌های تقلیدی استقلال شایانی نشده، بی‌جهت نیست بایفت که دراین مراسم برادر ازیس‌انداز خود رایج‌ای‌خ‌برد سهام و اوراق بهادار به خرید فرش ایران اختصاص‌داده وریسک خود را‌به حداقل می‌رسانند .

اردستان طی سخنانی خواستار شرکت فعال ادارات در مسائل جبهه وخت شد .

اجرای مانور خندق در کاشان
کاشان- خبرنگار اطلاعات: در پنجین روز از هفته بسیج که بنام بسیج وامیت نامگذاری شده بود، طرح مانور خندق توسط پایگاه‌های بسیج در سطح شهرستان کاشان برگزار شد و بسیجیان باانجام برنامه‌های مختلف حفاظت ازشهر را در مواقع حساس وخ‌فر در مقابله‌د دشمنان بمایش گذاشتند .

همچنین دراین روز بهمناسبت میلاد باسعادت حضرت محمد (ص) و ولادت امام جعفر صادق (ع) ، از سوی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی کاشان مراسم جشنی ترتیب یافت که دراین مراسم برادر ازیس‌انداز خود رایج‌ای‌خ‌برد کاشان برگزار شد .

بزرگداشت هفته وحدت و بسیج

● به‌ناست هفته بسیج هفته هفته وحدت مراسم باشکوهی باحضور دانش‌جویان ومدرسین درمرکز تربیت معلم امام حسین (ع) کاشان برگزار شد . دراین مراسم خ‌ج آ‌تا محمدی مسئول اداره آموزش و پرورش کاشان مطالبی بیان داشت.

وی در بخش سخنان خود با‌اشاره به هفته‌بسیج

هفته وحدت گفت: همه افشار ملت باید بسیجی باشندو دریک صف واحد قرار گیرند

اطلاعیه شهرداری شهرکرد

شهرکرد- خبرنگار اطلاعات: شهرداری شهرکرد طی اطلاعیه‌ای از مردم و صاحب‌نظران این شهر خواست تا پیشنهادات ونظرات خودرا درزمینه زیبائی ، فضای سبز، ساختمان، اسفالت، طرح میدانی نشر وشهره جهت تنظیم هرچه بهتربرنامه بین‌سال آینده شهرکردوسویه نامه باتلفن بشهرداری ارائه نمایند.

درسمینار مسئولین مناطق آموزشوپرورش

اصفهان

لزوم گسترش فضاهای آموزش در استان اصفهان مورد تأکید قرار گرفت

اصفهان - خبرنگار اطلاعات: مسائل آموزشی، پرورشی، فنی و حرفه‌ای و مالی و اداری اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان در سمینار یک روزه مسئولین مناطق ۲۹ گانه این اداره کل مورد بررسی قرار گرفت. در این سمینار که رئیس دفتر برنامه‌بودجه استان و مسئول ستاد پشتیبانی جنگ وزارت آموزش و پرورش نیز شرکت داشتند، مدیرکل آموزشوپرورش استان اصفهان پیرامون مسائل و مشکلات آموزش و پرورش سخنانی ایراد کرد. وی با بیان لزوم توجه ه‌رچه بیشتر به مسائل تربیتی یادآور شد: اگر دانش آموزان ما با تربیت اسلامی آشنا شوند در بعد آموزشی نیز موفق خواهند بود و لازم است که معلمان ما در مدارس برخورد و پوشش اسلامی را رعایت و با عمل از دانش‌آموزان بخواهند که آنها نیز تربیت اسلامی را رعایت کنند.

پس از آن رئیس سازمان برنامه و بودجه با تأکید برلزوم گسترش و توسعه فضاهای آموزشی جهت‌پیود روند آموزشوپرورش در رابطه با بودجه و مشکلات و مسائل مالی مطالبی ایراد کرد. در ادامه این سمینار که با حضور فضلمنهای بکار خود پایان داد، معاونین اداره کل آموزش و پرورش پیرامون حوزه‌های فعالیتی خود مطالبی ایراد کردند.

یادداشت هفته

پیشاز صفحه اول

همیشگی است و آن در وقتی است که کشور در آرامش است، دوم مالیات بطور فوق‌العاده است و آن در وقت انقلاب داخلی و خارجی است و ...

البته ناگفته نماند که در سال‌های بعداز انقلابشاهد حرکت‌های امیدوار کننده‌ای از سوی دولت در جهت‌نیل بسوی درآمد‌های غیر نفتی بخصوص مالیات هستم . افزایش میزان وصولی از سال ۵۷ با مبلغ ۴۶ میلیارد تومان فایات ۲۳ (۸۰ میلیارد تومان موبداین نظرآست)که البته این گام‌های اواین است. یکی ازنمودهای این‌حرکت گنجاندن تبصره ۱۶ قانون بودجه سال ۶۴ است که مختصری درمورد آن توضیح داده می‌شود : در بند الف این تبصره ۴ درصد از کل اعتبارات عمرانی استان به طرح‌های اختصاص دارد که ۴درصد از کل هزینه طرح توسط مردم تأمین شده باشد که در نتیجه دولت ۷۰ درصد بقیه را از محل ۴ درصدتخصیص خواهد داد.

در بند ب تبصره مذکور مقرر شده است که موبدیان محترم مالیاتی می‌توانند بدهی مالیاتی خود را برای‌کفک به ارشداناری پروژه‌های نیمه تمام به حساب‌های اختصاص‌شده بهمین منظور واریز و رسید آن را به حوزه مالیاتی‌تسلیم کنند تا بپای بدهی مودی منظور گردد .

با کمی دقت به بندهای دوگانه این تبصره اهداف دولت از این تبصره بقبوی مشخص می‌شود .

هدف اول : ایجاد زمینه گسترده برای مشارکت عینی مردم در انجام خدمات دولتی است، طبیعی است انقلابی که مردمی بودن از مختصات آن بشمار می‌رود و حضور مستمر مردم در صحنه موجدیات توفیت و تداوم انقلاب بوده است میبایست مردم این چنین در تمام ابعاد آن شرکت و وسیع داشته باشند ، از طرفی امام عزیزمان بایرا در ارشادات خود به دولت‌مردان تأکید فرمودند آن دولتی موفق است که مردم را در کارهایش مشارکت دهد، چرا که امام عزیزمان بقبوی دریافته‌اند که انقلاب از آن مردم است و این مردمند که با جان و مال و فرزندان خود انقلاب را استواری بخشیده‌اند ، بنابراین در اجرای بند الف این تبصره توده مردم بطور عینی در انجام امور عمرانی منطقه خود شرکت کرده و اززیبکی با کارهای اجرایی و مشکلات و امکانات دولت‌آشنا شده و آنها را از نزدیک لمس میکنند .

در هدف دوم : دولت سیاست مالی و اقتصادی خود را دنبال میکند بدین معنی که قسمتی از هزینه‌های عمرانی هر منطقه که متأسفانه مبالغ قابل توجهی از هزینه‌های آن فلا از محل درآمد نفت تأمین نمی‌شود یا اجرای این تبصره از محل مالیات مشاغل که اتفاقاً از سالتیرین انواع مالیات میباشد تأمین و پرداخت گردد چرا که حضور مالیات در بودجه و درآمد دولت‌تک‌گناه و حربه برنده‌ایست درمقایسه بسیاری از مشکلات و نارسائیهای اقتصادی اعم از تورم ، کسری بودجه و عدم توزیع درآمد . خوشبختانه در این حرکت مردم مثل همیشه با درک اهمیت موضوع استقبال چشمگیری داشته‌اند و بخصوص در استان چهارمحال و بختیاری با اینکه از زمان اجرای این تبصره کمتر از یکماه میگذرد مع‌الوصف تاکنون مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال برایپروژه‌های مهم استان وصولی داشته‌اند که قطعا در ماه‌های آتیبه با شناخت بیشتر مردم افزایش چشمگیری خواهد داشت البته در رابطه با مقدمات اجرای این تبصره باید یادداشت کرد مردم شریف استان برسانیم که ابتدا دستگاه‌های اجرایی ، پروژه‌های نیمه‌تمام و ضروری خود را بر سه شورای عالی برنامه‌ریزی ارائه و اعضاء شورا پس از بحث و بررسی و تصویب پروژه‌ها مراتب را به ادارهکل دارائی استان ابلاغ ، این اداره کل نیزفهرست پروژه‌ها را براساس واحدهای تبیمه تکثیر و دراختیار حوزه‌مسابی مالیاتی گذارده شده است که موبدیان عزیز مالیاتی در سراسر استان می‌توانند به حوزه‌های مالیاتی محل شغل خود مراجعه و با ملاحظه پروژه‌ها برای هر پروژه که تمایل دارند بدهی مالیاتی خود را به حساب‌هایی که قبلا برای هر شهرستان افتتاح شده واریز و رسید آنها برای منظور نمودن بپای بدهی بجزوه مربوطه ارائه میدهند .

بیشتر است همکاران کل تشخیص این‌اداره کل درسطح واحدهای تابعه آمادگی دارند تا موبدیان عزیزرا در زمینه چگونگی کار راه‌نمایی نمایند . در اینجا لازم میدانم از آن دسته از موبدیان مایبانی خوش حساب که با درک شرایط حساس کشور بحض ابلاغ اوراق مالیاتی به حوزه‌های مربوطه مراجعه و بدهی خودراتماما پرداخت مینمایند تشکر و سپاسگزاری بنمایم ، و از آن دسته موبدیان دیگر که بجایان مالیات خود اعتراض دارند اعلام

میکند که این موبدیان می‌توانند به این اداره کل مراجعه و از تسهیلاتی که از طریق کمیته کل مالیاتی این واحد در زمینه تعدیل مالیات و با تقسیم بدهی‌فرامه میشودمالیات خود را پرداخت و از حقیقت دین خود را به انقلاب و اسلام ادا نمایند خوشبختانه در اثر اقبال روزافزون موبدیان مالیاتی نسبت به پرداخت بدهی مالیاتی خود این اداره کل توانسته است در ۷ ماهه سال جاری حدود ۲۲ درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل افزایش مالیاتی داشته باشد که این درصد در ششماه دوم سال که قطعا پرداخت مالیات بیشتر میشود افزایش پیدا خواهد کرد .

امیدوارم ما خدمتگزاران کوچک این انقلاب با یساری مردم خوب استان بتوانیم در این برهه حساس در چهار اقتصادی ضمانت کاری را بر دشمن دود فرود آوریم و قلب امام زریان و نائب برحقش امام عزیزمان را شادمان سازیم .

دربایان از برادران ائمه‌جمعه و جماعات استان استدعا میکنم به لحاظ اهمیت مالیات در رابطه با مسائل مالیات و وظائف مردم نسبت به مالیات در خطبه‌های نماز عبادی سیاسی جمعه ارشادات لازم مبدول فرمایند باشد از این آرمایش عظیم الهی و در این مبارزه تمامی شماست با تمامی کفر توفیق کامل حاصل نمائیم . آمین

نماینده مردم قمشه در مجلس شورای اسلامی :

تنهاراه مبارزه با بی‌عدالتی و فساداداری، حضور مردم در صحنه است

هدف از دیدار ریگان و گورباچف اعمال فشار بیشتر بر ملت‌های مظلوم و مستضعف بوده است

قمشه - خبرنگار اطلاعات: برادر رحمتی نماینده مردم قمشه در مجلس شورای اسلامی در نماز دشمن شکن جمعه به عنوان سخنران پیش از خطبه‌های نماز این شهرستان پیرامون قسط و عدل اسلامی مطالبی بیان داشت. وی در بخشی از سخنان خود گفت: پیامبران آمدند تا در کنار هدایت، مردم را به قسط و عدل الهی دعوت کنند. وی همچنین در قسمتی دیگر از سخنانش ملاقات اخیر ریگان‌گورباچف سران جنایتکار شرق و غرب را به شدت محکوم کرد و گفت: هدف از این دیدار فقط زیرپا گذاشتن عدالت و فشار جو‌روستم بیشتر آنها بر ملت‌های مظلوم و مستضعف بوده است. برادر رحمتی سپس از مسئولین ادارات خواست‌هرچند روز یک بار گزارش بیان کار خود را در اختیار امت حزب‌الله قرار دهند. وی تنها راه برطرف شدن بی‌عدالتی و فساد اداری را حضور مردم در صحنه‌اشسته و از آنها خواست هرگونه موارد خلاف را در اسرع وقت به مقامات ذیصلاح گزارش دهند تا جلوی افراد خاطی گرفته شود. نماینده مردم قمشه و جرقوی در پایان توجه مردم را در همه موافق به نظر بلندوحکمانه امام خمینی جلب نمود و گفت: امروز بر طبق نظر امام حمایت از دولت ضرورت کامل دارد. پس برماست که ضمن پشتیبانی قاطع از دولت برادر متعهد مهندس موسوی او را تا سرحد امکان کمک کنیم.

برق‌رسانی به ۳ روستای نائین

اصفهان - بناسبت میلاد شی‌اکرم (ص) و امام جعفر صادق (ع) کار برق‌رسانی به ۳ روستای عنبرت آباد، سهیه و قلی‌آباد از توابع بخش مرکزی نائین با ۱۷۷۸ متر شبکه فشار متوسط و ۱۸۴۸ متر شبکه فشار ضعیف و سه پست ترانسفورماتور بقدرت جمعا ۷۵ کیلو ولت آمپر با هزینه‌ای بالغ بر ۶ میلیون و ۳۵۴ هزار ریال که مبلغ یک میلیون و ۲۸۰ هزار ریال آن از خودیاری اهالی تأمین گردیده توسط واحد برق جهادسازندگی نائین پایان رسید. با اجرای این طرح ۷۰ خانوار از نعمت روشنائی برق بهره‌مند شدند.

طی ۶ماه گذشته

۲۴میلیون ریال صرف اجرای طرح‌های عمرانی در شهر گلیایگان شد

گلیایگان - خبرنگار اطلاعات: عملیات بتون ریزی و احداث آبراه‌ای حایل جانبی و دستک‌های پل روی روخانه گلیایگان با اعتباری بالغ بر ۶ میلیون ریال از سوی شهرداری گلیایگان به اتمام رسید. اجرای عملیات زیرسازی ۲۴۴۸ مترمربع و جدول‌بندی ۲۱۴ متر و آسفالت ۲۴۴۸ متر از خیابان توکل، زیرسازیوآسفالت جاده ریاط حسینی بطول ۶۶۶ متر و به‌مساحت ۴۰۴۷ متر مربع، زیرسازی و آسفالتجاده مسیر ریاط به‌مساحت ۵۴۸۸ متر مربع، عملیات زیرسازی و آسفالت جاده قلعه مونتور بطول ۹۲۹ متر و به‌مساحت ۶۰۳۰ متر مربع، زیر سازی و آسفالت کوجهای شهر، زیرسازی و جدول بندی آسفالت خیابان طلقانی و عملیات زیرسازی،جدول گذاری و آسفالت خیابانهای گلستان شهدا و سنگ‌رش آن و زیرسازی جاده قلمه‌مونتور که جمعا بالغ بر ۲۴ میلیون ریال هزینه در برداشته از دیگر فعالنیتهای شش ماهه گذشته شهرداری گلیایگان میباشد.

معاون سیاسی اداری استانداری اصفهان :

اطلاعات اصفهان و چهارمحال وبختیاری

امام جمعه شهرکرد در خطبه‌های نماز جمعه:

استکبار جهانی از حرکت کاروانهای راهیان کر بلا بسوی جبهه‌ها باوحشت افتاده و دست به توطئه جدیدی زده‌است

شهرکرد- اقشار مختلف مردم‌خداجوی وشهیدپرو شهرکرد آئین وحدت‌آفرین و عبادی- سیاسی نمازجمعه را به‌مامت حجت‌الاسلامسیدرضا نقوی امام‌جمعه‌شهرکرد برگزار کردند .

به گزارش خبرنگاری جمهوری اسلامی ، امام‌جمعه شهرکرد درخطبه‌اول نمازدرآدماه سلسله مباحثهفته‌های قبل پیرامون روش وشویه‌های برخوردی پیامبر اکرم (ص) درزندگی وجوگونی برخورد و رفتار وی باکودکان رامورد بحث قرار داد وگفت: رفتار وبرخورد دبیمبر اکرم (ص) باکودکان بگونه‌ای‌بود که برای آنان شخصیت می‌ساخت. حجت‌الاسلام نقوی درخطبه دوم نماز ضمن گرامیداشت سالگرد شهادت دومین شهید محراب آیت‌الله دستغیب ویا ذکر مطالبی پیرامون زندگانی سراسر خدمت‌این‌شهید بزرگوار به‌اسلام ومسلمین به‌ومشخت ونگرانی استکبار از

«ارتش» بر سکوی قهرمانی مسابقات تنیس روی میز باشگاه‌های کشور ایستاد

اصفهان - خبرنگار اطلاعات: مسابقات قهرمانی تنیس روی‌میز باشگاه‌های کشور که در اصفهان‌جریان داشت سرانجام با قهرمانی‌تیم ارتش پایان یافت. ارتش در فینال این مسابقات با نتیجه پنج بریک از سیدبرق مازندران گذشت واول شد و برق مازندران درسکوی دوم ایستاد.

همچنین تیم ساوالان تبریز با پیروزی در دیدار ردپیدی به مقام سوم دست یافت. ودر قسمت انفرادی این مسابقات که با شرکت ۱۲۵ تنیسور از ۲۵ باشگاه کشور در سالن هفده شهرویر اصفهان برگزار شد، امیر روشنی از تیم برق خراسان اول شد و رحمت عالمیان از برق مازندران‌به مقام دوم دست‌یافت وفواد کاسب از ارتش و سیروس وحید از امیرکبیر ارومیه مشترکا سوم شدند.

همچنین در قسمت دوپل مسابقات تنیس روی‌میز قهرمانی باشگاه‌های کشور منوچهر اسلامی و محمد دهقلانی از برق مازندران به مقام‌اول دست یافتند وامیر روشنی از برق خراسان و فواد کاسب از ارتش دوم شدند و رحمت و نعمت عالمیان از برق مازندران و مرتضی کاظمی از پارچین تهران و بهمن عالمیان از ارتش مشترکا سوم شدند.

در جلسه‌ای باحضور مدیرکل ارشاداسلامی مسائل ومشکلات دست‌اندر-کاران مطبوعات در اصفهان بررسی شد

اصفهان- خبرنگار اطلاعات: مسائل مربوط به مطبوعات در جلسه‌ای باحضور آقای تقوایی مدیر کل‌ارشاداسلامی استان اصفهان مورد بررسی قرار گرفت. در این جلسه که مدیران مطبوعات استان و سرپرستان روزنامه‌های کثیرالانتشار کشور شرکت داشتند، امور مختلفه‌مطبوعات از جمله‌مسائل خبری، کاری ورفاهی دست‌اندر کاران جراید مورد بررسی قرار گرفت و پیشنهادی ارائه شد کهدر رابطه بابیشتادادات‌ارائه شده مقرر گردید طرح‌های موردنظر تهیه واز طریق اداره کل ارشاد اسلامی برای بررسی‌تصمیم‌گیری برای مسئولان مرکزی ارسال‌شود. همچنین دراین جلسه مقرر شد: ماهانه بطور مرتب نشست‌هایی از سوی جامعه مطبوعات اصفهان با حضور مدیر کل ارشاد اسلامی استان اصفهان ومسئولان‌اجرایی تشکیل گردد.

معاون سیاسی اداری استانداری اصفهان :

بر ناهار ریزی دقیق تبلیغاتی در زمینه جنگ می‌تواند بسیاری از مسائل را حل کند

اصفهان- خبرنگار اطلاعات: کمیته تبلیغات جنگ استان اصفهان باحضور معاونت سیاسی‌اداری‌استانداری این استان تشکیل جلسه داد.

در این جلسه گهمشاور سیاسی استاندار و سایر اعضاء کمیته نیز شرکت داشتند.

آقای نکویی فرماندار اصفهان طی سخنانی با اشاره به سفر اخیر مسئولین استان به جبهه‌های نیروی مشاهده عینی سلحشوری کما سپاهیان اسلام گفت : دراین بازدیدهای ماه این نتیجه رسیدیم که به واقع عظمت کار رزمندگان اسلام مطرح نشده و تبلیغاتی‌که تاکنون دراین زمینه انجام شده است فظرفرای از دریا بوده بنابراین باید فکر اساسی نمود تا در این رابطکار بیشتری انجام گیرد. وی گفت: اعضای این کمیته باید باین امر بیشتر بهاء بدهند ودرجند توان فعالیت کنند. در ادامه این جلسه شرکت کنندگان پیشنهادت خود را در خصوص اعزام کاروان کربلا و دیگر مسائل ارائه کردند ودر پایان آقای مبینی معاونت سیاسی اداری - استانداری طی سخنانی گفت: کار تبلیغاتی اکنون‌متوان

توفیت اول

آگهی حصر وراثت

بانو اکرم معارفی شناسنامه ۳۸۱ متولد ۱۳۱۹ درخواست گواهی حصروراثت باین دادگاه تقدیم که بشماره ۱۰۳۰۲۶۴ ثبت و تصدیق داده است که مرحوم حسن ادرسی شناسنامه ۲۳۱۴ متولد ۱۳۰۹ در تاریخ ۲۶۴/۲/۲۰ در آفتابگاه دائمی خود زنجان فوت ووراثت حین‌الفوت عیارندت از ۱۰ متقاضی (عیال متوفی) ۴- فریبه ۳- سعید ۴- امیررضا ۵- فرزانه ۶- آزاده ۷- مطلق ۸- جدانه ۹- شهبان شهرت همکی ادرسی (پسران) و دختران و پدر ومادر متوفی) میباشد مراتب سه نوبت متوالی ماهی یکمرتبه در روزنامه کثیرالانتشار آگهی میگردد چنانچه اعتراضی بوده ووصیتنامه‌ای ازمتوفی‌نزد کسی باشد ظرف سه ماه از تاریخ نخستین انتشار دفتر دادگاه تقدیم والا پس از گذشتن مدت مقرر گواهی صادر خواهد شد و هروصیتنامه‌ای جت (رسمی) سری) ابراز بشود از درجه اعتبار ساقط است.

نوبت اول آگهی ۶۴/۹/۱۹

نوبت دوم آگهی ۶۴/۱۰/۱۹

نوبت سوم آگهی ۶۴/۱۱/۱۹

رئیس شعبه سوم محاکم عمومی صلح زنجان - جوادخانلی

«ارتش» بر سکوی

قهرمانی مسابقات تنیس روی میز باشگاه‌های کشور ایستاد

اصفهان - خبرنگار اطلاعات: مسابقات قهرمانی تنیس روی‌میز باشگاه‌های کشور که در اصفهان‌جریان داشت سرانجام با قهرمانی‌تیم ارتش پایان یافت. ارتش در فینال این مسابقات با نتیجه پنج بریک از سیدبرق مازندران گذشت واول شد و برق مازندران درسکوی دوم ایستاد.

همچنین تیم ساوالان تبریز با پیروزی از خطبه دوم ویا اضافه کرد:خوشبختانه امروز دیگر برده‌هاکنار زده شده وظیل رسوائی گروه‌های ضد انقلاب نوسل مردم بیدارگر وهشیار جامعه اسلامیان درسراسر گیتی پیدا درآمده و توطئه‌ها واهداف شومشان نقش برآب شده است .

امام جمعه شهرکرد درپخش دیگری از خطبه دوم نماز به‌انتخاب بجا ومناسب فقیه عاقلیرض حضرت آیت‌الله العظمی منتظری بعنوان رهبر آینده اشاره کرد ودرارتباط با علم ، تقوی ، اخلاص ، صداقت وزندگانی سراسر درود محرومیت این فقیه عاقلیر و مجاهد بزرگ مطالبی ایراد

نمود .

طرح احداث یک‌سد بزرگ در منطقه «کرون» آماده‌اجرا شد

اصفهان - خبرنگار اطلاعات: عملیات احداث کانال آبرسانی مرغاب در استان اصفهان با هزینه ۲۲۰ میلیون ریال به پایان رسید و طرح احداث سد خمیران آماده اجرا شد. کانال مرغاب که ۲۰ کیلومتر طول و دو متر مکعب در ثانیه آبدهی دارد، آب رودخانه مرغاب را از سرچشمه به پشت سد خمیران هدایت می‌کند. همچنین سد خمیران که با ارتفاع ۲۶ متر از نوع خاک‌کی احداث می‌شود با جمع‌آوری آب سیلاب‌های رودخانه مرغاب و حوزه‌های آبریز اطراف و ذخیره آب تا ۵ میلیون متر مکعب، کمبود آب تابستانی دشت کرون را تا حد قابل ملاحظه‌ای جبران خواهد کرد. همچنین از یک مقام سازمان آب منطقه‌ای اصفهان کسب اطلاع شد که مطالعات لازم برای انتقال آب از دریاچه سد زاینده‌رود به دشت کرون نیز به انجام رسیده است و این سازمان برای اجرای این طرح با هزینه ۱۲۰ میلیون تومان از محل تسهیلات بانکی آمادگی کامل دارد. با اجرای این طرح یک‌ونیم متر مکعب آب در ثانیه از طریق دو خط لوله جمعا بطول ۳۰ کیلومتر تا محل کانال احداث شده مرغاب پمپاژ میشود که امکان احداث نیروگاهی در پایین‌دست برای بازیابی حدود نیمی از انرژی بکار گرفته شده در مرحله پمپاژ نیز در این پروژه موجود است. با اجرای این طرح سالانه ۱۵ میلیون متر مکعب آب به منظور حفظ وضع موجود و جلوگیری از کاهش شدید سفره آب زیرزمینی‌تأمین آب آسایشین شهر تیران و ۲۳۰ روستای واقع در دشت کرون انتقال می‌یابد.

یک لشکر از نیروهای بسیج در شهر اصفهان رژه رفتند

اصفهان - خبرنگار اطلاعات: بمنظور گرامیداشت هفته وحدت و روز جنگ و بسیج از هفته بسیج، بسیجیان سلحشور استان اصفهان طی راهپیمایی‌های با شکوه در سطح شهرهای استان بسوی میادگاه‌های نماز جمعه آمادگی خود را برای ادامه نبرد تا رفع فتنه از عالم و رسیدن به وحدت و یکپارچگی کلیه ملل مسلمان دنیا اعلام داشتند. این راهپیمائی‌ها با شرکت نیروهای پایگاه‌های مقاومت دانش‌آموزی، کارگری و سایر نیروهای بسیج در نواحی و مناطق مختلف استان اصفهان با نظم خاصی که حکایت از قدرت و انسجام نیروهای بسیج در سراسر استان داشت، انجام شد. همچنین در شهر اصفهان پیش از یک لشکر از نیروهای بسیج رژه رفتند. این نیروها پس از حضور در ۲۰۰ پایگاه مقاومت بسوی ۲۵ ناحیه بسیج حرکت کردند، آنگاه پس از تشکیل و انسجام ویژه کلیه نیروها در چهار منطقه سازماندهی و با رژه در سطح شهر در محل میدان حسن حسین (ع) اصفهان اجتماع کردند و در پایان با شکوه خاصی وارد میادگاه نماز جمعه میدان امام این شهر شدند. بنابراین گزارش نمازگزاران هنگام ورود نیروهای بسیج با شعارهای انقلابی و اسلامی همسنگی خود را با آنها برای ادامه نبرد با دشمن کافر تاحصول پیروزی نهائی اعلام داشتند.

باحضور مدیرکل آموزش وپرورش استان

سمینار مدیران مدارس اصفهان تشکیل شد

اصفهان - خبرنگار اطلاعات: سمینار یک روزه مدیران مدارس شهر اصفهان به منظور آشنائی هرچه بیشتر با اهداف و برنامه‌های انجمن اولیاء و مربیان در محل سالن اجتماعات دبیرستان رحمتی برگزار شد. در این سمینار که معاون آموزشی انجمن اولیاء و مربیان کشور و مسئولین انجمن اولیاء و مربیان استان اصفهان نیز شرکت داشتند، بین از تلاوت آیاتی ازقرآن مجید آقای ابیطی مدیرکل آموزش و پرورش استان اصفهان طی سخنانی ضمن تشریح اهمیت و نقش انجمن اولیاء و مربیان در امور تربیتی دانش آموزان گفت: آگاهی‌دادن به خانواده‌ها در جهت‌کمک به امورفرهنگی یکی از وظائف مسئولین مدارس در امور تربیتی می‌باشد و اگر مسئولین بتوانند در این رابطه هماهنگی ایجاد کنند در زمینه تربیت دانش‌آموزان موفق شده‌اند. مدیرکل آموزش و پرورش استان اصفهان با بیان لزوم ایجاد هماهنگی بین معلمان و اولیاء در جهت تربیت دانش‌آموزان گفت: مدیران مدارس در مقابل خدا در رابطه با اولیاء دانش‌آموزان و معلمان مسئولیت دارند که باید این مسئولیت با شناخت دقیق و صحیح‌ازحکام اسلامی انجام شود. در ادامه‌این‌سمینار معاون آموزشی انجمن اولیاء و مربیان کشور در رابطه با شناخت‌اسلام و معارف اسلامی و اثر آن در تربیت فرزندان مطالبی ایراد کرد. آنگاه مسائل و مشکلات موجود مطرح و مورد بحث قرار گرفت.

سهم‌نیه نوزدهم آذر ماه ۱۳۶۴

بسیستو هفتم ربیع‌الاول ۱۴۰۶

۱۰ دسامبر ۱۹۸۵- شماره ۱۷۷۵۹

نقدی بر نمایشنامه «دیوان بیدادگری» کار گروه تئاتر «پیغام» اصفهان

نمایش «دیوان بیدادگری» نه تمثیل کامل است و نه تاریخ تام و تمام



چند تن از بازیگران نمایش «دیوان بیدادگری»

اصفهان - خبرنگار اطلاعات : «دیوان بیدادگری»، کار گروه تئاتر «پیغام» برای نخستین‌بار در سالن تئاتر هلال‌احمر اصفهان ، به نمایش درآمد . این نمایش ، داستان توطئه‌ی گروهی شیاد در دوران استبداد قاجار است که با توطئه در بر این مجاهدین‌مشروطه‌خواه مهین پرستان را کابزدوده قدرت را بدست می‌گیرند، اما بعد از پیروزی مشروطه مابیت آسان‌شناخته شده ، بر کنار می‌شوند، بدین‌گونه که توسط دو شیاد وباهمکاری کلانتر حاکم قاجار ، قاضی سید رفیع ، قاضی درستکار ، منته به مشروطیخوازی میشود و به زندان می‌افتد و بعداز موفقیت مشروطه خواهان ، قاضی سید رفیع‌دوباره به مستند می‌نشیند و شیدان و مجازات می‌شوند. متن نمایش ، ۴ کلمه‌ای را که ذهن وی شجر یک و اقتبت عام است که می‌تواند درهر دوره‌ای اتفاق بیفتد و کثرت و مشروطه و زمان قاجار پیوند میخورد . حکومت قاجار و مشروطیت ، تنها بهانه‌ای است برای گریابی قصه‌ای کمبود ساختار نمایشی به اجرا درآمد . در مجموع ؛ نتیجه‌ی داستان در چند کلمه خلاصه می‌شوند :

«بدی هیچگاه پادار نیست .، اما ، محتوی اسرگرم کننده‌ی نمایش ، مدت ۲ ساعت تماشاگر را نگه‌می‌دارد تا درانتها همین جمله‌ی ۴ کلمه‌ای را که ذهن وی شجر گذارد وباهمی آنها ، موفق هم‌نمی‌شود . واقعه تمثیلی است ، بتاریخی چراکه آدم‌ها بخوبی شناخته نمی‌شوند و ویژگی‌ری ندارند .

همچنین این آدم‌ها پایگاه تاریخی هم ندارند و نمی‌توان اثری از آنان در تاریخ پیدا کرد.آدم‌های‌درست‌نگینند با پایید . یادانا هستند یا نادان و ازین فراتر نمی‌روند .و موقعیتی برتر نمی‌یابند . نمایش ،باباگرگیری‌طنزهای‌ساده، سعی دارد جای خود را در دل تماشاگر باز کند.این متن نمایشی است ، اما وبزرگی‌های کامل و دقیق برای یک نمایش نیست . کاره‌ری بویژه کار نمایشی، علاوه بر قدرت در آماتیکی و ایجاد کشش در تماشاگر ، باید آدم‌ها ، موقعیت ، وضعیت و موضوع را دقیق توصیف وتصور کند تا با ایجاد ارتباط مستقیم‌ویاروی با تماشاگر ، تاثیر مطلوب ببیشد .

اگر کار «دیوان بیدادگری» تمثیلی است ، درکار تمثیلی آدم‌های نمایش باید جای مشخصی داشته باشندو تماشاگر ک نمایش در جامعه با آنها برخورد کرده وتماشاگر «دیوان بیدادگری» تاریخی است ، در اینگونه نمایش‌ها تاریخ به معنی عام آن مطرح است ومی‌باید تاریخ بگونه‌ای ارائه شود که تماشاگر نیز ، تاریخ را تکرار و تجزیه و تحلیل کند و ازاین راه به مفاهیم‌عالمیتری دست یابد . بنابراین ، دراین دو زمینه ، نمایش «دیوان بیدادگری»، ناموفق است . نه تمثیل کامل است و نه تاریخ تام و تمام. پس چیست ؟ گذشته از آنگه کار در نه تاریخ تام و تمام، هم نیست ، چرا که قاضی رفیع، کلانتر و... وشخصیت های واقعی و چهره‌های مردمی جامعه نیستند ونخواهند بود . پس داستانی است مثل «خبروشر» و «شاه و پری» که دراین صورت ، نمی‌تواند باینکار تاریخ قاجار وفضای تاریخی آن دوران باشد . داستان نمایش ، می‌توانست در دوران قدیم اتفاق بیفتد ، مانند : «یکی بود یکی نبود» ، «اون قدیم» و ... چراکه وقتی از دوره‌ی تاریخی سخن می‌گویم ، وقتی صحبت از مشروطه و مشروطه‌خواهی است ، وقتی از مشروطه مشروطه وه هواداران شهید فضل‌الله ثوری سخن بمان می‌آید، تعهد داریم دین خود را به‌تاریخ ، خوب ، دقیق و کامل ادا وتاریخ را تحلیل کنیم اما اشتباه سوز و پرداختن متن نمایش باهمی‌ضعف‌ها ، از ذوق ، توان واستعداد گروه سخن می‌گوید . چراکه از جنبه داستانی‌ریزی، موفق است و دارای ویژگی درخور تحصیسی است که کار های نمایشی جامعه‌ای را ، کمتر در خود سراغ داشته است . وبزرگی دیگر این نمایش ، استفاده‌ی بجساز از فلتر، است که بکار آن در تاتر یا خالی است و گویا در تاتر انقلاب اسلامی ، نادر وکماب است.

می‌توان گفت، کاربرد فلتر در نمایش «دیوان‌بی» دادگری ، ارزنده‌است اما آیکاش ، فلترها تلختر میشد از ساده‌گرایی و آسان پسندی ، دوری می‌کرد ودقیق‌تر می‌شد .

در خاتمه ،می‌توان گفت : «دکروه تئاتر» ، پیغام،با اجرای «دیوان بیدادگری» ؛ بنشان داد ، ه‌رگاه این‌گروه متن خوب در دست داشته باشد ، وفایده وتوان سرشار می‌تواند اجرای موفقی ارائه دهد واینکه بتوان گفت گروه «پیغام» ، «باتوان واستعداد بازیگرانش ، در آینده می‌تواند در ردیف گروه‌های برجسته‌ی تئاتر کشور باشد. در نمایشنامه «دیوان بیدادگری» ؛ عزت‌الله‌وطنخواه حسین‌بدری‌زاده ، اصغر پاکباز ، عزیزالله پناهنده ، محمد علی نیکبخت ، غلامرضا خوش‌حالیو،رابرهم رحمانیان، جواد ابراهیمی ، سفیالله نامداری ، ابرج توکسل ، اسماعیل خوشحال ، مجید زارعی ورضا تصدیقی‌ایای نقش کردند .



آتش ۵۲۴۱

